ÜYBS
Üniversite Yönetim Bilgi Sistemi

Akran Değerlendirme Raporu

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ
SANAT VE TASARIM TEZLİ YÜKSEK LİSANS PR.

Akran Değerlendirme Takımı
Prof. Dr. ZEYNEP KÜÇÜKTURAL (Başkan)
Prof. GONCA KARAVAR (Üye)
Doç. Dr. Duygu SÖKEZOĞLU ATILGAN (Üye)

02.10.2025-15.10.2026

LİSANSÜSTÜ PROGRAMLAR İÇİN ÖZ DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

0.1-PROGRAMA İLİŞKİN GENEL BİLGİLER

Değerlendirmeniz: Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Anabilim Dalı Disiplinlerarası Tezli Yüksek Lisans Programı, 2013-2014 eğitim ve öğretim yılından açılmıştır. 2014-2015 eğitim öğretim yılında 15 öğrenci alarak, yüksek lisans eğitimi vermeye başlamıştır. Anabilim dalı ilk mezunlarını 2016-2017 eğitim ve öğretim yılında verdiği öz değerlendirme raporuna yazılmıştır. Sanat ve Tasarım Anabilim Dalında 20 öğretim üyesi (2 Profesör, 8 Doçent, 10 Dr. Öğretim Üyesi) Anabilim Dalında "Resim, Seramik, Sinema ve Televizyon, Geleneksel Türk Sanatları, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı" bölümleri ortak bir program yürütmektedir. Tezli yüksek lisans programında öğrencilerin, bir eğitim-öğretim yılında 60 AKTS kredisinden az olmamak koşuluyla en az yedi adet ders ve bir seminer dersi ile uzmanlık alan dersi ve tez çalışması olmak üzere toplam en az 120 AKTS kredilik ders aldığı raporda belirtilmiştir. Programın temel amaçları arasında, Sanat ve Tasarım alanında akademik alt yapıya sahip, sorgulayabilen, araştırma yöntemlerine hakim, özgün sanat eserleri ortaya koyabilen, disiplinler arasındaki etkileşim ve birliktelik çerçevesinde yeni teknolojileri kullanabilen, kendilerini geliştiren sanatçılar ve akademisyenler yetiştirmek maddeleri yer almaktadır.

ÖLÇÜTLER

1-ÖĞRENCİLER

1.1-Öğrenci Kabulleri: Programa kabul edilen öğrenciler, programın kazandırmayı hedeflediği çıktıları (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya sahip olmalıdır. Öğrencilerin kabulünde göz önüne alınan göstergeler izlenmeli ve bunların yıllara göre gelişimi değerlendirilmelidir.

Değerlendirmeniz: Sanat ve Tasarım Disiplinlerarası Tezli Yüksek Lisans Programına öğrenciler, beş bölüm başkanından oluşan jüri tarafından sınavla seçilmektedir. Bunların; Sinema ve Televizyon, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Seramik, Resim ve Geleneksel Türk Sanatları bölümleri olduğu öz değerlendirme raporunda belirtilmektedir. “Sanat ve Tasarım” disiplinlerarası tezli yüksek lisans programı, Afyon Kocatepe Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği’nin maddelerine göre öğrenci kabul etmekte, söz konusu yönetmeliğin 16. Maddesi 4. Paragrafı (Değişik cümle: RG-14/4/2020-31099) “Konservatuvar programları ile güzel sanatlar fakültelerinin sadece özel yetenek sınavı ile öğrenci kabul eden programlarının enstitülerdeki anasanat ve anabilim dallarına öğrenci kabulünde ALES puanı aranmaz.” (Resmî Gazete Tarihi: 20.04.2016 Resmî Gazete Sayısı: 29690) uyarınca ALES’e girmiş olma koşulu aranmamaktadır. Öğrenciler başvuruda eserlerinden oluşan bir dosyayı teslim etmektedirler. Başarı değerlendirmesinde; adayın lisans mezuniyet not ortalamasının %40’ı, bilimsel değerlendirme sınavının (mülakat ve/veya yazılı sınavlarının) %40’ı ve portfolyo (adayın özgeçmiş ve eserlerinden oluşan) dosyasının % 20’si toplamının, 100 üzerinden en az 60 puan olması gerekmektedir. Özdeğerlendirmede belirtilen öğrenci kabul esasları değerlendirildiğinde programın kazandırmayı hedeflediği çıktılara uygun olduğu görülmektedir. Yıllara göre öğrenci alım ve mezuniyet tablosu incelendiğinde, 2020 yılında 21, 2021’de 20, 2022’de 35, 2023 de 12, öğrenci alındığı, 2020 yılında 3, 2021’de 8, 2022’de

12, 2023 de 14, 2024 de 2 öğrenci, 2025 yılında 17 mezun olduğu öz değerlendirme raporunda belirtilmiştir. Bölümden mezun olma ve kayıt olma sayılarında değişkenlik olduğu görülmektedir. Bu durumun nedenlerinin araştırılması bölümün geliştirilmeye açık yönü olarak görülmektedir. Kanıtlar yeterlidir.

1.2-Bilimsel Hazırlık Programı: Bilimsel Hazırlık Programındaki her bir öğrenciye uygulanacak program ayrıntılı olarak belirlenmiş, yayımlanmış ve uygulanıyor olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Sanat ve Tasarım Bölümde, sanat eğitimi almamış öğrencinin bir yıllık hazırlık eğitimi ile 4 yıllık lisans eğitimine ilişkin alt yapıyı oluşturamayacağı düşünüldüğünden, hazırlık öğrencisi alınmamış ve hazırlık programı uygulanmamıştır. Programda öğrenci alım koşulları belirlenirken, anabilim dalına bağlı beş (Sinema ve Televizyon, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Seramik, Resim ve Geleneksel Türk Sanatları) bölümden veya benzer programlardan mezun öğrencilerin alınması, alınacak öğrenci tanımlarına eklenmesi raporda belirtilmiştir. Bölüme alan dışı öğrenci alım çalışmalarının yapılması programın geliştirilmesi gereken yönünü oluşturmaktadır.

1.3- Yatay ve Diğer Geçişler, Öğrenci Değişimi, Ortak Diploma ve Ders Sayma: Özel öğrenci ve yatay geçişle öğrenci kabulü, tezsiz ve tezli programlar arası geçiş, öğrenci değişimi uygulamaları ile başka kurumlar ve/veya programlarla ortak diploma programları, bu kurumlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan kurallar ve politikalar ayrıntılı olarak tanımlanmış ve uygulanıyor olmalıdır.

Değerlendirmeniz:
Programının öz değerlendirme raporunda, Erasmus programı ile giden öğrencilerin ders denklikleri anabilim dalı kurul kararı ile Afyon Kocatepe Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği çerçevesinde yapıldığı, Farabi programı kapsamında öğrenci hareketliliği 2019-2020 eğitim öğretim yılında, pandemi nedeniyle durdurulduğu yazılmıştır. Farabi Değişim Programının 2023-2024 eğitim öğretim yılında yapılmayacağı, Yükseköğretim Yürütme Kurulu'nun 02.11.2022 tarihli toplantısında uygun bulunduğu belirtilmiştir. Kanıtlar yeterlidir. Öğrenci değişimi yapılan üniversite sayısı artırılmalıdır.

1.4- Danışmanlık ve İzleme: Öğrencilerin ders ve kariyer planlamalarını yönlendirecek, gelişimlerini izleyecek ve varsa tez veya proje çalışmalarını yönetecek danışmanlık hizmeti verilmelidir.

Değerlendirmeniz: Sanat ve Tasarım Disiplinlerarası Tezli Yüksek Lisans Programı danışmanlık sistemi Afyon Kocatepe Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesi doğrultusunda yürütüldüğü raporda belirtilmektedir. Giriş Yılına Göre Öğrenci Danışmanlıklarının Dağılımı tablosu verilmiştir. Tabloya göre kayıtlı aktif 99 (doksandokuz) Sanat ve Tasarım öğrencisi bulunduğu, danışman başına yaklaşık 5,2 öğrenci düştüğü belirtilmiştir. Danışman başına düşen öğrenci sayısı uygun görünmektedir. Kanıtlar yeterlidir.

1.5- Başarı Değerlendirmesi: Öğrencilerin program kapsamındaki tüm dersler ve diğer etkinliklerdeki başarıları şeffaf, adil ve tutarlı yöntemlerle ölçülmeli ve değerlendirilmelidir.

Değerlendirmeniz: Kocatepe Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği içeriğinde sınavlar, ölçme ve değerlendirme yöntemlerinin yer aldığı öz değerlendirme raporunda belirtilmiştir. Sanat ve Tasarım Disiplinlerarası Tezli Yüksek Lisans Programında öğrencilerin derslerdeki başarılarının sınavlarla (vize-mazeret-final-bütünleme-tek ders sınavı) ölçüldüğü, uygulamalı dersler kapsamında öğrenciler ödev ve projeler yaptığı raporda belirtilmiştir. Sınavlar bağıl değerlendirme ve mutlak değerlendirme yöntemlerinden uygun olanının kullanılarak puanlama yapıldığı belirtilmiştir. Kanıtlar yeterlidir.

1.6- Mezuniyet Koşulları: Öğrencilerin mezuniyetlerine karar verebilmek için, programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirildiğini belirleyecek güvenilir yöntemler geliştirilmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Öz değerlendirme raporunda, Sanat ve Tasarım Disiplinlerarası Tezli Yüksek Lisans programında, tez savunma sınavında başarılı olan ve diğer koşulları da sağlayan öğrenci, tezinin dijital kopyası ve en az üç adet ciltlenmiş nüshası ile YÖK Ulusal Tez Merkezince gerekli görülen diğer belgeleri tez sınavına giriş tarihinden itibaren bir ay içinde enstitüye teslim eden ve tezi EYK tarafından onaylanan öğrenciye tezli yüksek lisans diploması verildiği belirtilmektedir. Bölüm, güvenilir yöntemlerle öğrencisini mezun etmektedir. Karşılıyor

2-PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI

Program Eğitim Amaçları: Program mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedefleri ve mesleki beklentilerdir (FEDEK, 2017; MÜDEK, 2019).
Bir programın eğitsel misyonunu nasıl planlamayı sağladığını ve paydaşlarının gereksinimlerini nasıl karşılayacağını bildiren açık ve genel ifadelerdir. Programın eğitim amaçları, mezunların bir programı bitirmelerini izleyen birkaç yıl içinde gerçekleştirmeleri beklenenleri tanımlayan ifadelerdir (YÖKAK, 2019).

2.1-Program Eğitim Amaçları: Değerlendirilecek her yüksek lisans/doktora/sanatta yeterlik programı için, program mezunlarının gelecekte erişmeleri ya da karşılamaları istenen kariyer hedeflerini ve mesleki beklentileri tanımlayan genel ifadelerden oluşan program eğitim amaçları olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Bölümün öz değerlendirme raporunda, 5 madde olarak Programın Eğitim Amaçları belirtilmiştir. Program Eğitim Amaçları yeterli düzeydedir.

2.2-Kurum Özgörevleriyle Tutarlılık: Program eğitim amaçları (a) kurumun, enstitünün ve ana bilim/sanat dalının özgörevleriyle uyumlu olmalı ve (b) programın web sayfasında yayımlanmış olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Sanat ve Tasarım Anabilim Dalı öz görevi (misyonu); “Sanat ve Tasarım alanında, bilimsel bilgi üretmek ve topluma sunmak; biçim ve anlatım dilini zenginleştirerek evrenselleştiren, alanındaki teknolojik gelişmelere hâkim, eleştirel düşünebilme yeteneği olan sanatçılar ve akademisyenler yetiştirmek; sanat ve tasarım alanında ülke ve dünya sanatına katkıda bulunacak bilimsel araştırma faaliyetlerinde bulunmak şeklinde öz değerlendirme raporunda belirtilmiştir. Sanat ve Tasarım Anabilim Dalı’nın eğitim

amaçlarının, üniversite, enstitü ve anabilim dalı vizyon ve misyonu ile uyumuna ilişkin tablo kanıt olarak raporda sunulmuştur. Yeterlidir.

2.3-Program Eğitim Amaçlarını Belirleme ve Güncelleme Yöntemi: Program eğitim amaçları (c) programın iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri dikkate alınarak belirlenmeli ve (d) programın iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda uygun aralıklarla güncellenmelidir.

Değerlendirmeniz: Öz değerlendirme raporunda iç ve dış paydaşlar belirtilmiştir**.** Sanat ve Tasarım Anabilim Dalı'nın iç paydaşlarını öğrenciler, öğretim elemanları ve idari personel oluşturmakta, dış paydaşları ise; mezunlar, diğer üniversitelerin aynı alandan temsilcileri, Anadolu İletişim Meslek Liseleri, Güzel Sanatlar Liseleri, Sanat ve Tasarım alanında faaliyet gösteren sivil toplum kuruluşları, ilgili meslek birlikleri, Mimarlar Odası Afyonkarahisar Temsilciliği, Arkeoloji Müzesi, Afyonkarahisar ilinde yer alan sanat atölyeleri, haber ve reklam ajansları ile sinema salonları oluşturmaktadır. Paydaşlar, bölümün güçlü yönünü oluşturmaktadır.

2.4-Program Eğitim Amaçlarına Ulaşma: Eğitim amaçlarına ulaşıldığını belirlemek ve belgelemek için kullanılan bir ölçme ve değerlendirme süreci kurulmuş ve işletiliyor olmalıdır. Bu süreç yardımıyla program eğitim amaçlarına ulaşıldığı kanıtlanmalıdır.

Değerlendirmeniz: Raporda, Programın disiplinlerarası yapısı nedeniyle mezunları kültür ve sanat alanının çeşitli kurumlarında ve serbest sanatçı, tasarımcı, küratör, yönetici ve akademisyen gibi çeşitli pozisyonlarda görev alabildiği belirtilmektedir. Geliştirilebilir.

3-PROGRAM ÇIKTILARI

Program Çıktıları:	Öğrencilerin programdan mezun oluncaya kadar kazanmaları gereken bilgi, beceri, deneyim ve davranışları tanımlayan ifadelerdir (FEDEK, 2017).
Ölçme:	Bu ölçüte ilişkin ölçme, program çıktılarına erişim düzeylerini saptamak üzere çeşitli yöntemler kullanılarak yürütülen veri ve kanıt tanımlama, toplama ve düzenleme sürecidir (FEDEK, 2017).
Değerlendirme:	Bu ölçüte ilişkin değerlendirme, ölçmeler sonucu elde edilen verilerin ve kanıtların çeşitli yöntemler kullanılarak yorumlanması sürecidir. Değerlendirme süreci, program çıktılarına erişim düzeylerini vermeli, elde edilen sonuçlar programı iyileştirmek üzere alınacak kararlar ve yürütülecek eylemlerde kullanılmalıdır (FEDEK, 2017).

3.1- Program Çıktılarını Belirleme Yöntemi, Program Çıktıları, Program Çıktılarının Program Eğitim Amaçlarıyla Uyumu: Öğrencilerin programdan mezun oluncaya kadar, kazanmaları gereken bilgi, beceri ve yetkinlikleri tanımlayan ifadeler olan program çıktıları, program eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış bileşenlerinin tümünü kapsamalı ve YÖKAK tarafından yetkilendirilen ilgili akreditasyon kuruluşlarının (MÜDEK, TEPDAD, FEDEK, VEDEK, EPDAD, HEPDAK, İLAD-İLEDAK, SABAK, TUADER-TURAK, ECZAKDER ve TPD) değerlendirme çıktılarını da içerecek biçimde tanımlanmalıdır. Programlar, eğitim amaçlarıyla tutarlı olmak koşuluyla, kendilerine özgü ek çıktılar tanımlayabilirler.

Değerlendirmeniz: Sanat ve Tasarım Anabilim Dalı program çıktılarının oluşturulması sürecinde, Sanat ve Tasarım Eğitim Programları Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği (SATEAD)'ın çalışmaları devam ettiği, Türkiye Yükseköğrenim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) yüksek lisans düzeyi sanat temel alan yeterlilikleri ölçüt olarak dikkate alındığı öz değerlendirme raporunda belirtilmiştir. Raporda, Sanat ve Tasarım Anabilim Dalı için öngörülen program çıktıları, Programda derse giren ve danışmanlık yapan öğretim üyeleri ile görüşülerek oluşturulduğu yazılmıştır. Çıktılar programın eğitim amacıyla uyumludur. Kanıtlara yer verilmiştir.

3.2- Program Çıktılarının Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Program çıktılarının sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan bir ölçme ve değerlendirme süreci oluşturulmuş ve işletiliyor olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Öz değerlendirme raporunda üniversitenin Eğitim-Öğretim Yönergesinin 18/1/b. maddesi gereği öğrencilere her yarıyıl sonunda her bir ders için Öğrenci Bilgi Sistemi üzerinden Eğitsel Performans Ölçeği uygulandığı belirtilmektedir. Raporda anabilim dalında; her dönem vize, mazeret, final, bütünleme ve tek ders sınavlarının yapıldığı ve belli oranlarda öğrencilerin dönem sonu notunun program çıktılarını sağlama düzeylerini belirlediği ifade edilmektedir. Anabilim Dalında öğrencilerin hem kuramsal hem de uygulamalı olarak yetiştirilmesine büyük önem verildiği belirtilmektedir. Öğrencilerin dönem sonu notları program çıktılarının gerçekleşip gerçekleşmediğini göstermektedir. Kanıtlar yeterlidir.

3.3-Program Çıktılarına Ulaşma: Mezuniyet aşamasına gelmiş olan öğrencilerin program çıktılarını sağladıkları kanıtlanmalıdır.

Değerlendirmeniz: Raporda öğrencilerin mezun olabilmesi için 240 AKTS'lik ders yükünü, seminer, uzmanlık alan dersi ve tez çalışmasını tamamlamak zorunda oldukları ifade edilmektedir. Belirtilen yükümlülükleri yerine getiren ve mezun aşamasına gelen öğrencilerin program çıktılarını sağladığı düşünülmektedir.

4-SÜREKLİ İYİLEŞTİRME

Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçların programın sürekli iyileştirilmesine yönelik olarak kullanıldığına ilişkin kanıtlar sunulmalıdır. Bu iyileştirme çalışmaları, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlar olmak üzere, programın tüm gelişmeye açık alanları ile ilgili, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Sanat ve Tasarım özdeğerlendirme raporuna göre ders değerlendirme formlarının değerlendirilerek; sonuçların ilgili öğretim elemanlarıyla paylaşılması, anabilim dalı kurul toplantıları, eğitim-öğretim komisyonlarıyla toplantılar, enstitü kurul toplantıları, birim yöneticiliğinin organize ettiği tüm toplantılar ile stratejik plan ve faaliyet raporları, görev tanımları ve bunların sürekli güncellenmesi ilgili Anabilim Dalı Başkanı ile birim yöneticisi tarafından sağlandığı belirtilmektedir. Güncellenen bilgiler swot analizleri ayrıntılı olarak verilmiştir. Bu analizlere göre Yüksek Lisans Programı kapsamında Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde yer alan Lisans Programlarının bulunması önemli ve programı zenginleştiren bir yönü, Ulusal akademik platformlarda ve ulusal- uluslararası sanat ve

tasarım jürilerinde Anabilim Dalında yer alan akademisyenlerin görev alması, öğrenci ve öğretim elemanlarının güncel ve sürekli sergi açabilecek potansiyele ve bir üretim kapasitesine sahip olması programın güçlü yönü olarak belirtilmiştir. Programın zayıf yönünde fiziki şartlar arasında atölye sayısının az olması, bütçenin yetersiz olması, laboratuvarın yetersiz olması, kalifiye eleman yetersizliği gibi konular raporda belirtilmiştir. Bu yetersizliklerin belirtilerek çözümüne yönelik tedbirlerin alınması bölümün kuvvetli yönüdür. Sanat ve Tasarım Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programının aktif olarak öğrenci kabul etmesi ve mezun vermesi sürdürülebilirliğin göstergesidir. Sanat ve Tasarım Anabilim Dalı mezun öğrencilerinin eserlerinden oluşan sergi her yıl düzenli olarak Rıza Çerçel Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildiği kanıtlarla belgelenmiştir. Yeterlidir.

5-EĞİTİM PLANI

Kredi: Bir lisansüstü dersin yarıyıl kredi değeri, bir yarıyıl devam eden bir dersin haftalık teorik ders saatinin tamamı ile haftalık uygulama veya laboratuvar saatinin yarısının toplamıdır.

AKTS Kredisi: Avrupa Kredi Transfer Sisteminde tanımlanan kredi.

5.1-Eğitim Planı (Müfredat) ve Eğitim Planının İçeriği: Programı tamamlama koşulları (devam, dersler, kredi-saat miktarı, ders sınavları, ders notları, derslerden başarılı sayılma koşulları, ders tekrarı, tez veya proje tamamlama koşulları) tanımlanmış ve uygulanıyor olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Öz değerlendirme raporunda, Sanat ve Tasarım Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programı amaç ve hedefleri, öğrencilerin kazanması beklenen bilgi, beceri ve tutumları içerdiği ve mezun öğrencilerden beklenen yeterlik ve yetkinlikleri tanımladığı belirtilmiştir. Bu doğrultuda öğrencilere sunulan eğitim-öğretim planı; öğrencinin alanıyla ilgili güncel verileri açıklayıp, yorumlayıp tartışması, sanat ve tasarım alanında yazılı ve görsel kaynaklar hakkında kuramsal ve teknik bilgiye sahip olması, tasarım aşamalarında gerekli olan sanatsal deneyim ve beceri ile ileri düzeydeki teknik bilgiyi uygulaması, sanat ve tasarım alanında ileri düzeydeki bir çalışmayı bağımsız olarak yürütmesi, sanat ve tasarım alanında edindiği ileri düzeyde kuramsal ve uygulamalı sanatsal ve tasarımsal deneyimlere sahip olması gibi bilgi ve becerileri geliştirmeleri amacıyla hazırlandığı raporda yazılmıştır. Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programı tamamlama koşullarını içeren devam, dersler, kredi-saat miktarı, ders sınavları, ders notları, derslerden başarılı sayılma koşulları, ders tekrarı, tez veya proje tamamlama koşulları ayrıntılı olarak hazırlanıp, Bologna AKTS kredi sistemine uygun olarak düzenlenmiş ve Yök Lisansüstü Eğitim-Öğretim Yönetmeliği ile uygun şekilde yürütüldüğü raporda belirtilmiştir. Ders içerikleri programın amaç ve hedefine uygun olarak her bir öğrencinin lisans mezuniyet alanı dışında da farklı sanat alanlarından beslenmesine olanak sağlayacak biçimde düzenlenmiştir. Bölümün OBS sistemi üzerinden ders içerik, kredi, sınavlar, mezuniyet koşulları erişime açık olduğu görülmektedir. Yeterlidir.

5.2-Eğitim Planını Uygulama Yöntemi: Eğitim planının uygulanmasında kullanılacak eğitim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını garanti edebilmelidir.

Değerlendirmeniz: Özdeğerlendirme raporunda, Sanat ve Tasarım Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programı derslerinin işleyişinde ders içeriğine uygun olarak birçok farlı eğitim yöntemi

kullanıldığı belirtilmiştir. Raporda; "Yüz yüze yapılan atölye dersleri sırasında anlatımın yanı sıra daha çok alıştırma, uygulama, soru-cevap, problem çözme, proje-ödev ve gösterme eğitim yöntemlerinin uygulandığı dersler, atölye derslerinin teorik saatlerinde ise yüz yüze anlatımın ağırlıklı olduğu, bunun yanı sıra seminer-konferans, soru-cevap, gösterme, örnek olay incelemesi gibi eğitim uygulamaları mevcut olduğu yazılmıştır. Teorik derslerde; yüz yüze, problem çözme, soru-cevap, örnek olay inceleme, gösterme, seminer konferans yöntemleri kullanılmakta olduğu görülmektedir. Daha geliştirilebilir.

5.3-Eğitim Planı Yönetim Sistemi: Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunmalıdır.

Değerlendirmeniz: Raporda, eğitim planının, Anabilim Dalı Başkanı ve Bölüm Başkanlarından oluşan Anabilim Dalı Kurulu tarafından sürekli olarak incelendiğinden bahsedilmektedir. Kurulun her akademik yılda açılması planlanan derslere yönelik öğretim üyesi görevlendirmesi Anabilim Dalı Kurul kararı ve Sosyal Bilimler Enstitü onayı ile gerçekleştirildiği belirtilmektedir. Kararların kurul kararıyla alınması hedefleri karşılamaktadır. Özdeğerlendirme bilgisi ve kanıtlar incelendiğinde, Anabilim Dalı eğitim planında yer alan tüm bilgiler ders çıktıları, ders içerikleri, ders kaynakları içeren sistem ve Sanat ve Tasarım Yüksek Lisans Programı'na ilişkin içerikleri paylaşma, duyurular güncel ve ulaşılabilirdir. Eğitim planlı süreçler Sosyal Bilimler Enstitüsü web sayfasında tanımlanmış ve erişime açıktır.
Karşılıyor.

6-ÖĞRETİM KADROSU

6.1-Öğretim Kadrosunun Sayıca Yeterliliği: Öğretim kadrosu sayıca yeterli olmalıdır. Bu sayı, (a) her biri yeterli düzeyde olmak üzere, öğretim üyesi-öğrenci ilişkisini, öğrenci danışmanlığını, tez yöneticiliğini/dönem projesini, üniversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, araştırma etkinliklerini, programla ilişkili sanayi ve kamu kuruluşları ile ilişkileri sürdürebilmeyi sağlamalı ve (b) programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Program ve anabilim dalı yeterli bir öğretim kadrosuna sahip, ayrıca disiplinlerarası kaynaklara da sahip olması bakımından avantajlıdır. Öz değerlendirme raporunda**,** Anabilim Dalı Başkanının, birim yöneticisine bağlı olarak görev yaptığı, Anabilim Dalı Başkanı ve öğretim elemanları ile birlikte programa ait dersleri, öğretim planı ve sınav takvimi gibi konuları aktif olarak planladığı, Anabilim Dalındaki öğretim elemanlarının temel görevi ilgili programlarındaki dersleri yürütmek ve araştırma yapmak olduğu belirtilmiştir. Ders vermekle yükümlü olan tüm öğretim elemanlarının özgeçmişleri, YÖK Akademik Bilgi sistemi üzerinden sürekli olarak güncellendiği belirtilerek verilen öğretim üyesi sayılarının yeterli olduğu görülmektedir.
Yeterlidir.

6.2-Öğretim Kadrosunun Nitelikleri: Öğretim kadrosu yeterli niteliklere sahip olmalı ve programın etkin bir şekilde sürdürülmesini, değerlendirilmesini ve geliştirilmesini sağlamalıdır. Öğretim üyelerinin genel anlamda yeterlilikleri; eğitimleri, araştırma alanlarındaki yayın ve deneyimleri, konularının çeşitliliği, mesleki deneyimleri,

tamamladıkları projeleri, öğretme becerileri ve deneyimleri, iletişim becerileri, daha etkin programlar geliştirme yönündeki heyecanları gibi hususlarla değerlendirilebilir.

Değerlendirmeniz: Raporda farklı alanlarda uzmanlığa sahip, sektör deneyimleri farklı olan, tecrübe sahibi olan ve farklı disiplinlerdeki öğretim elemanlarının Sanat ve Tasarım Yüksek Lisans Programı'nda yer alması, öğrenciler için bir avantaj olduğu belirtilmiştir. Öğretim kadrosu elemanlarının bilgileri, tecrübeleri kanıt olarak verilmiştir.

6.3-Atama ve Yükseltme: Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri yukarıda sıralananları sağlamaya ve geliştirmeye yönelik olarak belirlenmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Üniversitenin yükselmeye yönelik ve niteliği garantilemeye çalışan bir yükseltme ölçütlerine ve politikasına sahip olduğu anlaşılmaktadır. Kriterler belirtilmiş, kanıt olarak verilmiştir.

6.4-Öğrencilerin Öğretime Desteği: Öğrencilerin araştırma görevlisi yükümlülükleri şeklinde veya kurumun sağladığı destek/burs karşılığında kurumdaki lisans ve diğer eğitimlere destek olarak yaptıkları (laboratuvar asistanlığı, eğitim asistanlığı, sistem sorumluluğu, ödev hazırlama ve okuma vb. gibi) etkinlikler onların öğrenim ve araştırma faaliyetlerine olanak verecek düzeyde olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Sanat ve Tasarım Yüksek Lisans Programı'nda öğrenciler, uygulamalı dersler kapsamında hazırlanan çalışmaların sergilenerek etkileşime açılması, araştırma ödevlerinin lisans öğrencilerine sunum şeklinde aktarılması, eğitim ve araştırma faaliyetlerine olanak sağlanması, desteğin eğitimlerinde öğrencilere verildiği raporda belirtilmiştir. Yeterlidir.

7-ALTYAPI

7.1-Eğitim veya Araştırma için Öğrencilerin Kullandığı Alanlar ve Teçhizat: Sınıflar, laboratuvarlar, özel amaçlı odalar (soğuk/temiz odalar gibi) ve diğer teçhizat, eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli, öğrenmeye ve araştırmaya yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Eğitim için uygun alt yapı donanımı mevcuttur. Metinde bazı düzenlemeler yapılmalıdır.

7.2-Diğer Alanlar ve Altyapı: Öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak mesleki gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim üyesi ilişkilerini canlandıran uygun altyapı mevcut olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Sayısal alan bilgileri verilmiştir.

7.3-Modern Araçlar ve Bilgisayar Altyapısı: Programlar öğrencilerine öğrenim ve araştırma için gereken modern araçları kullanma olanakları sağlamalıdır. Bilgisayar ve enformatik altyapıları, programın eğitim amaçlarını destekleyecek doğrultuda, öğrenci ve öğretim üyelerinin bilimsel ve eğitsel çalışmaları için yeterli düzeyde olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Daha da geliştirilebilir.

7.4-Kütüphane: Öğrencilere sunulan kütüphane olanakları program eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli düzeyde olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Mevcuttur.

7.5-Özel Önlemler: Öğretim ortamında ve araştırma laboratuvarlarında gerekli iş sağlığı ve güvenliği önlemleri alınmış olmalıdır. Engelliler için altyapı düzenlemesi yapılmış olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Özel önlemler alınmıştır.

8-KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR

8.1- Bütçe Süreci ve Kurumsal Destek: Üniversitenin idari desteği, yapıcı liderliği, parasal kaynaklar ve dağıtımında izlenen strateji, programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Yeterli oranda mali destek sağlanmaktadır.

8.2-Bütçenin Öğretim Kadrosu Açısından Yeterliliği: Kaynaklar, nitelikli bir öğretim kadrosunu çekecek, tutacak ve araştırma faaliyetlerini sürdürmesini sağlayacak yeterlilikte olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Afyon Kocatepe Üniversitesi insan kaynaklarının yönetimi stratejileri, Üniversitenin Personel Daire Başkanlığı ve Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı bünyesinde yer alan birimlerin oluşturdukları norm kadro sayılarına ve atama kriterlerine göre planlanmakta olduğu, süreçlerin takibinin Rektörlükçe yapıldığı raporda belirtilmiştir.

.

8.3-Altyapı ve Teçhizat Desteği: Program için gereken altyapıyı temin etmeye, bakımını yapmaya ve işletmeye yetecek parasal kaynak sağlanmalıdır.

Değerlendirmeniz: : Yöntem belirtilmiştir.

8.4-Teknik, İdari ve Hizmet Kadrosu Desteği: Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve kurumsal hizmetler sağlanmalıdır. Teknik ve idari kadrolar, program çıktılarını sağlamaya destek verecek sayı ve nitelikte olmalıdır.

Değerlendirmeniz: Sayısal veriler belirtilmiştir. Yeterliliği konusuna değinilmemiştir.

9-ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ

Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, enstitü, fakülte, bölüm ve varsa diğer alt birimlerin kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçleri, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve program eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmelidir.

Değerlendirmeniz: Üniversite ve Enstitü organizasyon şeması kanıt olarak verilmiştir. Yeterli ölçüdedir.

Sonuç

Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Bünyesinde öğrenci alarak eğitim faaliyetlerine devam eden Sanat ve Tasarım Anabilim dalının öz değerlendirme raporu incelenmiştir. Anabilim dalının güçlü ve geliştirilebilir yönlerinin olduğu görülmüştür. Öğretim üyesi kadrosu yeterli sayıdadır. Kadro sayısı anabilim dalının güçlü yönleri arasındadır. Fiziki şartların geliştirilebilir olması, Erasmus anlaşmalarının artırılması bölümün geliştirilebilir yönleri arasında bulunmaktadır. Ölçme değerlendirme yöntemleri ve ölçütleri yönetmelikte belirtilmektedir. Bölümün eğitim amaçları, üniversitenin vizyon ve misyonu ile uyumludur.
Sanat ve Tasarım Anabilim dalının her yıl düzenlediği ve Afyon Kocatepe Üniversitesi Rıza Çerçel Kültür Merkezi'nde açtığı mezunların katılımıyla gerçekleşen "Mezunlar Sergisi" anabilim dalının güçlü yönleri arasında bulunmaktadır. Bu tip etkinliklerin, mezunlar buluşması, mezun öğrencilerin iş deneyimlerini paylaşması, eğitimi bölümde devam eden öğrencilerin katıldığı sergilerin yapılması anabilim dalını daha da güçlendirecektir.