|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **T.C.****AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ****SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ** |  |
| 2024-2025 EĞİTİM-ÖGRETİM YILI GÜZ YARIYILI SANAT VE TASARIM ANABİLİM DALI YÜKSEK LİSANS PROGRAMI HAFTALIK DERS PROGRAMI(YÜKSEK LİSANS) |
| **GÜNLER** |
| **Saat** | **Pazartesi** | **Salı** | **Çarşamba** | **Perşembe** | **Cuma** |
| **08:30** |  | Mimari Sanat Akımlarının İç Mekân Tasarımına Etkileri(Harun Diler)(133) |  |  |  |
| **09:30** | Proje Atölyesi (B)(Şerife Ebru Okuyucu)(113) | Mimari Sanat Akımlarının İç Mekân Tasarımına Etkileri(Harun Diler)(133) | 1. İç Mekân Tasarımında Ergonoomi(Mehmet Sarıkahya)(133) | Proje Atölyesi (C)(Ülkü Küçükkurt)(132) |  |
| **10:30** | Proje Atölyesi (B)(Şerife Ebru Okuyucu)(113) | Mimari Sanat Akımlarının İç Mekân Tasarımına Etkileri(Harun Diler)(133) | 1.İç Mekân Tasarımında Ergonoomi(Mehmet Sarıkahya)(133)  |  |  |
| **11:30** | Proje Atölyesi (B)(Şerife Ebru Okuyucu)(113) |  | 1.İç Mekân Tasarımında Ergonoomi(Mehmet Sarıkahya)(133) |  |  |
|  |
| **13:00** | Bilimsel Araştırma Yöntemleri(Azime Cantaş)(245) | 1.Ebru Atölyesi(Sultan Sökmen)(132) | İslam Resim Sanatı(Şeyda Algaç)(131) |   |   |
| 2.Türk Desenleri Atölyesi(Şeyda Algaç)(131) |
| **14:00** | Bilimsel Araştırma Yöntemleri(Azime Cantaş)(245) | 1. Ebru Atölyesi(Sultan Sökmen)(132) | İslam Resim Sanatı(Şeyda Algaç)(131) |   |  |
| 2.Türk Desenleri Atölyesi (Şeyda Algaç)(131) |
| **15:00** | Bilimsel Araştırma Yöntemleri(Azime Cantaş)(245) | 1.Ebru Atölyesi(Sultan Sökmen)(132) | İslam Resim Sanatı(Şeyda Algaç) (131) |   |   |
| 2.Türk Desenleri Atölyesi (Şeyda Algaç)(131) |
| **16:00** |  | Proje Atölyesi (C)(Ülkü Küçükkurt)(132) | Proje Atölyesi (C)(Ülkü Küçükkurt)(132) |  |  |
| **17:00** |  |  |  |  |  |

NOT: Bu form Anabilim Dalı Başkanlığı üst yazı ekinde word formatında enstitüye ulaştırılmalıdır.

*AKÜ.SBE.FORM.İDR-11*