

# LİSANSÜSTÜ PROGRAMLAR İÇİN ÖZ DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

## 0.1-PROGRAMA İLİŞKİN GENEL BİLGİLER

### 1. İletişim Bilgileri

Abdullah ÇAKMAK (İslam Tarihi ve Sanatları Anabilim Dalı)  
Telefon No: 0 554 853 59 77  
e-posta: acakmak@aku.edu.tr

### 2. Program Başlıkları

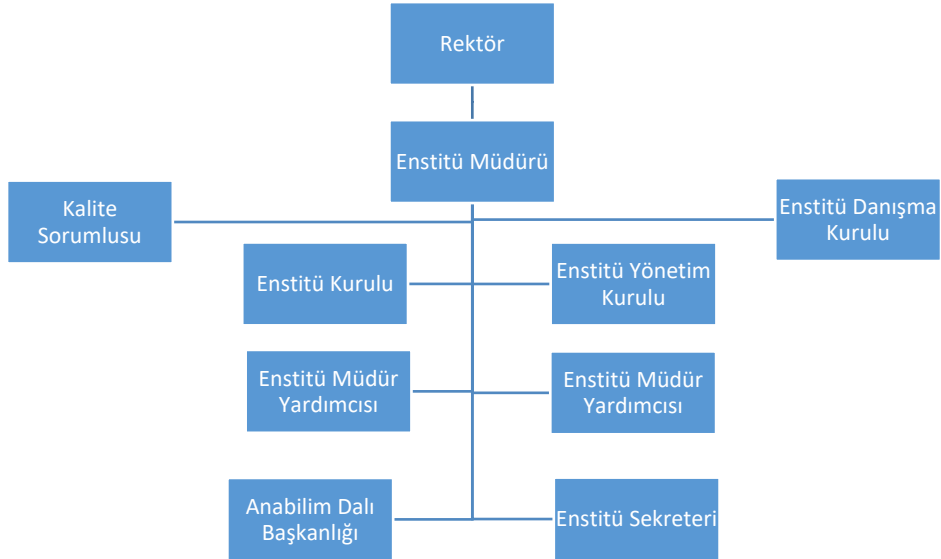
Kazanılan Derece: İslam Tarihi ve Sanatları Yüksek Lisans

Başarı Derecesi	Başarı Notu	Başarı Katsayısı	Yüzde Karşılığı
Mükemmel	AA	4.0	90-100
Pekiyi	BA	3.5	85-89
İyi	BB	3.0	75-84
Orta	CB	2.5	70-74
Geçer	CC	2.0	60-69
Şartlı Geçer	DC	1.5	50-59
Başarısız	DD	1.0	40-49
Başarısız	FD	0.5	30-39
Başarısız	FF	0.0	29 VE ALTI

### 3. Programın Türü

Tezli Yüksek Lisans / Normal Öğretim

### 4. Yönetim Yapısı



## 5. Programın Kısa Tarihçesi ve Değişiklikler

Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'ne bağlı İslam Tarihi ve Sanatları Anabilim Dalı 2019-2020 Öğretim Yılı'nda Yüksek Lisans düzeyinde lisansüstü eğitime 12 yerli ve 1 yabancı öğrenci ile başlamıştır. Öğrencilerimiz İslam Tarihi, Türk İslam Sanatları, Türk İslam Edebiyatı ve Türk Din Musikisi bilim dallarında eğitim almaktadırlar.

## 6. Önceki Yetersizliklerin ve Gözlemlerin Kaldırılması Yönünde Alınan Önlemler

Program ilk kez değerlendirilecektir.

### ÖLÇÜTLER

#### 1-ÖĞRENCİLER

Son beş yılda programa alınan bilimsel hazırlık öğrencisi (varsa), program öğrencisi ve mezun sayılarını gösteren Tablo 1.1'i doldurunuz.

**Tablo 1.1. Programa Alınan Öğrenci ve Programdan Mezun Sayıları**

Öğrenci / Mezun	[Dört önceki yıl]	[Üç önceki yıl]	[İki önceki yıl]	[Bir önceki yıl]	[İçinde bulunulan yıl]
Bilimsel Hazırlık Öğrencisi	-	-	-	-	-
Öğrenci	13	13	13	12	12
Mezun	0	0	2	9	5

**1.1-Öğrenci Kabulleri: Programa kabul edilen öğrenciler, programın kazandırmayı hedeflediği çıktıları (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek alt yapıya sahip olmalıdır. Öğrencilerin kabulünde göz önüne alınan göstergeler izlenmeli ve bunların yıllara göre gelişimi değerlendirilmelidir.**

Programa başvuran adayların başvurularının değerlendirilmesi ve programa yerleştirilmesinde uygulanacak esaslar ise şunlardır:

a) EABD Kurulunun önerdiği, EYK'nın belirlediği en az üç, en çok beş kişiden oluşan jüri tarafından yazılı olarak yapılacak bilimsel değerlendirme sınavı ve/veya mülakata katılmış olmaları,

b) Sosyal Bilimler Enstitüsünde bilimsel değerlendirme sınavı ve/veya mülakata katılabilmeleri için; adayların ALES'in (GRE ya da GMAT gibi sınavlardan buna eş değer bir puanın) %50'si, lisans mezuniyet ortalamasının %25'i, 100 üzerinden en az 50 puana sahip olmaları,

c) Başarı değerlendirmesinde; adayların ALES'in (GRE ya da GMAT gibi sınavlardan buna eşdeğer bir puanın) %50'si, lisans mezuniyet ortalamasının %20'i, bilimsel değerlendirme sınavı ve/veya mülakat puanının %30'sinin toplamı, 100 üzerinden en az 60 puana sahip olmaları gerekir.

Tablo 1.2'ye son beş yıla ilişkin ALES puanlarını, yüzdeler dilimleri ve programa yeni kayıt yaptıran öğrenci sayılarını yazınız. Programa kabul edilen öğrencilerle ilgili göstergelerin ve ölçütlerin yıllara göre değişiminin bir değerlendirmesini veriniz.

**Tablo 1.2a Yüksek Lisans Öğrencilerinin Giriş Derecelerine İlişkin Bilgi**

Akademik Yıl <sup>(1)</sup>	ALES puan türüne göre kabul edilen öğrenci sayısı	ALES Yüzdeler Dilim		ALES Puanı		Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayısı
		En düşük	En yüksek	En düşük	En yüksek	
[İçinde bulunulan yıl]	12					12
[1 önceki yıl]	12			68	78	12
[2 önceki yıl]	12			61	72	12
[3 önceki yıl]	12			63	79	12
[4 önceki yıl]	12			63	75	12

<sup>1</sup> İçinde bulunulan yıl dâhil, son beş yıl için veriniz.

**Tablo 1.2b Doktora/Sanatta Yeterlik Öğrencilerinin Giriş Derecelerine İlişkin Bilgi**

Akademik Yıl <sup>(1)</sup>	ALES puan türüne göre kabul edilen öğrenci sayısı	ALES Yüzdeler Dilim		ALES Puanı		Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayısı
		En düşük	En yüksek	En düşük	En yüksek	
[İçinde bulunulan yıl]	-	-	-	-	-	-
[1 önceki yıl]	-	-	-	-	-	-
[2 önceki yıl]	-	-	-	-	-	-
[3 önceki yıl]	-	-	-	-	-	-
[4 önceki yıl]	-	-	-	-	-	-

<sup>1</sup> İçinde bulunulan yıl dâhil, son beş yıl için veriniz.

GRE puan türüne göre öğrenci kabul eden programlar için aşağıdaki tablolar da doldurulmalıdır:

**Tablo 1.2c Yüksek Lisans Öğrencilerinin Giriş Derecelerine İlişkin Bilgi**

Akademik Yıl <sup>(1)</sup>	GRE puan türüne göre kabul edilen öğrenci sayısı	GRE Yüzdeler Dilim		GRE Puanı		Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayısı
		En düşük	En yüksek	En düşük	En yüksek	
[İçinde bulunulan yıl]	-	-	-	-	-	-
[1 önceki yıl]	-	-	-	-	-	-
[2 önceki yıl]	-	-	-	-	-	-
[3 önceki yıl]	-	-	-	-	-	-
[4 önceki yıl]	-	-	-	-	-	-

<sup>1</sup> İçinde bulunulan yıl dâhil, son beş yıl için veriniz.

**Tablo 1.2d Doktora/Sanatta Yeterlik Öğrencilerinin Giriş Derecelerine İlişkin Bilgi**

Akademik Yıl <sup>(1)</sup>	GRE puan türüne göre kabul edilen öğrenci sayısı	GRE Yüzdelik Dilim		GRE Puanı		Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayısı
		En düşük	En yüksek	En düşük	En yüksek	
[İçinde bulunulan yıl]	-	-	-	-	-	-
[1 önceki yıl]	-	-	-	-	-	-
[2 önceki yıl]	-	-	-	-	-	-
[3 önceki yıl]	-	-	-	-	-	-
[4 önceki yıl]	-	-	-	-	-	-

<sup>1</sup> İçinde bulunulan yıl dâhil, son beş yıl için veriniz.

**1.2-Bilimsel Hazırlık Programı: Bilimsel Hazırlık Programındaki her bir öğrenciye uygulanacak program ayrıntılı olarak belirlenmiş, yayımlanmış ve uygulanıyor olmalıdır.**

Programımız İlahiyat ve benzeri lisans programlarından öğrenci almaktadır. Bunun dışındaki lisans programlarından gelmek isteyen bütün öğrencilere bilimsel hazırlık programı uygulanır. İlahiyat Fakültesinin lisans derslerindeki başarı ölçütü bilimsel hazırlık programına alınan öğrenciler için de geçerlidir. Bilimsel hazırlık programında istenilen dersleri başarı ile tamamlayan öğrenciler yüksek lisans programına kabul edilirler.

**1.3- Yatay ve Diğer Geçişler, Öğrenci Değişimi, Ortak Diploma ve Ders Sayma: Özel öğrenci ve yatay geçişle öğrenci kabulü, tezsiz ve tezli programlar arası geçiş, öğrenci değişimi uygulamaları ile başka kurumlar ve/veya programlarla ortak diploma programları, bu kurumlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan kurallar ve politikalar ayrıntılı olarak tanımlanmış ve uygulanıyor olmalıdır.**

Özel öğrenci ve yatay geçişle öğrenci kabulü, tezsiz ve tezli programlar arası geçiş, öğrenci değişimi uygulamalarında uygulanan kurallar ve politikaları anlatınız. Tablo 1.3'ü son beş yıl için doldurunuz.

Anabilim Dalımız özel öğrenci kabul etmemektedir.

Anabilim Dalımız bünyesinde tezsiz yüksek lisans programı uygulanmamaktadır.

Yatay geçişle ilgili hususlarda üniversitemizin aşağıda yer alan mevzuatının gereği yerine getirilmektedir.

(1) Başka bir yükseköğretim kurumunda öğrenime başlayan yüksek lisans veya doktora/sanatta yeterlik öğrencisi, Enstitü bünyesinde yürütülen yüksek lisans veya doktora/sanatta yeterlik programlarına EABD/EASD kurulunun uygun görüşü ve EYK kararı ile kabul edilir. Öğrencinin öğrencilik süresi dikkate alınarak, alacağı zorunlu dersler ve muafiyetler EABD/EASD kurulunun uygun görüşü üzerine EYK tarafından karara bağlanır.

(2) Yatay geçiş kontenjanları EABD/EASD başkanlığının önerisi ve EYK kararı doğrultusunda her yarıyılın başlangıcından bir ay öncesinde belirlenir ve enstitünün internet sayfasında ilan edilir.

(3) Enstitü tarafından ilan edilen kontenjanlar ve başvuru süresi dâhilinde öğrenci başvuruları alınır. Başvuru sonuçları EABD/EASD Kurulu önerisi ve EYK kararı ile kesinleştirilerek, kayıt tarihleri ile birlikte Enstitü tarafından ilan edilir. Yatay geçiş başvurusu için öğrencinin;

a) Aynı programda veya program adı farklı olmakla birlikte ders içerikleri örtüşen diğer bir yükseköğretim kurumundaki lisansüstü programlarda kayıtlı olması,

b) Tezsiz yüksek lisans programı için bir yarıyılı tamamlamış, ancak ikinci yarıyılına başlamamış olması,

- c) Tezli yüksek lisans programı için en az bir yarıyılı tamamlamış, ancak dördüncü yarıyılına başlamamış olması,
- ç) Doktora/sanatta yeterlik programı için en az bir yarıyılı tamamlamış, ancak yedinci yarıyılına başlamamış olması,
- d) Başarısız olduğu dersinin bulunmaması,
- e) Bu Yönetmelikte yüksek lisans programı için belirtilen ALES puanına veya GRE ya da GMAT gibi sınavlardan aldığı puanının ALES puanı karşılığına sahip olması,
- f) Bu Yönetmelikte doktora/sanatta yeterlik programı için belirtilen ALES puanına veya GRE ya da GMAT gibi sınavlardan aldığı puanının ALES puanı karşılığına ilişkin koşulunu ve asgari yabancı dil puanı koşulunu taşıması,
- g) Disiplin cezası almamış olması, gerekir.

(4) Yatay geçişe/programlar arası geçişe ilişkin esaslar şunlardır:

- a) Farklı tezli lisansüstü programlar arasında yatay geçiş ile öğrenci kabul edilmez. Program isimleri farklı, ders içerikleri aynı olan lisansüstü programlara yatay geçişte EABD/EASD kurulunun önerisi ve EYK kararı gerekir.
- b) Örgün öğretimden uzaktan öğretim veya tezsiz yüksek lisans programlarına yatay geçiş ile öğrenci kabul edilebilir. Ancak uzaktan öğretim veya tezsiz yüksek lisans programlarından örgün öğretim tezli programlara yatay geçiş kabul edilmez.
- c) Başka bir yükseköğretim kurumunda kadrosuyla ilgili anabilim dalında lisansüstü öğrenim gören Üniversitenin araştırma görevlileri, görev yaptıkları bölümde bir lisansüstü program açılması durumunda, yatay geçiş koşulları aranmaksızın, ilgili EABD/EASD kurulunun uygun görüşü ve EYK kararı ile söz konusu programa yatay geçiş yapabilir.
- ç) Araştırma görevlisi kadrosunda olanlar hariç, yatay geçişi kabul edilen öğrenci, öğrenci katkı payını ödemek zorundadır.
- d) Yatay geçişler ancak Enstitü tarafından ilan edilen kontenjanlar ve başvuru süresi dâhilinde yapılır.
- e) Yatay geçiş başvurularında; öğrencinin kayıtlı olduğu programa girişte kullandığı ALES puanının %50'si, devam ettiği programdaki not döküm belgesindeki başarı ortalamasının %40'ı ve yüksek lisans için lisans; doktora için ise yüksek lisans mezuniyet notunun %10'u alınarak elde edilen puana göre en yüksek puandan en düşük puana göre bir sıralama yapılarak kayıt hakkı kazananlar ilan edilir.

**Tablo 1.3 Yatay ve Diğer Geçiş, Ortak Diploma ve Değişim Bilgileri**

Akademik Yıl <sup>(1)</sup>	Yatay Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Bilimsel Hazırlık Programından Alınan Öğrenci Sayısı	Ortak Diploma Programı Öğrenci Sayısı	Değişim Öğrenci Sayısı
[İçinde bulunulan akademik yıl]	-	-	-	-
[1 önceki yıl]	1	-	-	-
[2 önceki yıl]	-	-	-	-
[3 önceki yıl]	-	-	-	-
[4 önceki yıl]	-	-	-	-

<sup>1</sup> İçinde bulunulan yıl dâhil, son beş yıl için veriniz.

Başka kurumlar ve/veya programlarla ortak diploma programları varsa bu kurumlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan kurallar ve politikaları anlatınız.

Başka kurumlar ve/veya programlarla ortak diploma programları bulunmamaktadır.

Öğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve sağlayacak önlemleri özetleyiniz.

**Tablo 1.4 Lisansüstü Düzeyde Erasmus Anlaşması Bulunan Üniversiteler**

Üniversite	Ülke
-	-
-	-

**Tablo 1.5 Erasmus Bilgilendirme Toplantıları**

Toplantı Konusu	Tarih	Yer
-	-	-
-	-	-

**Tablo 1.6 Erasmus Programı Kapsamında Giden Öğrenci Hareketliliği**

Gittiği ülke ve üniversite	Giden öğrenci bilgileri		
	Program	Sınıf	Sayı
-	-	-	-
-	-	-	-
Toplam			-

**Tablo 1.7 Erasmus Programı Kapsamında Gelen Öğrenci Hareketliliği**

Geldiği ülke ve üniversite	Gelen öğrenci bilgileri		
	Program	Sınıf	Sayı
-	-	-	-
Toplam			-

**Tablo 1.8 Farabi Programı Kapsamında Giden Öğrenci Hareketliliği**

Gittiği üniversite	Giden öğrenci bilgileri		
	Program	Sınıf	Sayı
-	-	-	-
-	-	-	-
Toplam			-

**Tablo 1.9 Farabi Programı Kapsamında Gelen Öğrenci Hareketliliği**

Geldiği üniversite	Gelen öğrenci bilgileri		
	Program	Sınıf	Sayı
-	-	-	-
Toplam			-

**1.4- Danışmanlık ve İzleme: Öğrencilerin ders ve kariyer planlamalarını yönlendirecek, gelişimlerini izleyecek ve varsa tez veya proje çalışmalarını yönetecek danışmanlık hizmeti verilmelidir.**

Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendiren, öğrencinin gelişiminin izlenmesini sağlayan ve tez/proje çalışmalarını yönetecek danışmanlık hizmetlerini özetleyiniz. Tablo 1.10'u son beş yıl için doldurunuz.

**Tablo 1.10 Giriş Yılına Göre Öğrenci Danışmanlıklarının Dağılımı**

GİRİŞ YILI	ÖĞRENCİ DANIŞMANLIKLARI		SAYI	
	DANIŞMAN		YL	DR
2024	Prof. Dr. Mustafa Güler			
	Doç. Dr. Abdullah Çakmak			
	Doç. Dr. Eyüp Kurt			
	Doç. Dr. Oğuz Yılmaz			
	Dr. Öğr. Üyesi Asuman Şenel			
	Dr. Öğr. Üyesi Kübra Yılmaz			
	Dr. Öğr. Üyesi Kasım Koç			
2023	Prof. Dr. Mustafa Güler		0	
	Doç. Dr. Abdullah Çakmak		3	
	Doç. Dr. Eyüp Kurt		0	
	Dr. Öğr. Üyesi Oğuz Yılmaz		9	
	Dr. Öğr. Üyesi Asuman Şenel		0	
	Dr. Öğr. Üyesi Kübra Yılmaz		2	
2022	Prof. Dr. Mustafa Güler		0	
	Doç. Dr. Abdullah Çakmak		6	
	Doç. Dr. Eyüp Kurt		2	
	Dr. Öğr. Üyesi Asuman Şenel		2	
	Dr. Öğr. Üyesi Oğuz Yılmaz		2	
2021	Prof. Dr. Mustafa Güler		3	
	Dr. Öğr. Üyesi Abdullah Çakmak		4	
	Dr. Öğr. Üyesi Eyüp Kurt		1	
	Dr. Öğr. Üyesi Asuman Şenel		5	
2020	Prof. Dr. Mustafa Güler		2	
	Dr. Öğr. Üyesi Abdullah Çakmak		3	
	Dr. Öğr. Üyesi Eyüp Kurt		3	
	Dr. Öğr. Üyesi Asuman Şenel		5	

**1.5- Başarı Değerlendirmesi: Öğrencilerin program kapsamındaki tüm dersler ve diğer etkinliklerdeki başarıları şeffaf, adil ve tutarlı yöntemlerle ölçülmeli ve değerlendirilmelidir.**

Öğrencilerin derslerdeki ve diğer etkinliklerdeki başarılarının hangi yöntemlerle değerlendirildiğini özetleyiniz.

Öğrencilerin yarıyıl çalışmalarındaki başarıları Ödev ve Proje olmak üzere iki yöntemle ölçülmektedir. Ödevin %40'ı, Projenin %60'ı esas alınarak öğrencinin başarıları tespit edilmektedir.

**1.6- Mezuniyet Koşulları: Öğrencilerin mezuniyetlerine karar verebilmek için, programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirildiğini belirleyecek güvenilir yöntemler geliştirilmiş ve uygulanıyor olmalıdır.**

Programdaki öğrenci ve mezun sayılarının yıllara göre değişimini gösteren Tablo 1.11'i doldurunuz.

**Tablo 1.11 Öğrenci ve Mezun Sayıları**

Akademik Yıl <sup>1</sup>	Öğrenci Sayıları			Mezun Sayıları		
	Tezsiz Yüksek Lisans	Tezli Yüksek Lisans	Doktora/Sanatta Yeterlik	Tezsiz Yüksek Lisans	Tezli Yüksek Lisans	Doktora/Sanatta Yeterlik
[İçinde bulunulan akademik yıl]	-	0	-	-	5	-
[1 önceki yıl]	-	12	-	-	9	-
[2 önceki yıl]	-	12	-	-	2	-
[3 önceki yıl]	-	13	-	-	0	-
[4 önceki yıl]	-	13	-	-	0	-

<sup>1</sup> İçinde bulunulan yıl dâhil, son beş yıl için veriniz.

Öğrencilerin mezuniyetlerine nasıl karar verildiğini ve programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirildiğinin nasıl belirlendiğini özetleyiniz.

**Tez Savunmasından Önce:**

1. Tez Savunma Tarihi için Tez Danışmanının dolduracağı “Tez Jürisi Atama Formu” (Enstitü Web sitesinde “Formlar” bölümünde yer almaktadır) Anabilim/Anasanat Dalı Kurulu Kararı ekinde Enstitüye gönderilmesi gerekmektedir. Söz konusu bu forma, teze ilişkin “Turnitin Raporu Belgesi” de eklenmelidir.
2. Önerilen savunma tarihine ilişkin herhangi bir aksaklık yaşanmaması için söz konusu belgelerin savunma tarihinden en az 30 (otuz) gün önce Enstitüye gönderilmesi/ulaştırılması önerilmektedir.
3. Tezin son hali, Enstitü Yönetim Kurulunca onaylanan savunma tarihinden en az 10 gün öncesinden jüri üyelerine ulaştırılmalıdır/teslim edilmelidir.
4. Savunma günü, “Tez Savunma Tutanağı” (iki adet) ve “Tez Değerlendirme Formu” (Jüri üyeleri sayısı kadar)” Enstitüden elden teslim alınacaktır.
5. Savunma sonrasında savunmanın değerlendirilmesi ve savunma belgelerinin imzalanması için yukarıda belirtilen belgeler temin edilerek jüri üyelerine ıslak imza ile imzalatılabileceği gibi, aynı zamanda ilgili belgeler elden teslim alınmadan savunma sonrası E-imza sistemi üzerinden de jüri üyeleri tarafından E-imza sistemi kullanılarak imzalanabilecektir. E-imza sisteminin kullanılabilmesi için önceden enstitüye bilgi verilmeli ve tüm jüri üyelerinin Ad-soyad, e-posta bilgileri ve TC kimlik numaraları enstitüye bildirilmelidir.
6. Tez savunma sınavına ilişkin belgelerin imzalanma sürecinin bir kısmı ıslak imza, bir kısmı E-imza ile olmayacaktır. Yani imzalama için hangi yöntem izlenecekse/tercih edilecekse, tez savunmasına ilişkin tüm belgelerin o yöntemle imzalanması gerekmektedir.

**Tez Savunmasından Sonra:**

Enstitüden alınan, “Tez Savunma Tutanağı” ve “Tez Değerlendirme Formlarının” jüri üyeleri tarafından onaylanmış/imzalanmış hali Enstitüye aynı gün içerisinde teslim edilmesi (eğer imzalama yöntemi için E-imza sistemi tercih edilmiş ve tüm jüri üyeleri tarafından bu sistem aracılığı ile ilgili belgeler E-imza ile imzalanmışsa Enstitüye herhangi bir belge teslim edilmesine gerek olmayıp, tüm belge/formlar E-imza kullanım kılavuzuna uygun olarak E-imza sistemine yüklenecektir) ve eğer savunma kararı “başarılı” ise aşağıdaki süreçlerin yerine getirilmesi gerekmektedir:

1. Tez incelenmesi ve basım için onaylanması online ya da basım şeklinde iki farklı yol ile yapılabilmektedir.



a. Online İnceleme: Savunma sonrası tezin, tez/proje yazım ve basım kılavuzuna göre düzenlenmiş ve kontrol listesine göre kontrol edilmiş son hali pdf formatında “Öğrenci Adı-Soyadı Tez İnceleme” konu başlığı ile [sbetez@aku.edu.tr](mailto:sbetez@aku.edu.tr) adresine mail ekinde gönderilmesi gerekmektedir.

b. Baskı İnceleme: Savunma sonrası jüri üyelerinin önerilerini içeren ve tez/proje yazım ve basım kılavuzuna göre düzenlenmiş ve kontrol listesine göre kontrol edilmiş son hali verilmiş tezin bir adet spiralli kopyası, “Tez Format İnceleme Formu” (Sosyal Bilimler Enstitüsü web sayfasında mevcuttur) ile birlikte (danışman ve öğrenci tarafından imzalı olarak) Enstitü tez yazım ve basım kılavuzuna uygunluk açısından incelenmesi için öğrenci işlerine teslim edilmesi gerekmektedir.

2. İki adet “Tez Veri Giriş Formu”, imzalı şekilde öğrenci işlerine teslim edilecektir: “Tez Veri Giriş Formu” giriş işlemleri e-Devlet üzerinden T.C. Kimlik Numarası ve e-Devlet şifresi ile kimlik doğrulaması yapılarak gerçekleştirilecektir.

3. Tez basımı için Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Lisansüstü Tezleri için hazırlanan tez kapağı kullanılmalıdır. Tez kapağı Üniversitenin Kitap Satış Bürosundan temin edilebilecektir.

4. Enstitü tarafından tezin iki adet basılı nüshası istenmekle birlikte, jüri üyeleri sayısı da dikkate alınarak, tezin istenildiği sayıda kadar ciltlenmiş kopyasının ve 1 adet CD kaydının pdf ve word formatında tezin tamamını içerecek şekilde tez sınavına giriş tarihinden itibaren bir ay içinde enstitüye teslim edilmesi gerekmektedir. (İlgili tezi CD’ye, dosya adı Tez Veri Giriş Formundaki Referans No’sunda belirtilen numara olacak şekilde kaydedilmelidir.)

## 2-PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI

Program Eğitim Amaçları: Program mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedefleri ve mesleki beklentilerdir (FEDEK, 2017; MÜDEK, 2019).

Bir programın eğitsel misyonunu nasıl planlamayı sağladığını ve paydaşlarının gereksinimlerini nasıl karşılayacağını bildiren açık ve genel ifadelerdir. Programın eğitim amaçları, mezunların bir programı bitirmelerini izleyen birkaç yıl içinde gerçekleştirmeleri beklenenleri tanımlayan ifadelerdir (YÖKAK, 2019).

**2.1-Program Eğitim Amaçları: Değerlendirilecek her yüksek lisans/doktora/sanatta yeterlik programı için program mezunlarının gelecekte erişmeleri ya da karşılamaları istenen kariyer hedeflerini ve mesleki beklentileri tanımlayan genel ifadelerden oluşan program eğitim amaçları olmalıdır.**

Programın eğitim amaçlarını burada listeleyiniz ve nerede yayımlandığını belirtiniz.

**Tablo 2.1 Program Eğitim Amaçları\***

No	Program Eğitim Amaçları
PEA1	Eğitim bilimleri ve ilgili sosyal bilim dallarının araştırma bulgularından hareket ederek toplumsal yaşamın hayatiyeti için gerekli olan temel ve ortak öğelerin korunarak geliştirilmesini amaçlar.
PEA2	Bir toplumu oluşturan bireylerin, o toplumdaki bireysel ve sosyal yaşam, inanç, etik değerler ve kültür öğeleriyle, bunların diğer toplumlardaki karşılıkları ve bu konulardaki ortak ve temel bilgi ve uygulamaların öğretilmesini amaçlar.
PEA3	Ülkeyi oluşturan birey, toplum ve kültürlerin ihtiyaç ve taleplerini gidermeyi amaçlar.
PEA4	Bütün inanç grupları ve katmanlarına yönelik bilimsel yöntemlerle bilgi üretmeyi ve diğerini anlama yeterliliğine sahip akademisyenler yetiştirmeyi amaçlar.

\*Program eğitim amaçları ilgili akreditasyon kuruluşunun (MÜDEK, TEPDAD, FEDEK, VEDEK, EPDAD, HEPDAK, İLAD-İLEDAK, SABAK, TUADER-TURAK, ECZAKDER ve TPD) tanımına uymalı ve mezunların bilgi, beceri ve davranışlarını ifade eden bireysel nitelikler içermemelidir. "Yakın gelecek"ten kasıt, 3-5 yıl süresinde bir zamandır. Program eğitim amaçlarının yazım şekli ana bilim/sanat dalı özgevre (misyonu) şeklinde değil, program mezunlarının kariyerlerine odaklı olmalıdır.

**2.2-Kurum Özgevreleriyle Tutarlılık: Program eğitim amaçları (a) kurumun, enstitünün ve anabilim/sanat dalının özgevreleriyle uyumlu olmalı ve (b) programın web sayfasında yayımlanmış olmalıdır.**

Varsa, kurumun, enstitünün ve anabilim/sanat dalının özgevre(ler)ini aşağıda veriniz ve bunların nerede yayımlanmış olduklarını belirtiniz. Program eğitim amaçlarının kurumun, enstitünün ve anabilim/sanat dalının özgevreleriyle ne ölçüde uyumlu olduğunu irdeleyiniz. Program eğitim amaçlarının bileşenleriyle, kurumun, enstitünün ve ana bilim/sanat dalının özgevrelerinin (misyonunun) bileşenleri aralarındaki çapraz ilişkileri açıklayınız. Bu amaçla tablo(lar) kullanmanız önerilir.

**Tablo 2.2 Program Eğitim Amaçlarının Kurum, Enstitü, Ana Bilim/Sanat Dalı Vizyon ve Misyonu ile Uyumunu**

	AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ		SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ		İslam Tarihi ve Sanatları ANABİLİM/SANAT DALI	
	Misyon	Vizyon	Misyon	Vizyon	Misyon	Vizyon
<b>Program Eğitim Amaçları (PEA)</b>	Evrensel düzeyde bilimsel bilgi üretmek, mesleki açıdan çağdaşlarıyla rekabet edebilen, nitelikli bireyler yetiştirmek ve bölgesel kalkınmaya katkı sağlamaktır.	Bilimsel araştırma ve eğitim faaliyetlerinde kaliteyi sürekli artırarak bölgesel kalkınmaya katkı sunan, yenilikçi projelerle ulusal düzeyde girişimci üniversiteler arasında yer almak ve uzun vadede uluslararası tanınır bir üniversite haline gelmektir.	Sosyal bilimler alanında, bilimsel bilgi üretmek ve topluma sunmak; etik ve insani değerlere sahip, alanındaki gelişmelere hâkim, eleştirel düşünebilme yeteneği olan bireyler yetiştirmek; ulusal ve uluslararası düzeyde kendi alanında ülkemizin rekabet gücünü arttırıcı, toplum refahını geliştirici bilimsel	Ulusal ve uluslararası tanınırlığa sahip, yüksek katma değerde bilimsel bilgi üreten, ülkenin ve bölgenin ekonomik, sosyal ve kültürel gelişimine yön vererek rekabet gücünü arttıracak bilimsel araştırmaları destekleyen; yeni bilimsel ve teknolojik gelişmeleri ve piyasanın ekonomik gereklerini iyi bilen; evrensel düzeyde	İslam Tarihi ve Sanatları alanında özgün ve objektif araştırmalar yapmak ve yayınlamak; bu alanlarda donanımlı, İslami değerleri içselleştirmiş araştırmacılar yetiştirmek, bilimsel ve teknik gelişmelere paralel, değişen dünya düzeni içinde sosyal ve kültürel gelişmeleri göz ardı etmeden millî, dinî, ahlâkî ve tarihî değerlerimizi koruyup geliştirmek; insanımızın maddî-manevî kalkınmasını	Evrensel İslâmî değerleri, asrımızın ve toplumumuzun ihtiyaçlarına uygun bir tarzda ve akademik ölçütler çerçevesinde ele alan; temel İslâmî kaynaklar ve bilimsel mantık içinde yorumlayan; tarihten tevarüs edilen sorumlulukla, edindiği bilgi, tecrübe ve kazanımları mikro âlemde ferdi, makro âlemde toplumu tatmin ve huzura kavuşturacak bir biçimde

			araştırma faaliyetlerinde bulunmaktır.	alanındaki uygulamalara hâkim araştırmacılar, öğretim elemanları ve iş dünyasına da yönetici yetiştiren; yerel, ulusal ve uluslararası ölçekte sosyal bilimler alanına giren plan, politika ve gelişmelerde söz sahibi olan insan kaynağı yetiştiren bir kurum olmaktadır.	temin edecek değerlerle toplumumuzu donatmak bölümümüzün misyonunu oluşturmaktadır.	sunan; bölgesinde olduğu kadar ulusal ve uluslararası düzeyde çalışmalar yapan bir bölüm olmak bölümümüzün vizyonudur.
PEA1.						
PEA2.						
PEA3.						
PEA4.						
PEA5.						
PEA6.						

**2.3-Program Eğitim Amaçlarını Belirleme ve Güncelleme Yöntemi: Program eğitim amaçları (c) programın iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri dikkate alınarak belirlenmeli ve (d) programın iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda uygun aralıklarla güncellenmelidir.**

i) Programın iç ve dış paydaşlarını sıralayınız.

**Tablo 2.3 Dış Paydaşlar**

İSLAM TARİHİ VE SANATLARI TEZSİZ YÜKSEK LİSANS/TEZLİ YÜKSEK LİSANS/DOKTORA/SANATTA YETERLİK PROGRAMI DIŞ PAYDAŞ LİSTESİ	
Adı-Soyadı*	Çalıştığı Kurum
Fevzi Kaya	MEB
İbrahim Durgut	MEB

\*Liste alfabetik olarak sıralanmıştır.

ii) Program eğitim amaçlarının iç ve dış paydaşların gereksinimleri dikkate alınarak nasıl belirlendiğini kanıtlarıyla açıklayınız.

Üniversiteler için en önemli paydaşların öğrenciler, mezunlar, işverenler ve çalışanlardır. Bologna süreci kapsamında üniversitelerin paydaşlarının daha çok iç ve dış paydaş olarak

belirlenmesi istenmektedir. Buna göre iç paydaşlar; öğrenciler, akademik personel ve idari personelden oluşurken dış paydaşlar ise mezunlar, işverenler, meslek örgütleri ve toplum arasından seçilmektedir. Bu sınıflandırma içerisinde de program ve ders çıktıların belirlenmesine katkı vermesi açısından mezunlar ve işverenler/işletme yöneticileri/meslek örgütü temsilcilerinin görüşleri önemsenmektedir. Bu bakımdan anabilim dalımızda dış paydaşlar olarak MEB'e bağlı İmam-Hatip okullarında görevli öğretmenler tercih edilerek alana hâkim olan bu öğretmenlerin görüşleri alınarak program eğitim amaçları belirlenmektedir.

iii) Program eğitim amaçlarının iç ve dış paydaşların gereksinimleri doğrultusunda uygun aralıklarla nasıl güncellendiğini kanıtlarıyla açıklayınız.

Dış paydaşların alandaki tecrübeleri doğrultusunda yapılan görüşmeler sonucunda elde edilen bilgilerle program eğitim amaçları güncellenmektedir.

**2.4-Program Eğitim Amaçlarına Ulaşma: Eğitim amaçlarına ulaşıldığını belirlemek ve belgelemek için kullanılan bir ölçme ve değerlendirme süreci kurulmuş ve işletiliyor olmalıdır. Bu süreç yardımıyla program eğitim amaçlarına ulaşıldığı kanıtlanmalıdır.**

Programın eğitim amaçlarına ulaşıldığını belirlemek ve belgelemek için kullanılan ölçme ve değerlendirme sürecini ve bu süreç yardımıyla program eğitim amaçlarına hangi düzeyde ulaşıldığını kanıtlarıyla anlatınız.

### **3-PROGRAM ÇIKTILARI**

Program Çıktıları: Öğrencilerin programdan mezun oluncaya kadar kazanmaları gereken bilgi, beceri, deneyim ve davranışları tanımlayan ifadelerdir (FEDEK, 2017).

Ölçme: Bu ölçüte ilişkin ölçme, program çıktılarına erişim düzeylerini saptamak üzere çeşitli yöntemler kullanılarak yürütülen veri ve kanıt tanımlama, toplama ve düzenleme sürecidir (FEDEK, 2017).

Değerlendirme: Bu ölçüte ilişkin değerlendirme, ölçmeler sonucu elde edilen verilerin ve kanıtların çeşitli yöntemler kullanılarak yorumlanması sürecidir. Değerlendirme süreci, program çıktılarına erişim düzeylerini vermeli, elde edilen sonuçlar programı iyileştirmek üzere alınacak kararlar ve yürütülecek eylemlerde kullanılmalıdır (FEDEK, 2017).

**3.1- Program Çıktılarını Belirleme Yöntemi, Program Çıktıları, Program Çıktılarının Program Eğitim Amaçlarıyla Uyumu: Öğrencilerin programdan mezun oluncaya kadar, kazanmaları gereken bilgi, beceri ve yetkinlikleri tanımlayan ifadeler olan program çıktıları, program eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış bileşenlerinin tümünü kapsamalı ve YÖKAK tarafından yetkilendirilen ilgili akreditasyon kuruluşlarının (MÜDEK, TEPDAD, FEDEK, VEDEK, EPDAD, HEPDAK, İLAD-İLEDAK, SABAK, TUADER-TURAK, ECZAKDER ve TPD) değerlendirme çıktıları da içerecek biçimde tanımlanmalıdır. Programlar, eğitim amaçlarıyla tutarlı olmak koşuluyla, kendilerine özgü ek çıktılar tanımlayabilirler.**

i) Program çıktıları belirleme ve periyodik olarak gözden geçirme ve güncelleme yöntemini anlatınız.

ii) Program çıktıları sıralayınız. Program çıktıları ilgili akreditasyon kuruluşunun (MÜDEK, TEPDAD, FEDEK, VEDEK, EPDAD, HEPDAK, İLAD-İLEDAK, SABAK, TUADER-TURAK, ECZAKDER ve TPD) tanımına uymalı ve öğrencilerin mezuniyetlerine kadar edinmeleri beklenen bilgi, beceri ve davranışlardan oluşmalıdır.

**Tablo 3.1 Program Çıktıları (sayısı en az 10, en fazla 15 olmalı)**

No	Program Çıktısı
----	-----------------

<b>PÇ1</b>	İslam Tarihi ve Sanatları bölümünün alt bilim dallarıyla ilgili klasik kaynakları tanıma ve kullanma becerisine sahip olur.
<b>PÇ2</b>	Alanıyla ilgili çağdaş yerli ve yabancı yayınları takip ve onlardan istifade becerisine ulaşır.
<b>PÇ3</b>	Alanıyla ilgili problemleri tanır ve bu hususta eleştirel bir zihniyet ve bakış açısını elde eder.
<b>PÇ4</b>	Yüksek lisans seviyesinde elde ettiği bilgileri yeniden yorumlayabilme ve üretebilme yetisine sahip olur.
<b>PÇ5</b>	Bilimsel çalışmalarında ele aldığı konuyu kurgulama ve mantıksal çerçevede kompoze edebilme becerisini kazanır.
<b>PÇ6</b>	Yüksek lisans seviyesinde bilimsel çalışmaları elde etmede ve kullanmada modern teknolojik imkânlardan faydalanabilme (basılı, görsel ve işitsel vb.) yeteneğini elde eder.
<b>PÇ7</b>	Bu bilimsel faaliyetleri gerçekleştirirken bilimsel, kültürel ve etik değerleri koruyabilme ve bunları içselleştirebilme kabiliyetini haiz olur.
<b>PÇ8</b>	İlahiyat bilimleri ve diğer bilim dallarından istifade eder ve interdisipliner yaklaşımlara açık olur.
<b>PÇ9</b>	İslam Tarihi ve Sanatları alanında uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme becerisini kazanır.
<b>PÇ10</b>	İslam kültür ve medeniyetinin ilim, tarih, sanat, musiki ve edebiyatıyla bir bütün olduğunu kavrar ve çalışmalarını bu yönde sürdürür.

iii) Program çıktılarının ilgili akreditasyon kuruluşunun (MÜDEK, TEPEAD, FEDEK, VEDEK, EPDAD, HEPDAK, İLAD-İLEDAK, SABAK, TUADER-TURAK, ECZAKDER ve TPD) çıktılarının tümünü eksiksiz bir şekilde nasıl kapsadığını gösteriniz. Eğer program çıktıları, ilgili akreditasyon kuruluşunun (MÜDEK, TEPEAD, FEDEK, VEDEK, EPDAD, HEPDAK, İLAD-İLEDAK, SABAK, TUADER-TURAK, ECZAKDER ve TPD) çıktılarından farklı bir şekilde tanımlanmışsa, bileşen bazında ayrıntılı bir çapraz ilişki tablosu kullanılmalıdır.

Örneğin mühendislik ile ilişkili herhangi bir yüksek lisans programının çıktılarının aşağıda sıralanan 12 MÜDEK yüksek lisans çıktısı ile uyumlu yazılması gerekmektedir:

1. Alanında bilimsel araştırma yaparak bilgiye genişlemesine ve derinlemesine ulaşır, bilgiyi değerlendirir, yorumlar ve uygular.
2. Mühendislikte uygulanan güncel teknik ve yöntemler ile bunların kısıtları hakkında kapsamlı bilgi sahibidir.
3. Belirsiz, sınırlı ya da eksik verileri kullanarak, bilimsel yöntemlerle bilgiyi tamamlar ve uygular; değişik disiplinlere ait bilgileri bir arada kullanabilir.
4. Mesleğinin yeni ve gelişmekte olan uygulamalarının farkındadır, ihtiyaç duyduğunda bunları inceler ve öğrenir.
5. Alanı ile ilgili problemleri tanımlar ve formüle eder, çözmek için yöntem geliştirir ve çözümlerde yenilikçi yöntemler uygular.
6. Yeni ve/veya özgün fikir ve yöntemler geliştirir; karmaşık sistem veya süreçleri tasarlar ve tasarımlarında yenilikçi/alternatif çözümler geliştirir.
7. Kuramsal, deneysel ve modelleme esaslı araştırmaları tasarlar ve uygular; bu süreçte karşılaşılan karmaşık problemleri irdeler ve çözümler.





ii) Her bir program çıktısı için ayrı ayrı olmak üzere, mezuniyet aşamasına gelmiş olan öğrencilerin o program çıktısına ne düzeyde ulaştıklarını açıklayınız ve bununla ilgili kanıtları özetleyiniz.

iii) Her bir program çıktısı için ayrı ayrı olmak üzere, o çıktı ile ilişkilendirilebilecek ve o çıktının sağlandığının kanıtı olarak ayrıca gösterilecek belgeleri (öğrenci çalışmaları, bunlara ilişkin yapılan değerlendirmeler, vb.) listeleyiniz. Kanıt olarak sunulacak belgeler ile program çıktıları arasında nasıl bir ilişki kurulacağını örneklerle açıklayınız.

#### 4-SÜREKLİ İYİLEŞTİRME

**Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçların programın sürekli iyileştirilmesine yönelik olarak kullanıldığına ilişkin kanıtlar sunulmalıdır. Bu iyileştirme çalışmaları, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlar olmak üzere, programın tüm gelişmeye açık alanları ile ilgili, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olmalıdır.**

İslam Tarihi ve Sanatları Anabilim Dalı sürekli iyileştirme kapsamında çalışmalar yürütmektedir. Anabilim dalında eğitim öğretim kalitesinin artırılması ve belirlenen sorunların giderilmesi kapsamında sürekli iyileştirme çalışmaları yapılmaktadır. Bu kapsamda, öncelikli olarak iç ve dış paydaşlardan görüşler alınmaktadır. İslam Tarihi ve Sanatları Anabilim Dalının iç paydaşlarından olan bölüm öğrencileri, mezun durumda olan öğrenciler, bölüm öğretim üyeleri ve fakülteadaki diğer bölüm öğretim elemanlarından program öğretim amaçları ve program çıktılarının belirlenmesi hususunda görüş ve önerileri alınmaktadır. Ayrıca iç paydaşlardan olan Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü ve Rektörlükten alınan bilgi ve talimatlar doğrultusunda anabilim dalında yapılan/yapılacak olan faaliyet ve uygulamalara yönelik düzenlemeler ve değişiklikler yapılmaktadır.

Ödev ve proje, ara sınav ve dönem sonu sınavları, öğrenci anketleri, mezun anketleri, staj anketleri, bölüm kurul toplantıları, akademik kurul toplantıları, bölümdeki diğer komisyonların faaliyetleri, öğretim üyelerinin görüşleri ve dış paydaş görüşleri eğitim ve öğretimin sürdürülmesinde ve değerlendirilmesinde dikkate alınmaktadır. Bu kapsamda elde edilen bilgiler anabilim dalı başkanlığı tarafından doğrudan değerlendirilmektedir. Anabilim dalı başkanlığının tespitleri doğrultusunda gerekli durumlarda eğitim öğretim faaliyetlerinin sürdürülmesine yönelik düzeltici ve geliştirici önlemler alınmaktadır.

#### 5-EĞİTİM PLANI

Kredi: Bir lisansüstü dersin yarıyıl kredi değeri, bir yarıyıl devam eden bir dersin haftalık teorik ders saatinin tamamı ile haftalık uygulama veya laboratuvar saatinin yarısının toplamıdır.

AKTS Kredisi: Avrupa Kredi Transfer Sisteminde tanımlanan kredi.

**5.1-Eğitim Planı (Müfredat) ve Eğitim Planının İçeriği: Programı tamamlama koşulları (devam, dersler, kredi-saat miktarı, ders sınavları, ders notları, derslerden başarılı sayılma koşulları, ders tekrarı, tez veya proje tamamlama koşulları) tanımlanmış ve uygulanıyor olmalıdır.**



Eğitim planında yer alan ders, seminer, tez/proje ve bunların kredilerini gösteren Tablo 5.1'i ve sınıf büyüklüklerini gösteren Tablo 5.2'yi doldurunuz. Bu tabloları doldururken yeteri kadar satır ekleyebilirsiniz.

Programımızın, program eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyen bir eğitim planı (müfredatı) bulunmaktadır. Eğitim planı bu ölçütte verilen ortak bileşenler ve disipline özgü bileşenleri içermektedir.

**Tablo 5.1 Tezsiz Yüksek Lisans/Tezli Yüksek Lisans/Doktora/Sanatta Yeterlik Eğitim Planı  
[İslam Tarihi ve Sanatları Anabilim Dalı Tezli Yüksek Lisans Programı]**

Yıl, Dönem	Ders Kodu ve Adı	Kategori (Kredi/AKTS Kredisi) <sup>(1), (2)</sup>				TOPLAM Kredi/ AKTS
		Alanına Uygun Temel Öğretim*	Alanına Uygun Öğretim**	Genel Eğitim***	Diğer	
1,1.yy	ITS-709 Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Yayın Etiği	3	0	0		3/5
1,1. veya 2. yy	ITS-711 Siyer Yazıcılığı	3	0	0		3/5
1,1. veya 2. yy	ITS-712 Klasik Dönem İslam Tarihi Metinleri	3	0	0		3/5
1,1. veya 2. yy	ITS-713 Siyer'in Kaynağı Olarak Kuran: Mekke Dönemi	3	0	0		3/5
1,1. veya 2. yy	ITS-715 Mekke ve Medine Tarihi	3	0	0		3/5
1,1. veya 2. yy	ITS-717 İslam Medeniyetinde Vakıf Sistemi	3	0	0		3/5
1,1. veya 2. yy	ITS- 718 Osmanlı Tarihi Kaynakları	3	0	0		3/5
1,1. veya 2. yy	ITS-719 Osmanlı Devleti'nde İdari Teşkilat	3	0	0		3/5
1,1. veya 2. yy	ITS-721 Türk İslam Edebiyatında Sözlü Gelenek	3	0	0		3/5
1,1. veya 2. yy	ITS-722 Erken İslam Sanatında Dini ve Sivil Mimari	3	0	0		3/5
1,1. veya 2. yy	ITS-723 Osmanlı Minyatür Sanatında Üsluplar	3	0	0		3/5
1,1. veya 2. yy	ITS-724 Cami Musikisi	3	0	0		3/5
1,1.	ITS-729 İslam Tarih Yazıcılığı	3	0	0		3/5

veya 2. yy						
1,1. veya 2. yy	ITS-731 Osmanlı Hukuk Uygulamaları	3	0	0		3/5
1,1. veya 2. yy	ITS-733 Osmanlıda Sosyo-Kültürel Hayat	3	0	0		3/5
1,1. veya 2. yy	ITS-735 Türk İslam Mimarisinde Kubbe	3	0	0		3/5
1,1. veya 2. yy	ITS-737 Tasavvuf (Tekke) Musikisi	3	0	0		3/5
1,1. veya 2. yy	ITS-738 Çağdaş İslam Tarihi Metinleri	3	0	0		3/5
1,1. veya 2. yy	ITS-741 Osmanlı Türkçe Mensur Metinler	3	0	0		3/5
1,1. veya 2. yy	ITS-742 16. Yüzyıla Kadar Türk İslam Edebiyatı	3	0	0		3/5
1,1. veya 2. yy	ITS-710 İslam Öncesi Arap Tarihi ve Kültürü	3	0	0		3/5
1,1. veya 2. yy	ITS-714 Raşid Halifeler Döneminde Devlet Yönetimi	3	0	0		3/5
1,1. veya 2. yy	ITS-716 İslam Medeniyetinde Toplum Anlayışı	3	0	0		3/5
1,1. veya 2. yy	ITS-720 Osmanlı Türkçesi Temel Metinler	3	0	0		3/5
1,1. veya 2. yy	ITS-725 Bilimsel Metin Yazma Çalışmaları	3	0	0		3/5
1,1. veya 2. yy	ITS-726 Emeviler ve Abbasilerde Devlet Yönetimi	3	0	0		3/5
1,1. veya 2. yy	ITS-727 Siyer'in Kaynağı Olarak Kur'an: Medine Dönemi	3	0	0		3/5
1,1. veya 2. yy	ITS-728 Endülüs Tarihi ve Medeniyeti	3	0	0		3/5
1,1. veya 2. yy	ITS-730 Kudüs ve Halilurrahman Tarihi	3	0	0		3/5

1,1. veya 2. yy	ITS-732 Osmanlı Türkçesi Mahkeme Kayıtları	3	0	0	3/5	
1,1. veya 2. yy	ITS-734 Minyatür Sanatında Şehname Geleneği	3	0	0	3/5	
1,1. veya 2. yy	ITS-736 Türk-İslam Edebiyatında Dini-Tasavvufi Türler	3	0	0	3/5	
1,1. veya 2. yy	ITS-740 Osmanlı Türkçesi Manzum Metinler	3	0	0	3/5	
1,1. veya 2. yy	ITS-743 16. Yüzyıldan Günümüze Türk İslam Edebiyatı	3	0	0	3/5	
1,1. veya 2. yy	ITS-739 Osmanlı Türkçesi Metin Neşri	3	0	0	3/5	
1,1.yy	ITS-701 Uzmanlık Alan Dersi	8	0		8/9	
1,2.yy	ITS-702 Uzmanlık Alan Dersi	8	0		8/9	
1,3.yy	ITS-703 Uzmanlık Alan Dersi	8	0		8/9	
1,4.yy	ITS-704 Uzmanlık Alan Dersi	8	9		8/9	
1,1.yy	ITS-705 Tez Hazırlık Çalışması	0	1		1/1	
1,2.yy	ITS-706 Tez Hazırlık Çalışması	0	1		1/1	
1,3.yy	ITS-707 Tez Çalışması	0	1		1/21	
1,4.yy	ITS-708 Tez Çalışması	0	1		1/21	
	Dönem Projesi					
1,2.yy	ITS-700 Seminer	0	2		2/5	
PROGRAMDAKİ TOPLAMLAR <sup>(3)</sup>		110	4	0	0	124/237
MEZUNİYET İÇİN GENEL TOPLAM						
TOPLAMLARIN GENEL TOPLAMDAKİ YÜZDESİ						
Mezuniyet için Genel Toplam bu satırlardan uygun olanını sağlamalıdır	Doktora/Sanatta Yeterlik Programı için: En düşük kredi/AKTS kredisi	24 Kredi <sup>(4)</sup> / 240 AKTS				
	Tezli Program için: En düşük kredi/AKTS kredisi	21 Kredi <sup>(4)</sup> / 120 AKTS				
	Tezsiz Program için: En düşük kredi/AKTS kredisi	30 Kredi <sup>(4)</sup> / 60 AKTS				

Notlar:

\*Alanına uygun temel öğretim dersleri, matematik ve temel bilimler ile ilgili derslerdir.

\*\*Alanına uygun öğretim dersleri ise temel mühendislik, fen, sağlık, vb. bilimleri ve ilgili disipline uygun meslek dersleridir.

\*\*\*Genel eğitim dersleri, eğitim programının teknik içeriğini bütünleyen ve program amaçları doğrultusundaki derslerdir.

(1) Her ders, seminer dersi, proje ve tez çalışması için ders kredisini (tez çalışması ve diğer kredisiz dersler için "0") ve AKTS kredisini "Kredi/AKTS" şeklinde veriniz.

(2) Bir ders birden fazla kategori ile ilgili ise, dersin toplam kredisi bu kategoriler arasında dağıtılabılır.

(3) Toplamları hesaplarken, zorunlu derslerin hepsi, seçmeli dersler ise sadece eğitim planında yer aldığı sayıda kullanılmalıdır.

(4) Tez çalışması ve diğer kredisiz dersler hariç.

**Tablo 5.2 Ders ve Sınıf Büyüklükleri**

[Program Adı]

Dersin	Dersin Adı	Mevcut Yılda	Ortalama Şube	Dersin Türü <sup>(1)</sup>
--------	------------	--------------	---------------	----------------------------

Kodu		Açılan Şube Sayısı	Büyüküğü	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Diğer
ITS-709	Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Yayın Etiğı	1	10	%100			
ITS-711	Siyer Yazıcılığı	1	4	%100			
ITS-713	Siyer'in Kaynağı Olarak Kur'an: Mekke Dönemi	1	4	%100			
ITS-715	Mekke ve Medine Tarihi	1	4	%100			
ITS-717	İslam Medeniyetinde Vakıf Sistemi	1	4	%100			
ITS-718	Osmanlı Tarihi Kaynakları	1	4	%100			
ITS-719	Osmanlı Devleti'nde İdari Teşkilat	1	4	%100			
ITS-721	Türk İslam Edebiyatında Sözlü Gelenek	1	4	%100			
ITS-722	Erken İslam Sanatında Dini ve Sivil Mimari	1	4	%100			
ITS-723	Osmanlı Minyatür Sanatında Üsluplar	1	4	%100			
ITS-724	Cami Musikisi	1	4	%100			
ITS-727	Siyer'in Kaynağı Olarak Kur'an: Medine Dönemi	1	4	%100			
ITS-729	İslam Tarih Yazıcılığı	1	4	%100			
ITS-731	Osmanlı Hukuk Uygulamaları	1	4	%100			
ITS-733	Osmanlıda Sosyo-Kültürel Hayat	1	4	%100			
ITS-735	Türk İslam Mimarisinde Kubbe	1	4	%100			
ITS-737	Tasavvuf (Tekke) Musikisi	1	4	%100			
ITS-738	Çağdaş İslam Tarihi Metinleri	1	4	%100			
ITS-741	Osmanlı Türkçesi Mensur Metinler	1	4	%100			
ITS-742	16. Yüzyıla Kadar Türk İslam Edebiyatı	1	4	%100			
ITS-710	İslam Öncesi Arap Tarihi ve Kültürü	1	4	%100			

ITS-712	Klasik Dönem İslam Tarihi Metinleri	1	4	%100			
ITS-714	Raşid Halifeler Döneminde Devlet Yönetimi	1	4	%100			
ITS-716	İslam Medeniyetinde Toplum Anlayışı	1	4	%100			
ITS-720	Osmanlı Türkçesi Temel Metinler	1	4	%100			
ITS-725	Bilimsel Metin Yazma Çalışmaları	1	10	%100			
ITS-726	Emeviler ve Abbasilerde Devlet Yönetimi	1	4	%100			
ITS-728	Endülüs Tarihi ve Medeniyeti	1	4	%100			
ITS-730	Kudüs ve Halilurrahman Tarihi	1	4	%100			
ITS-732	Osmanlı Türkçesi Mahkeme Kayıtları	1	4	%100			
ITS-734	Minyatür Sanatında Şehname Geleneği	1	4	%100			
ITS-736	Türk-İslam Edebiyatında Dini-Tasavvufi Türler	1	4	%100			
ITS-740	Osmanlı Türkçesi Manzum Metinler	1	4	%100			
ITS-743	16. Yüzyıldan Günümüze Türk İslam Edebiyatı	1	4	%100			
ITS-739	Osmanlı Türkçesi Metin Neşri	1	4	%100			
ITS-701	Uzmanlık Alan Dersi	1	10	%50	%50		
ITS-702	Uzmanlık Alan Dersi	1	10	%50	%50		
ITS-703	Uzmanlık Alan Dersi	1	10	%50	%50		
ITS-704	Uzmanlık Alan Dersi	1	10	%50	%50		
ITS-705	Tez Hazırlık Çalışması	1	10	%50	%50		
ITS-706	Tez Hazırlık Çalışması	1	10	%50	%50		
ITS-700	Seminer	1	10	%50	%50		
ITS-707	Tez Çalışması	1	10	%50	%50		
ITS-708	Tez Çalışması	1	10	%50	%50		

Not: (1) Her dersin oluştuğu türleri yüzde olarak veriniz (%75 teorik, %25 laboratuvar gibi).

**Tablo 5.5 Ders-Program Çıktısı İlişkisi**

1.Yarıyıl Ders Planı												
Ders Kodu	Ders Adı	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ITS-701	Uzmanlık Alan Dersi	4	4	5	4	5	4	5	4	5	5	4
ITS-705	Tez Hazırlık Çalışması	4	5	4	4	4	5	5	5	4	5	4
ITS-709	Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Yayın Etiği	5	4	4	5	4	4	4	4	5	4	4
-	Seçmeli I	4	5	4	5	4	4	4	5	4	4	5
-	Seçmeli II	4	5	4	5	4	4	4	5	4	4	5
-	Seçmeli III	4	5	4	5	4	4	4	5	4	4	5
2.Yarıyıl Ders Planı												
Ders Kodu	Ders Adı	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ITS-702	Uzmanlık Alan Dersi	4	4	5	4	5	4	5	4	5	5	4
ITS-706	Tez Hazırlık Çalışması	4	5	4	4	4	5	5	5	4	5	4
ITS-700	Seminer	5	4	4	5	4	4	4	4	5	4	4
-	Seçmeli IV	4	5	4	5	4	4	4	5	4	4	5
-	Seçmeli Ders V	4	5	4	5	4	4	4	5	4	4	5
-	Seçmeli Ders VI	4	5	4	5	4	4	4	5	4	4	5
3.Yarıyıl Ders Planı												
Ders Kodu	Ders Adı	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ITS-703	Uzmanlık Alan Dersi	4	4	5	4	5	4	5	4	5	5	4
ITS-707	Tez Çalışması	4	5	4	4	4	5	5	5	4	5	4
4.Yarıyıl Ders Planı												
Ders Kodu	Ders Adı	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11
ITS-704	Uzmanlık Alan Dersi	4	4	5	4	5	4	5	4	5	5	4

ITS-708	Tez Çalışması	4	5	4	4	4	5	5	5	4	5	4
---------	---------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

\* İlişki düzeyleri 1 (çok düşük) ve 5 (çok yüksek) arasında ifade edilmiştir

Eğitim planında yer alan tüm derslerin içeriklerini sonraki sayfada belirtilen formata uygun olarak veriniz. Ders izlenceleri için kullanılacak format her ders için aynı olmalı, verilen bilgi ders başına iki sayfayı geçmemeli ve aşağıdaki hususları içermelidir:

- Bölüm, kod ve ders adı
- Zorunlu/seçmeli ders bilgisi
- Dersin kredisi ve AKTS kredisi
- Ders (katalog) içeriği
- Önşart(lar)
- Ders kitabı (kitapları) ve/veya diğer gerekli malzeme
- Dersin amaçları
- Dersin öğrenim çıktıları
- İşlenen konular
- Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı
- Dersin öğrenim çıktılarının program çıktıları ile olan ilişkileri
- Bu tanımı hazırlayan kişi(ler) ve hazırlanma tarihi

**Afyon Kocatepe Üniversitesi**  
**Sosyal Bilimler Enstitüsü**  
**İslam Tarihi ve Sanatları Tezli Yüksek Lisans Programı**  
**Ders Tanıtım Formu**

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
1	ITS-701	Uzmanlık Alan Dersi	8	0	9

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Tezli Yüksek Lisans
Bölümü / Programı	İslam Tarihi ve Sanatları (YL) (TEZLİ)
Öğrenim Türü	NÖ
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Amacı	İslam tarihi ve Sanatları Anabilim dalı Uzmanlık alanı, Yüksek lisans öğrencilerinin araştırma sürecinin alt bileşenlerini tanımasını, danışmanları ile akademik deneyimleri paylaşmasını ve akademik etik davranışları uygulamasını amaçlamaktadır
Dersin İçeriği	Tez çalışmasına başlayan öğrencinin tezi ile ilgili konulara hâkim olması, tezini yürütebilmesi ve sonuçlandırabilmesi.
Ön Koşulları	
Dersin Koordinatörü	Yok
Dersi Verenler	Prof. Dr. Mustafa GÜLER; Doç. Dr. Abdullah ÇAKMAK; Doç. Dr. Eyüp KURT; Doç. Dr. Oğuz YILMAZ; Dr. Öğr. Üyesi Asuman Şenel; Dr. Öğr. Üyesi Kübra YILMAZ
Dersin Yardımcıları	Yok
Dersin Staj Durumu	Yok

Ders Kaynakları	
Ders Notları	Tez araştırmaları
Kaynaklar	Tezde kullanılacak literatür
Dokümanlar	Uzmanlık alanı ile ilgili literatür
Ödevler	
Sınavlar	

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%20
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%

Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%80

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları
---

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	0	0
Kısa Sınav	0	0
Ödev	0	0
Devam	0	0
Uygulama	14	100
Proje	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	8	112
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	14	8	112
Derse özgü staj (varsa)	0	0	0
Alan Çalışması	0	0	0
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	0	0	0
Sunum / Seminer Hazırlama	0	0	0
Proje	1	23	30
Ödevler	1	23	30
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	0	0	0
<b>Toplam İş Yüğü</b>		<b>AKTS Kredisi : 9</b>	<b>270</b>

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
Ö1	Tez konusunda detaylı bilgi sahibi olur, verileri değerlendirebilir.
Ö2	Öğrenci, bir bilimsel çalışma sırasında bilimsel, kültürel ve etik değerleri koruma becerisi kazanır.
Ö3	Araştırmalardan edindiği bilgi ve deneyimi yazılı ve sözlü olarak paylaşabilir.
Ö4	Öğrenci, alanıyla ilgili problemleri tanıy ve değerlendirebilir.
Ö5	Öz eleştiri yapabilir.

Programın Öğrenme Çıktıları	Program çıktılarının sayısı genelde 10- 15 arasında olmalı, TYYÇ program yeterlilikleri ile uyumlu tanımlanmalıdır. Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	İslam Tarihi ve Sanatları bölümünün alt bilim dallarıyla ilgili klasik kaynakları tanıma ve kullanma becerisine sahip olur.
P2	Alanıyla ilgili çağdaş yerli ve yabancı yayınları takip ve onlardan istifade becerisine ulaşır.
P3	Alanıyla ilgili problemleri tanıy ve bu hususta eleştirel bir zihniyet ve bakış açısını elde eder.
P4	Yüksek lisans seviyesinde elde ettiği bilgileri yeniden yorumlayabilme ve üretebilme yetisine sahip olur.
P5	Bilimsel çalışmalarında ele aldığı konuyu kurgulama ve mantıksal çerçevede kompozite edebilme becerisini kazanır.
P6	Yüksek lisans seviyesinde bilimsel çalışmaları elde etmede ve kullanmada modern teknolojik imkânlardan faydalanabilme (basılı, görsel ve işitsel vb.) yeteneğini elde eder.
P7	Bu bilimsel faaliyetleri gerçekleştirirken bilimsel, kültürel ve etik değerleri koruyabilme ve bunları içselleştirebilme kabiliyetini haiz olur.
P8	İlahiyat bilimleri ve diğer bilim dallarından istifade eder ve interdisipliner yaklaşımlara açık olur.
P9	İslam Tarihi ve Sanatları alanında uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme becerisini kazanır.
P10	İslam kültür ve medeniyetinin ilim, tarih, sanat, musiki ve edebiyatıyla bir bütün olduğunu kavrar ve çalışmalarını bu yönde sürdürür.

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	Tez projesi nedir?	
2	Tez projesi nedir?	
3	Tez projesi nasıl yürütülür?	
4	Tez projesi nasıl yürütülür?	
5	Literatür nasıl taranır?	



6	Literatür nasıl taranır?	
7	Literatür nasıl değerlendirilir?	
8	ÖDEV	
9	Literatür nasıl değerlendirilir?	
10	Tez konusu hakkında temel bilgi	
11	Tez hakkında temel bilgi	
12	Tez hakkında özel bilgi	
13	Tez hakkında özel bilgi	
14	Tezde kullanılacak yöntemler hakkında temel bilgi	
15	Öğrencinin tez danışmanı ile belirleyeceği konular	
16	PROJE	

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktısına Katkısı																
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	
TÜM	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5						
Ö1	5	5	4	4	5	5	5	4	4	4						
Ö2	5	5	5	5	4	5	5	4	4	5						
Ö3	4	5	5	4	4	5	5	5	5	5						
Ö4	5	5	4	4	4	5	5	5	4	4						
Ö5	4	4	5	5	5	5	5	4	4	5						
Katkı Düzeyi	1=Çok Düşük			2=Düşük			3=Orta			4=Yüksek			5=Çok Yüksek			

**Afyon Kocatepe Üniversitesi**  
**Sosyal Bilimler Enstitüsü**  
**İslam Tarihi ve Sanatları Tezli Yüksek Lisans Programı**  
**Ders Tanıtım Formu**

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
1	ITS-709	Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Yayın Etiği	3	3	5

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Tezli Yüksek Lisans
Bölümü / Programı	İslam Tarihi ve Sanatları (YL) (TEZLİ)
Öğrenim Türü	NÖ
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Amacı	Bir İslam tarihi araştırması yapabilme becerisini kazandırmak
Dersin İçeriği	İslam Tarihi araştırma yöntem ve teknikleri.
Ön Koşulları	
Dersin Koordinatörü	Yok
Dersi Verenler	Prof. Dr. Mustafa GÜLER; Doç. Dr. Abdullah ÇAKMAK; Doç. Dr. Eyüp KURT; Doç. Dr. Oğuz YILMAZ; Dr. Öğr. Üyesi Asuman Şenel; Dr. Öğr. Üyesi Kübra YILMAZ
Dersin Yardımcıları	Yok
Dersin Staj Durumu	Yok

Ders Kaynakları	
Ders Notları	
Kaynaklar	Zeki Velidi Togan, Tarihte Usul, Enderun Kitabevi, İstanbul 1981
Dokümanlar	Zeki Velidi Togan, Tarihte Usul, Enderun Kitabevi, İstanbul 1981, Mübahat Kütükoğlu, Tarih Araştırmalarında Usul
Ödevler	
Sınavlar	

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%40
Eğitim Bilimleri	%20
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%40

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları	

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı

Ara Sınav	0	0
Kısa Sınav	0	0
Ödev	1	40
Devam	0	0
Uygulama	0	0
Proje	1	60
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği	Sayı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Etkinlik			
Ders Süresi (x14)	14	3	42
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Derse özgü staj (varsa)	0	0	0
Alan Çalışması	0	0	0
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	3	42
Sunum / Seminer Hazırlama	0	0	0
Proje	1	33	33
Ödevler	1	33	33
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	0	0	0
<b>Toplam İş Yüğü</b>	<b>AKTS Kredisi : 5</b>		<b>150</b>

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
Ö1	Tarihin kaynaklarını genel olarak tanıyabilme
Ö2	İslam tarihini kaynaklarını tanıyabilme
Ö3	Kaynakları şekil yönünden inceleyebilme;
Ö4	Kaynakları içerik yönünden inceleyebilme;
Ö5	İslam tarihi alanında yapılan araştırmaları inceleyebilme
Ö6	Araştırmaya hazırlanmayı öğrenebilme
Ö7	Arşiv malzemelerini tanıyabilme
Ö8	Arşiv malzemelerini toplayabilme
Ö9	Arşiv malzemelerini tasnif edebilme
Ö10	Araştırmayı yazıya dökebilme

Programın Öğrenme Çıktıları	Program çıktılarının sayısı genelde 10- 15 arasında olmalı, TYYÇ program yeterlilikleri ile uyumlu tanımlanmalıdır. Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	İslam Tarihi ve Sanatları Bölümünün alt bilim dalları ile ilgili klasik kaynakları tanıma ve kullanma becerisine sahip olur.
P2	Alanıyla ilgili çağdaş yerli ve yabancı yayınları takip ve onlardan istifade becerisine ulaşır.
P3	Alanıyla ilgili problemleri tanıy ve bu hususta eleştirel bir zihniyet ve bakış açısını elde eder.
P4	Yüksek lisans seviyesinde elde ettiği bilgileri yeniden yorumlayabilme ve üretebilme yetisine sahip olur
P5	Bilimsel çalışmalarında ele aldığı konuyu kurgulama ve mantıksal çerçevede kompozit edebilme becerisini kazanır
P6	Yüksek lisans seviyesinde bilimsel çalışmalarını elde etmede ve kullanmada modern teknolojik imkânlardan faydalanabilme (basılı, görsel ve işitsel vb.) yeteneğini elde eder.
P7	Bu bilimsel faaliyetleri gerçekleştirirken bilimsel, kültürel ve etik değerleri koruyabilme ve bunları içselleştirebilme kabiliyetini haiz olur.
P8	İlahiyat bilimleri ve diğer bilim dallarından istifade eder ve interdisipliner yaklaşımlara açık olur.
P9	İslâm tarihi ve sanatları alanında uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme becerisini kazanır.
P10	İslam kültür ve medeniyetinin ilim, tarih, sanat, musiki ve edebiyatıyla bir bütün olduğunu kavrar ve çalışmalarını bu yönde sürdürür.

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	Tarihin kaynakları (Sözlü, Yazılı, Sesli, Görüntülü)	
2	Kaynakların Tenkidi (Dış Tenkid)	
3	Kaynakların Tenkidi (İç Tenkid)	
4	İslâm Tarihi Alanında Yapılan Bir Araştırmanın Hazırlık Safhası	
5	Konunun ve Sınırlarının Belirlenmesi	
6	Bibliyografyanın tespiti	
7	Arşiv malzemesinin tespiti	

8	ÖDEV	
9	Araştırmanın kaleme alınışı	
10	Dipnot usulünün belirlenmesi	
11	Sonuç yazımı	
12	Araştırmaya son şeklini verme	
13	Bibliyografya ve ekler	
14	Dersin genel analizi	
15	Dersin genel analizi	
16	PROJE	

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktısına Katkısı															
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
TÜM	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5					
Ö1	4	4	5	4	5	4	5	4	5	4					
Ö2	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5					
Ö3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4					
Ö4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4					
Ö5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4					
Ö6	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4					
Ö7	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4					
Ö8	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4					
Ö9	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5					
Ö10	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4					
Katkı Düzeyi	1=Çok Düşük			2=Düşük			3=Orta			4=Yüksek			5=Çok Yüksek		

**Afyon Kocatepe Üniversitesi**  
**Sosyal Bilimler Enstitüsü**  
**İslam Tarihi ve Sanatları Tezli Yüksek Lisans Programı**  
**Ders Tanıtım Formu**

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
1	ITS-700	Seminer	2	0	5

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Tezli Yüksek Lisans
Bölümü / Programı	İslam Tarihi ve Sanatları (YL) (TEZLİ)
Öğrenim Türü	NÖ
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Amacı	Alanda uzmanlaşma sağlamak adına öğrencilerin belirli konulara hâkim olmaları için onlara rehberlik etmek ve çeşitli konularda yapılacak akademik çalışmaların yürütülmesi ve sonuçlandırılması sürecinde bilgi sahibi olmalarını sağlamaktır.
Dersin İçeriği	Analitik düşünme ve problem çözme yeteneği kazanma.
Ön Koşulları	
Dersin Koordinatörü	Yok
Dersi Verenler	Prof. Dr. Mustafa GÜLER; Doç. Dr. Abdullah ÇAKMAK; Doç. Dr. Eyüp KURT; Doç. Dr. Oğuz YILMAZ; Dr. Öğr. Üyesi Asuman Şenel; Dr. Öğr. Üyesi Kübra YILMAZ
Dersin Yardımcıları	Yok
Dersin Staj Durumu	Yok

Ders Kaynakları	
Ders Notları	Teorik anlatım, örnekleme, soru ve cevap.
Kaynaklar	Metodoloji kitapları
Dokümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%50
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%50

## Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	0	0
Kısa Sınav	0	0
Ödev	1	40
Devam	0	0
Uygulama	0	0
Proje	1	60
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yükü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	3	42
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Derse özgü staj (varsa)	0	0	0
Alan Çalışması	0	0	0
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	3	42
Sunum / Seminer Hazırlama	0	0	0
Proje	1	33	33
Ödevler	1	33	33
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	0	0	0
<b>Toplam İş Yükü</b>		<b>AKTS Kredisi : 5</b>	<b>150</b>

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
Ö1	İslam Tarihi ve Sanatları alanında yapılan çalışmalar hakkındaki literatürü takip edebilme becerisi kazanacaktır
Ö2	İslam Tarihi ve Sanatları alanında bilimsel araştırma yöntemlerini kul anabilme yetisi elde edecektir
Ö3	Çalışılan alanda araştırılması gereken konuları tespit edebilecektir
Ö4	Çalışılan alana ilişkin yapılacak bir çalışma için problem ve hipotez oluşturabilme bilgisi elde edecektir
Ö5	Çalışılan alana ilişkin bilimsel bir çalışmada kul anılacak yöntemleri belirleyebilme ve kul anabilme yetisi kazanacaktır
Ö6	Çalışılan konuda Türkiye ve diğer ülkelerde yapılan benzeri çalışmaları yöntem ve yaklaşım açısından karşılaştırmalı olarak değerlendirebilecektir
Ö7	Çalışılan konuda bilimsel bir çalışmanın taslağını hazırlayabilecek ve yazabilecektir
Ö8	Çalışılan konuda bilimsel bir çalışma hazırlarken akademik etik kural arı uygulayabilecektir
Ö9	Çalışılan konuda bilimsel rapor sunma süreçlerini izleyerek sunumu gerçekleştirebilme becerisi kazanacaktır

Programın Öğrenme Çıktıları	Program çıktılarının sayısı genelde 10- 15 arasında olmalı, TYYÇ program yeterlilikleri ile uyumlu tanımlanmalıdır. Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	İslam Tarihi ve Sanatları Bölümünün alt bilim dalları ile ilgili klasik kaynakları tanıma ve kullanma becerisine sahip olur.
P2	Alanıyla ilgili çağdaş yerli ve yabancı yayınları takip ve onlardan istifade becerisine ulaşır.
P3	Alanıyla ilgili problemleri tanı ve bu hususta eleştirel bir zihniyet ve bakış açısını elde eder.
P4	Yüksek lisans seviyesinde elde ettiği bilgileri yeniden yorumlayabilme ve üretebilme yetisine sahip olur
P5	Bilimsel çalışmalarında ele aldığı konuyu kurgulama ve mantıksal çerçevede kompozite edebilme becerisini kazanır
P6	Yüksek lisans seviyesinde bilimsel çalışmaları elde etmede ve kullanmada modern teknolojik imkânlardan faydalanabilme (basılı, görsel ve işitsel vb.) yeteneğini elde eder.
P7	Bu bilimsel faaliyetleri gerçekleştirirken bilimsel, kültürel ve etik değerleri koruyabilme ve bunları içselleştirebilme kabiliyetini haiz olur.
P8	İlahiyat bilimleri ve diğer bilim dallarından istifade eder ve interdisipliner yaklaşımlara açık olur.
P9	İslâm tarihi ve sanatları alanında uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme becerisini kazanır.
P10	İslam kültür ve medeniyetinin ilim, tarih, sanat, musiki ve edebiyatıyla bir bütün olduğunu kavrar ve çalışmalarını bu yönde sürdürür.

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	İslam Tarihi ve Sanatları alanında yapılmış temel kaynakların değerlendirilmesi	

2	İslam Tarihi ve Sanatları yöntem ve yaklaşımlarının değerlendirilmesi	
3	İslam Tarihi ve Sanatları alanına katkı sunabilecek bir çalışma konusunun belirlenmesi	
4	Belirlenen konuya ilişkin hipotez oluşturma	
5	Belirlenen konuda tespit edilen probleme ilişkin kullanılacak veri ve yöntemin tespiti	
6	İlgili konuda kaynaklar ve hipotez bağlamında geçici plan oluşturma	
7	İlgili konuda temin edilen kaynaklardan geçici plan bağlamında not olarak taslak hazırlama	
8	ÖDEV	
9	İlgili konuda tespit edilen yöntemle verilerin analizi gerçekleştirilmesi	
10	Akademik çalışmada dipnot ve kaynak gösterim şekillerinin incelenmesi	
11	Akademik çalışmada dipnot ve kaynakça hazırlama ve gösterim şekillerinin incelenmesi	
12	Akademik çalışmanın kapak, içindekiler, kısaltmalar gibi bölümlerinin hazırlanması	
13	Akademik bir çalışmanın giriş ve sonuç bölümlerinin hazırlanmasında dikkat edilecek hususların değerlendirilmesi	
14	Akademik araştırmanın sözlü olarak sunulması, soruların cevaplanması yorumlanması ve değerlendirilmesi	
15	PROJE	

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktısına Katkısı																
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	
TÜM	4	5	5	4	4	5	3	5	5	5						
Ö1	4	4	5	3	5	5	4	5	5	5						
Ö2	4	4	5	4	3	4	5	5	5	5						
Ö3	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5						
Ö4	3	5	4	4	5	5	3	3	4	5						
Ö5	5	5	5	5	4	4	4	3	4	3						
Ö6	5	4	4	4	5	5	5	3	3	4						
Ö7	5	5	5	4	4	4	5	3	3	4						
Ö8	5	5	4	4	4	3	3	3	3	4						
Ö9	5	5	4	5	5	5	4	3	3	3						
Katkı Düzeyi		1=Çok Düşük			2=Düşük			3=Orta			4=Yüksek			5=Çok Yüksek		

**Afyon Kocatepe Üniversitesi**  
**Sosyal Bilimler Enstitüsü**  
**İslam Tarihi ve Sanatları Tezli Yüksek Lisans Programı**  
**Ders Tanıtım Formu**

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
1	ITS-712	Klasik Dönem İslam Tarihi Metinleri	3	3	5

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Tezli Yüksek Lisans
Bölümü / Programı	İslam Tarihi ve Sanatları (YL) (TEZLİ)
Öğrenim Türü	NÖ
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Amacı	Klasik dönem İslam tarihi kaynakları hakkında yeterli düzeyde bilgi edindirmek, bu kaynaklardan lisansüstü düzeyde istifade edebilmeyi sağlamaktır.
Dersin İçeriği	Klasik dönem İslam tarihi kaynaklarının tanıtılması
Ön Koşulları	
Dersin Koordinatörü	Yok
Dersi Verenler	Doç. Dr. Eyüp Kurt
Dersin Yardımcıları	Yok
Dersin Staj Durumu	Yok

Ders Kaynakları	
Ders Notları	Teorik anlatım, örnekleme, soru ve cevap.
Kaynaklar	Metodoloji kitapları
Dokümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%

Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%40
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%60

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları
---

Değerlendirme Ölçütleri			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Süre	% Katkı
Ara Sınav	0		0
Kısa Sınav	0		0
Ödev	1		40
Devam	0		0
Uygulama	0		0
Proje	1		60
Yarıyıl Sonu Sınavı	0		0
<b>Toplam</b>			<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	3	42
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Derse özgü staj (varsa)	0	0	0
Alan Çalışması	0	0	0
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	3	42
Sunum / Seminer Hazırlama	0	0	0
Proje	1	36	36
Ödevler	1	30	30
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	0	0	0
<b>Toplam İş Yüğü</b>		<b>AKTS Kredisi : 5</b>	<b>150</b>

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
Ö1	İslam Tarihi ve Sanatları alanında yapılan çalışmalar hakkındaki literatürü takip edebilme becerisi kazanacaktır
Ö2	İslam Tarihi ve Sanatları alanında bilimsel araştırma yöntemlerini kullanabilme yetisi elde edecektir
Ö3	Çalışılan alanda araştırılması gereken konuları tespit edebilecektir
Ö4	Çalışılan alana ilişkin yapılacak bir çalışma için problem ve hipotez oluşturabilme bilgisi elde edecektir
Ö5	Çalışılan alana ilişkin bilimsel bir çalışmada kul anılacak yöntemleri belirleyebilme ve kul anabilme yetisi kazanacaktır
Ö6	Çalışılan konuda Türkiye ve diğer ülkelerde yapılan benzeri çalışmaları yöntem ve yaklaşım açısından karşılaştırmalı olarak değerlendirebilecektir
Ö7	Çalışılan konuda bilimsel bir çalışmanın taslağını hazırlayabilecek ve yazabilecektir
Ö8	Çalışılan konuda bilimsel bir çalışma hazırlarken akademik etik kural arı uygulayabilecektir
Ö9	Çalışılan konuda bilimsel rapor sunma süreçlerini izleyerek sunumu gerçekleştirebilme becerisi kazanacaktır

Programın Öğrenme Çıktıları	Program çıktılarının sayısı genelde 10- 15 arasında olmalı, TYYÇ program yeterlilikleri ile uyumlu tanımlanmalıdır. Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	Klasik kaynak ve araştırma ayrımının farkında olma
P2	İslam Tarihi alanında kullanılan klasik eserleri tanımak ve analiz etmek
P3	Klasik kaynak eserlerin yazarlarını ve dönem özelliklerini kavramak
P4	Klasik kaynakları ele aldığı konulara göre tasnif edebilme becerisi kazanmak
P5	Klasik kaynak eserleri yorumlama ve eleştirme yetkinliğini elde etmek
P6	Klasik dönem kaynakların belirgin özelliklerini kavramak
P7	Klasik kaynak eserlerin benzer ve farklı yönlerini analiz etme
P8	Klasik dönem kaynakların metot farklılıklarını kavramak
P9	Klasik kaynaklardan elde edilen bilgilerin araştırmalarda nasıl kullanılacağını tespit etmek
P10	Klasik kaynakların metodları hakkında bağımsız fikirler üretme

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	İbn İshak, Kitabu'l-Meğâzi	
2	Kitabu'l-Meğazi İbn Hişam, es-Siretü'n-Nebeviyye	
3	İbn Sa'd, et-Tabakâtü'l-Kübra	
4	Yakubî, Tarih	
5	Halife b. Hayyat, Tarih	
6	İbn Habib, Kitabu'l-Muhabber	
7	Taberî, Tarihu'l-Ümem ve'l-Müluk	
8	ÖDEV	
9	İbn Esir, el-Kamil fi't-Tarih	
10	İbn Haldun, Kitabu'l-İber	
11	İbnü'l-Cevzi, el-Muntazam	
12	Zehebi, Siyerü Alam	
13	Ebu'l-Fida, el-Muhtasar	
14	İbn Kesir, el-Bidaye	
15	İbn Kesir, el-Bidaye	
16	PROJE	

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktısına Katkısı																
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	
TÜM	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5						
Ö1	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5						
Ö2	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5						
Ö3	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5						
Ö4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4						
Ö5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5						
Ö6	4	5	4	5	4	4	5	5	4	5						
Ö7	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5						
Ö8	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5						
Ö9	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5						
Katkı Düzeyi		1=Çok Düşük			2=Düşük			3=Orta			4=Yüksek			5=Çok Yüksek		

**Afyon Kocatepe Üniversitesi**  
**Sosyal Bilimler Enstitüsü**  
**İslam Tarihi ve Sanatları Tezli Yüksek Lisans Programı**  
**Ders Tanıtım Formu**

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
1	ITS-713	Siyer'in Kaynağı olarak Kur'an: Mekke Dönemi	3	3	5

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Tezli Yüksek Lisans
Bölümü / Programı	İslam Tarihi ve Sanatları (YL) (TEZLİ)
Öğrenim Türü	NÖ
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Amacı	İslâm Tarihinde Hz.Muhammed (a.s.)'ın hayatı anlamına gelen Siyer'in Mekke dönemine ait hadiselerine yer veren ya da işaret eden ayetleri tanıtmak, bunları nüzul sebepleriyle birlikte anlayıp değerlendirebilecek bir bakış açısı kazandırmak
Dersin İçeriği	Risaletin Mekke dönemi
Ön Koşulları	Yok
Dersin Koordinatörü	Yok
Dersi Verenler	Doç. Dr. Eyüp Kurt
Dersin Yardımcıları	Yok
Dersin Staj Durumu	Yok

Ders Kaynakları	
Ders Notları	
Kaynaklar	1. İbn-i Kesir, Tefsir`u'l- Kur'an`i'l-Azim, Beyrut 1987. 2. İzzet Derveze, et-Tefsiru'l-Hadis, I-VII, Ekin Yay., İstanbul 1998 3. Mevdudi, Ebu'l Ala, Tefhimu'l-Kur'an, I-VII, İnsan Yay., İstanbul 1986. 4. Mukâtil b. Süleymân, Tefsiru Mukâtil b. Süleymân, Beyrut 2003 5. Seyyid Kutub, Fî Zilâli'l-Kur`ân, Hikmet Yayınları 6. Taberî, İbn Cerîr et-Taberî, Tefsîr-i Taberî, tahkik: Mahmud Muhammed Şakir, Kahire
Dokümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel	%

Bilimler	
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%30
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%70

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları
---

Değerlendirme Ölçütleri			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı		% Katkı
Ara Sınav	0		0
Kısa Sınav	0		0
Ödev	1		40
Devam	0		0
Uygulama	0		0
Proje	1		60
Yarıyıl Sonu Sınavı	0		0
<b>Toplam</b>			<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	3	42
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Derse özgü staj (varsa)	0	0	0
Alan Çalışması	0	0	0
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	3	42
Sunum / Seminer Hazırlama	0	0	0
Proje	1	36	36
Ödevler	1	30	30
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	0	0	0
<b>Toplam İş Yüğü</b>		<b>AKTS Kredisi: 5</b>	<b>150</b>

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
Ö1	Siyer'in İslam Tarihi'ndeki yerini ve önemini kavrayabilme
Ö2	Kur'anı Kerim'in, Siyer'in kaynakları arasındaki değerini fark edebilme
Ö3	Mekkî süre ve âyetlerin niteliklerini kavrayabilme
Ö4	Hz. Muhammed (a.s.)'ın ve Müslümanların Mekke dönemindeki durumlarını konu edinen süre ve âyetleri fark edebilme
Ö5	Hz. Muhammed (a.s.)'ın ve Müslümanların Mekke dönemindeki durumlarını konu edinen süre ve âyetleri kavrayabilme
Ö6	Hz. Muhammed (a.s.)'ın ve Müslümanların Mekke dönemindeki durumları ile bu hususları konu edinen süre ve âyetleri karşılaştırabilme
Ö7	Hz. Muhammed (a.s.)'ın ve Müslümanların Mekke dönemindeki durumlarını konu edinen süre ve âyetleri analiz edebilme
Ö8	Hz. Muhammed (a.s.)'ın ve Müslümanların Mekke dönemindeki durumlarını âyetler ışığında inceleyen klasik ve modern kaynakları tanıyabilme
Ö9	Hz. Muhammed (a.s.)'ın ve Müslümanların Mekke dönemindeki durumlarını konu edinen süre ve âyetlere klasik yaklaşımları bilimsel yöntemlerle eleştirebilme

Programın Öğrenme Çıktıları	Program çıktılarının sayısı genelde 10- 15 arasında olmalı, TYYÇ program yeterlilikleri ile uyumlu tanımlanmalıdır. Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	İslam Tarihi ve Sanatları Bölümünün alt bilim dalları ile ilgili klasik kaynakları tanıma ve kullanma becerisine sahip olur.
P2	Alanıyla ilgili çağdaş yerli ve yabancı yayınları takip ve onlardan istifade becerisine ulaşır.
P3	Alanıyla ilgili problemleri tanıy ve bu hususta eleştirel bir zihniyet ve bakış açısını elde eder.
P4	Yüksek lisans seviyesinde elde ettiği bilgileri yeniden yorumlayabilme ve üretebilme yetisine sahip olur
P5	Bilimsel çalışmalarında ele aldığı konuyu kurgulama ve mantıksal çerçevede kompozite edebilme becerisini



	kazanır
P6	Yüksek lisans seviyesinde bilimsel çalışmaları elde etmede ve kullanmada modern teknolojik imkânlardan faydalanabilme (basılı, görsel ve işitsel vb.) yeteneğini elde eder.
P7	Bu bilimsel faaliyetleri gerçekleştirirken bilimsel, kültürel ve etik değerleri koruyabilme ve bunları içselleştirebilme kabiliyetini haiz olur.
P8	İlahiyat bilimleri ve diğer bilim dallarından istifade eder ve interdisipliner yaklaşımlara açık olur.
P9	İslâm tarihi ve sanatları alanında uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme becerisini kazanır.
P10	İslam kültür ve medeniyetinin ilim, tarih, sanat, musiki ve edebiyatıyla bir bütün olduğunu kavrar ve çalışmalarını bu yönde sürdürür.

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	Siyer'in kaynaklarına genel bir bakış	
2	Siyer'in kaynağı olarak Kur'an-ı Kerim'in değeri ve önemi	
3	Mekki sûre ve âyetlerin özellikleri	
4	VII. yy.'da Arap yarımadasında sosyal, kültürel ve ekonomik durum	
5	VII. yy.'da Arap yarımadasında varlığını sürdüren din ve inançlar	
6	Peygamber silsilesi ve Hz. Muhammed	
7	Hz. Muhammed'in risalet öncesi hayatı	
8	ÖDEV	
9	Hz. Muhammed'in ahlâki faziletleri	
10	Vahiy ve Hz. Muhammed'in vahiy tecrübesi	
11	İslâm'a davet ve yöntemleri	
12	Müşriklerin davete karşı tutumları	
13	Ehl-i Kitab'ın durumu	
14	Müslümanların birtakım nitelikleri	
15		
16	PROJE	

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktısına Katkısı																
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	
TÜM	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5						
Ö1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4						
Ö2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5						
Ö3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5						
Ö4	5	5	5	4	4	3	5	5	4	5						
Ö5	5	5	3	5	4	4	5	5	5	5						
Ö6	5	5	4	4	5	3	5	5	4	5						
Ö7	3	5	4	5	5	5	4	4	3	3						
Ö8	5	5	4	4	5	5	4	4	5	5						
Katkı Düzeyi		1=Çok Düşük			2=Düşük			3=Orta			4=Yüksek			5=Çok Yüksek		

**Afyon Kocatepe Üniversitesi**  
**Sosyal Bilimler Enstitüsü**  
**İslam Tarihi ve Sanatları Tezli Yüksek Lisans Programı**  
**Ders Tanıtım Formu**

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
1	ITS-727	Siyer'in Kaynağı olarak Kur'an: Medine Dönemi	3	3	5

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Tezli Yüksek Lisans
Bölümü / Programı	İslam Tarihi ve Sanatları (YL) (TEZLİ)
Öğrenim Türü	NÖ
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Amacı	İslâm Tarihinde Hz.Muhammed (a.s.)'in hayatı anlamına gelen Siyer'in Mekke dönemine ait hadiselerine yer veren ya da işaret eden ayetleri tanıtmak, bunları nüzul sebepleriyle birlikte anlayıp değerlendirebilecek bir bakış açısı kazandırmak
Dersin İçeriği	Risaletin Medine dönemi
Ön Koşulları	Yok
Dersin Koordinatörü	Yok
Dersi Verenler	Doç. Dr. Eyüp Kurt
Dersin Yardımcıları	Yok
Dersin Staj Durumu	Yok

Ders Kaynakları	
Ders Notları	
Kaynaklar	1. İbn-i Kesir, Tefsiru'l- Kur'ani'l-Azim, Beyrut 1987. 2. İzzet Derveze, et-Tefsiru'l-Hadis, I-VII, Ekin Yay., İstanbul 1998 3. Mevdudi, Ebu'l Ala, Tefhimu'l-Kur'an, I-VII, İnsan Yay., İstanbul 1986. 4. Mukâtil b. Süleymân, Tefsiru Mukâtil b. Süleymân, Beyrut 2003 5. Seyyid Kutub, Fî Zilâli'l-Kur'ân, Hikmet Yayınları 6. Taberî, İbn Cerîr et-Taberî, Tefsîr-i Taberî, tahkik: Mahmud Muhammed Şakir, Kahire
Dokümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%30
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%70

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları

Değerlendirme Ölçütleri			
Yarıyıl Çalışmaları		Sayısı	% Katkı
Ara Sınav		0	0
Kısa Sınav		0	0
Ödev		1	40
Devam		0	0
Uygulama		0	0
Proje		0	60
Yarıyıl Sonu Sınavı		0	0
Toplam			%100

AKTS Hesaplama İçeriği				
Etkinlik		Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)		14	3	42
Laboratuvar		0	0	0
Uygulama		0	0	0
Derse özgü staj (varsa)		0	0	0
Alan Çalışması		0	0	0
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi		14	3	42
Sunum / Seminer Hazırlama		0	0	0
Proje		1	36	36
Ödevler		1	30	30
Ara Sınavlara hazırlanma süresi		0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi		0	0	0
Toplam İş Yüğü			AKTS Kredisi: 5	150

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
Ö1	Siyer'in İslam Tarihi'ndeki yerini ve önemini kavrayabilme
Ö2	Kur'anı Kerim'in, Siyer'in kaynakları arasındaki değerini fark edebilme
Ö3	Mekkî süre ve âyetlerin niteliklerini kavrayabilme
Ö4	Hz. Muhammed (a.s.)'in ve Müslümanların Mekke dönemindeki durumlarını konu edinen süre ve âyetleri fark edebilme
Ö5	Hz. Muhammed (a.s.)'in ve Müslümanların Mekke dönemindeki durumlarını konu edinen süre ve âyetleri kavrayabilme
Ö6	Hz. Muhammed (a.s.)'in ve Müslümanların Mekke dönemindeki durumları ile bu hususları konu edinen süre ve âyetleri karşılaştırabilme
Ö7	Hz. Muhammed (a.s.)'in ve Müslümanların Mekke dönemindeki durumlarını konu edinen süre ve âyetleri analiz edebilme
Ö8	Hz. Muhammed (a.s.)'in ve Müslümanların Mekke dönemindeki durumlarını âyetler ışığında inceleyen klasik ve modern kaynakları tanıyabilme

Ö9	Hız. Muhammed (a.s.)'in ve Müslümanların Mekke dönemindeki durumlarını konu edinen süre ve âyetlere klasik yaklaşımları bilimsel yöntemlerle eleştirebilme
----	--

Programın Öğrenme Çıktıları	Program çıktılarının sayısı genelde 10- 15 arasında olmalı, TYYÇ program yeterlilikleri ile uyumlu tanımlanmalıdır. Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	İslam Tarihi ve Sanatları Bölümünün alt bilim dalları ile ilgili klasik kaynakları tanıma ve kullanma becerisine sahip olur.
P2	Alanıyla ilgili çağdaş yerli ve yabancı yayınları takip ve onlardan istifade becerisine ulaşır.
P3	Alanıyla ilgili problemleri tanıy ve bu hususta eleştirel bir zihniyet ve bakış açısını elde eder.
P4	Yüksek lisans seviyesinde elde ettiği bilgileri yeniden yorumlayabilme ve üretebilme yetisine sahip olur.
P5	Bilimsel çalışmalarında ele aldığı konuyu kurgulama ve mantıksal çerçevede kompozite edebilme becerisini kazanır.
P6	Yüksek lisans seviyesinde bilimsel çalışmaları elde etmede ve kullanmada modern teknolojik imkânlardan faydalanabilme (basılı, görsel ve işitsel vb.) yeteneğini elde eder.
P7	Bu bilimsel faaliyetleri gerçekleştirirken bilimsel, kültürel ve etik değerleri koruyabilme ve bunları içselleştirebilme kabiliyetini haiz olur.
P8	İlahiyat bilimleri ve diğer bilim dallarından istifade eder ve interdisipliner yaklaşımlara açık olur.
P9	İslâm tarihi ve sanatları alanında uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme becerisini kazanır.
P10	İslam kültür ve medeniyetinin ilim, tarih, sanat, musiki ve edebiyatıyla bir bütün olduğunu kavrar ve çalışmalarını bu yönde sürdürür.

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	Siyer'in kaynaklarına genel bir bakış	
2	Siyer'in kaynağı olarak Kur'an-ı Kerim'in değeri ve önemi	
3	Mekki süre ve âyetlerin özellikleri	
4	VII. yy.'da Arap yarımadasında sosyal, kültürel ve ekonomik durum	
5	VII. yy.'da Arap yarımadasında varlığını sürdüren din ve inançlar	
6	Peygamber silsilesi ve Hız. Muhammed	
7	Hız. Muhammed'in risalet öncesi hayatı	
8	ÖDEV	
9	Hız. Muhammed'in ahlâki faziletleri	
10	Vahiy ve Hız. Muhammed'in vahiy tecrübesi	
11	İslâm'a davet ve yöntemleri	
12	Müşriklerin davete karşı tutumları	
13	Ehl-i Kitab'ın durumu	
14	Müslümanların birtakım nitelikleri	
15		
16	PROJE	

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktısına Katkısı																
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	
TÜM	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5						
Ö1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4						
Ö2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5						
Ö3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5						
Ö4	4	5	5	4	3	4	5	5	5	4						
Ö5	5	5	5	4	3	5	5	4	4	4						
Ö6	5	5	4	3	5	5	4	5	5	5						
Ö7	4	5	5	4	5	4	5	5	5	5						
Ö8	5	4	3	4	5	5	3	5	5	5						
Katkı Düzeyi		1=Çok Düşük			2=Düşük			3=Orta			4=Yüksek			5=Çok Yüksek		

**Afyon Kocatepe Üniversitesi**  
**Sosyal Bilimler Enstitüsü**  
**İslam Tarihi ve Sanatları Tezli Yüksek Lisans Programı**  
**Ders Tanıtım Formu**

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
1	ITS-715	Mekke ve Medine Tarihi	3	3	5

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Tezli Yüksek Lisans
Bölümü / Programı	İslam Tarihi ve Sanatları (YL) (TEZLİ)

Öğrenim Türü	NÖ
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Amacı	Mekke ve Medine tarihi hakkında bilgi vermek
Dersin İçeriği	İslam Medeniyetinde Mekke ve Medine'nin konumu
Ön Koşulları	Yok
Dersin Koordinatörü	Yok
Dersi Verenler	Doç. Dr. Abdullah Çakmak
Dersin Yardımcıları	Yok
Dersin Staj Durumu	Yok

Ders Kaynakları	
Ders Notları	
Kaynaklar	el-Fâsî, Takıyyüddin. Şifâü'l-garâm bi-ahbâri'l-Beledi'l-harâm (nşr. Ömer Abdüsselâm Tedmürî), Beyrut 1405/1985. Fâkihî, Ahbâru Mekke (nşr. Abdülmelik b. Abdullah), Mekke 1407/1986-87. Semhudi, Vefâü'l-vefâ bi-ahbâri dâri'l-Mustafâ, (nşr. Kasım es-Sâmerrâî), Beyrut 1422/2001. 1. Eyyüb Sabri Paşa. Mir'âtü'l-Haremeyn. 3 Cilt. İstanbul: Bahriye Matbaası, 1301. 2. Ezrakî, Ebü'l-Velîd Muhammed bin Abdillâh el-. Ahbâru Mekke ve mâ câ'e fihâ mine'l-âsâr. thk. Rüşdi es-Salih Melhas. Beyrut: Dârü'l-endülüs, 1983. 3. Evliya Çelebi b. Derviş Muhammed Zillî. Evliya Çelebi Seyahatnamesi 10. Kitap. haz. Seyit Ali Kahraman vd. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2007. 4. Ahmed bin Zeyni Dahlan, Hulâsâtü'l-keâm fi beyâni ümerâi'l-Beledi'l-Harâm. thk. Muhammed Faris eş-Şeyh. Mekke: Matbuatü Arzi'l-Haremeyn, ts.
Dokümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%50
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%50

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları

Değerlendirme Ölçütleri			
Yarıyıl Çalışmaları		Sayı	% Katkı
Ara Sınav		0	0
Kısa Sınav		0	0
Ödev		1	40
Devam		0	0
Uygulama		0	0
Proje		1	60
Yarıyıl Sonu Sınavı		0	0
Toplam			%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	3	42
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Derse özgü staj (varsa)	0	0	0
Alan Çalışması	0	0	0
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	3	42
Sunum / Seminer Hazırlama	0	0	0
Proje	1	36	36
Ödevler	1	30	30
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	0	0	0

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
Ö1	İslam öncesi Arabistan yarımadasını sosyal, kültürel, siyasi ve ekonomik açıdan tahlil edebilme
Ö2	İlk Müslümanların Mekke'de karşılaştığı baskıların nedenleri analiz edebilme
Ö3	Mekke ve Medine'de Gayrimüslim unsurlarla Müslümanların ilişkilerinin nasıl olduğunu açıklayabilme
Ö4	Mekke ve Medine'nin fiziki yapısını açıklayabilme
Ö5	Hz. Peygamber'in Medine merkezli nasıl bir siyasi ve sosyal yapı kurduğunu analiz edebilme
Ö6	Hz. Muhammed (s.a.s.)'in sorunları çözme usûlünü tahlil edebilme
Ö7	Hz. Peygamber'in bir siyasi yapı olarak toplumu organize etmesini ve bu bağlamda Medine vesikasının niteliğini analiz edebilme
Ö8	Hz. Peygamber'in bir kurumdan çok farklı şekillerde nasıl yararlandığını mescid-i nebi örneğinden hareketle açıklayabilme
Ö9	Diğer İslam devletlerinin Mekke'ye hizmetlerini açıklayabilme
Ö10	Diğer İslam devletlerinin Medine'ye hizmetlerini açıklayabilme

Programın Öğrenme Çıktıları	Program çıktılarının sayısı genelde 10- 15 arasında olmalı, TYYÇ program yeterlilikleri ile uyumlu tanımlanmalıdır. Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	İslam Tarihi ve Sanatları Bölümünün alt bilim dalları ile ilgili klasik kaynakları tanıma ve kullanma becerisine sahip olur.
P2	Alanıyla ilgili çağdaş yerli ve yabancı yayınları takip ve onlardan istifade becerisine ulaşır.
P3	Alanıyla ilgili problemleri tanıy ve bu hususta eleştirel bir zihniyet ve bakış açısını elde eder.
P4	Yüksek lisans seviyesinde elde ettiği bilgileri yeniden yorumlayabilme ve üretebilme yetisine sahip olur
P5	Bilimsel çalışmalarında ele aldığı konuyu kurgulama ve mantıksal çerçevede kompozite edebilme becerisini kazanır
P6	Yüksek lisans seviyesinde bilimsel çalışmaları elde etmede ve kullanmada modern teknolojik imkânlardan faydalanabilme (basılı, görsel ve işitsel vb.) yeteneğini elde eder.
P7	Bu bilimsel faaliyetleri gerçekleştirirken bilimsel, kültürel ve etik değerleri koruyabilme ve bunları içselleştirebilme kabiliyetini haiz olur.
P8	İlahiyat bilimleri ve diğer bilim dallarından istifade eder ve interdisipliner yaklaşımlara açık olur.
P9	İslâm tarihi ve sanatları alanında uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme becerisini kazanır.
P10	İslam kültür ve medeniyetinin ilim, tarih, sanat, musiki ve edebiyatıyla bir bütün olduğunu kavrar ve çalışmalarını bu yönde sürdürür.

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	İslâm öncesi Mekke ve Medine'de dini yapı	
2	İslâm öncesi Mekke ve Medine'de sosyo-ekonomik durum	
3	İslâm öncesi Mekke ve Medine'de siyasi yapı	
4	İslâm öncesi Mekke ve Medine'de kültürel yapı	
5	Mekke döneminde ilk Müslümanlar	
6	Hz. Peygamber döneminde münafıklar	
7	Medine döneminde Yahudiler	
8	ÖDEV	
9	Hz. Muhammed (s.a.s.)'in yönetimi	
10	Hz. Muhammed (s.a.s.)'in kültür politikası	
11	Medine dönemi sosyal sorunları ve sosyal politikası	
12	Bir siyasi metin olarak Medine Vesikası'nın tahlili	
13	Farklı fonksiyonlarıyla Mescid-i Nebi	
14	Diğer İslam devletlerini Mekke'ye hizmetleri	
15	Diğer İslam devletlerinin Medine'ye hizmetleri	
16	PROJE	

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktısına Katkısı																
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	
TÜM	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5						
Ö1	5	5	5	3	4	4	4	5	5	4						
Ö2	4	5	5	4	4	4	5	5	5	5						
Ö3	5	5	5	5	5	5	3	4	5	5						
Ö4	4	5	5	4	5	4	5	4	5	5						
Ö5	5	4	5	5	4	4	5	5	5	5						
Ö6	5	5	4	3	4	4	5	4	4	4						
Ö7	4	5	5	5	5	5	4	4	5	4						

Ö8	4	5	5	4	5	5	4	4	5	5						
Ö9	5	5	5	5	4	5	5	4	4	5						
Ö10	5	3	4	4	5	5	5	4	3	5						
Katkı Düzeyi		1=Çok Düşük			2=Düşük			3=Orta			4=Yüksek			5=Çok Yüksek		

**Afyon Kocatepe Üniversitesi**  
**Sosyal Bilimler Enstitüsü**  
**İslam Tarihi ve Sanatları Tezli Yüksek Lisans Programı**  
**Ders Tanıtım Formu**

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
1	ITS-720	Osmanlı Türkçesi Temel Metinler	3	3	5

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Tezli Yüksek Lisans
Bölümü / Programı	İslam Tarihi ve Sanatları (YL) (TEZLİ)
Öğrenim Türü	NÖ
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Amacı	Osmanlıca yazılmış tarih kitapları ve makalelerini okuyup anlayabilmeyi sağlamak
Dersin İçeriği	1 Paleografya tarih bilimi içindeki yeri 2 Paleografyanın diğer ilimlerle ilişkisi 3 Elle yazılan Arap harflerinin özellikleri 4 Noktalı ve noktasız yazılar 5 Arap yazısının çeşitleri 6 Temel yazı türleri (1): Sülüs, Nesih, Rika, Tevki ve Muhakkak 7 Temel yazı türleri (2): Talik, Divani, Celi Divani, Siyakat yazı türleri 8 Türklerin kullandığı yazı çeşitleri 9 Kitap ve el yazısında kullanılan rakamlar 10 Paleografyada kullanılan hicri/kameri aylar ve sembolleri 11 Paleografik metinlerdeki diğer tarih unsurları 12 Paleografik metinleri transkribesi 13 Okuması zor olan yazıları okuma yöntemleri 14 Eski ve bozuk yazıları okuma metodları
Ön Koşulları	Yok
Dersin Koordinatörü	Yok
Dersi Verenler	Doç. Dr. Abdullah Çakmak
Dersin Yardımcıları	Yok
Dersin Staj Durumu	Yok

Ders Kaynakları	
Ders Notları	
Kaynaklar	Arşiv kaynakları, Aşıkpaşazâde, Oruç Beğ, Cihannüma, Tevârih-i Al-i Osman
Dokümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%50
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%50

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları

Değerlendirme Ölçütleri			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı	
Ara Sınav	0	0	
Kısa Sınav	0	0	
Ödev	1	40	
Devam	0	0	
Uygulama	0	0	

Proje	1	60
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	3	42
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Derse özgü staj (varsa)	0	0	0
Alan Çalışması	0	0	0
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	3	42
Sunum / Seminer Hazırlama	0	0	0
Proje	1	36	36
Ödevler	1	30	30
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	0	0	0
<b>Toplam İş Yüğü</b>		<b>AKTS Kredisi : 5</b>	<b>150</b>

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
Ö1	Tarih biliminin yardımcı disiplinlerinden biri olan paleografyanın önemi ve diğer bilimlerle ilişkisini kavrayabilme
Ö2	Arap yazısının Osmanlı diplomasisindeki gelişim sürecini açıklayabilme
Ö3	Temel yazı türleri; sülüs, nesih, rika, tevki ve muhakkak yazısını diğerlerinden ayırabilme
Ö4	Diğer temel yazı türleri arasındaki Talik, Divani, Celi Divani, Siyakat yazılarını diğerlerinden ayırabilme
Ö5	Türklerin Osmanlı tarihi boyunca kullandığı yazı çeşitlerini analiz edebilme
Ö6	Paleografyada kullanılan hicri aylar ve sembolleri kavrayabilme
Ö7	Okunması zor olan paleografik metinlerin çözüm yöntemlerini kavrayabilme
Ö8	Paleografik metinlerin transkripsiyon yöntemini kavrayabilme
Ö9	Arşivden alınmış bazı belge örneklerini okuyabilme (1)
Ö10	Arşivden alınmış bazı belge örneklerini okuyabilme (2)

Programın Öğrenme Çıktıları	Program çıktılarının sayısı genelde 10- 15 arasında olmalı, TYYÇ program yeterlilikleri ile uyumlu tanımlanmalıdır. Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	İslam Tarihi ve Sanatları Bölümünün alt bilim dalları ile ilgili klasik kaynakları tanıma ve kullanma becerisine sahip olur.
P2	Alanıyla ilgili çağdaş yerli ve yabancı yayınları takip ve onlardan istifade becerisine ulaşır.
P3	Alanıyla ilgili problemleri tanıyıp ve bu hususta eleştirel bir zihniyet ve bakış açısını elde eder.
P4	Yüksek lisans seviyesinde elde ettiği bilgileri yeniden yorumlayabilme ve üretebilme yetisine sahip olur
P5	Bilimsel çalışmalarında ele aldığı konuyu kurgulama ve mantıksal çerçevede kompozite edebilme becerisini kazanır.
P6	Yüksek lisans seviyesinde bilimsel çalışmaları elde etmede ve kullanmada modern teknolojik imkânlardan faydalanabilme (basılı, görsel ve işitsel vb.) yeteneğini elde eder.
P7	Bu bilimsel faaliyetleri gerçekleştirirken bilimsel, kültürel ve etik değerleri koruyabilme ve bunları içselleştirebilme kabiliyetini haiz olur.
P8	İlahiyat bilimleri ve diğer bilim dallarından istifade eder ve interdisipliner yaklaşımlara açık olur.
P9	İslâm tarihi ve sanatları alanında uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme becerisini kazanır.
P10	İslam kültür ve medeniyetinin ilim, tarih, sanat, musiki ve edebiyatıyla bir bütün olduğunu kavrar ve çalışmalarını bu yönde sürdürür.

Ders Konuları		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Elle yazılan Arap harflerinin özellikleri	
2	Paleografyanın diğer ilimlerle ilişkisi	
3	Noktalı ve noktasız yazılar	
4	Arap yazısının çeşitleri	
5	Temel yazı türleri: Sülüs, Nesih, Rika, Tevki ve Muhakkak	
6	Temel yazı türleri: Talik, Divani, Celi Divani, Siyakat	
7	Türklerin kullandığı yazı çeşitleri	
8	ÖDEV	
9	Kitap ve el yazısında kullanılan rakamlar	
10	Paleografyada kullanılan hicri/kameri aylar ve sembolleri	

11	Paleografik metinlerdeki diğer tarih unsurları	
12	Paleografik metinlerin transkribesi	
13	Okuması zor olan yazıları okuma yöntemleri	
14	Eski ve bozuk yazıları okuma metotları	
15		
16	PROJE	

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktısına Katkısı																
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	
TÜM	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5						
Ö1	5	5	4	4	5	5	5	4	4	5						
Ö2	5	4	4	4	5	4	5	4	5	5						
Ö3	4	5	5	5	5	4	4	5	5	5						
Ö4	4	4	4	5	5	4	3	5	5	5						
Ö5	4	5	5	5	4	4	4	4	4	5						
Ö6	4	3	4	3	5	5	5	3	4	4						
Ö7	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4						
Ö8	5	5	5	4	4	4	4	3	5	5						
Ö9	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5						
Ö10	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5						
Katkı Düzeyi	1=Çok Düşük			2=Düşük			3=Orta			4=Yüksek			5=Çok Yüksek			

**Afyon Kocatepe Üniversitesi**  
**Sosyal Bilimler Enstitüsü**  
**İslam Tarihi ve Sanatları Tezli Yüksek Lisans Programı**  
**Ders Tanıtım Formu**

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
1	ITS-730	Kudüs ve Halilurrahman Tarihi	3	3	5

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Tezli Yüksek Lisans
Bölümü / Programı	İslam Tarihi ve Sanatları (YL) (TEZLİ)
Öğrenim Türü	NÖ
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Amacı	İslamın kutsal şehirleri arasında bulunan Kudüs ve Halilurrahman'ın tarihini öğrenmek
Dersin İçeriği	1 Kudüs'ün kadim tarihi 2 Halilurrahman'ın kadim tarihi 3 Kudüs'teki hâkim devletler 4- Halilurrahman'da hakim devletler 5- Kudüs'ün Müslümanların için önemi 6- Halilurrahman'ın Müslümanlar için önemi
Ön Koşulları	Yok
Dersin Koordinatörü	Yok
Dersi Verenler	Doç. Dr. Abdullah Çakmak
Dersin Yardımcıları	Yok
Dersin Staj Durumu	Yok

Ders Kaynakları	
Ders Notları	
Kaynaklar	Alaattin Dolu-Abdullah Çakmak, Bir Alimin Gözünden Kudüs Vakıfları, Sonçağ Yayınları, Ankara 2022. Cohen, Amnon. Osmanlı Kudüs'ünde Loncalar, çev. Nurettin Elhüseyni. İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 2003. Cohen, Amnon. Palestine in the 18th Century, Patterns of Government and Administration. Jerusalem: Magness Press, 1973. Cohen, Amnon. Population and Revenue in the Towns of Palestine in the Sixteenth Century. Princeton, 1978. Gerber, Haim. Ottoman Rule in Jerusalem, 1890-1914. K. Shwarz, 1985. Yasemin Avcı, Değişim Sürecinde Bir Osmanlı Kenti: Kudüs (1890-1914), Phoenix Yayınevi, Ankara 2004 Hasan Hüseyin Güneş, Kudüs Meğâribe Mahallesi, Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları, Ankara 2017. Alaattin Dolu, Osmanlı Kudüs'ü Kent Kimliği Nüfuz ve Meşruyet 1703-1789. İstanbul: Küre Yayınları, 2020. Abdullah Çakmak, 19. Yüzyılın Başlarında Kudüs, İlem Yayınları, 2020
Dokümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

Ders Yapısı	
-------------	--



Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%50
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%50

#### Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	% Katkı
Ara Sınav	0	0
Kısa Sınav	0	0
Ödev	1	40
Devam	0	0
Uygulama	0	0
Proje	1	60
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	3	42
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Derse özgü staj (varsa)	0	0	0
Alan Çalışması	0	0	0
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	3	42
Sunum / Seminer Hazırlama	0	0	0
Proje	1	36	36
Ödevler	1	30	30
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	0	0	0
<b>Toplam İş Yüğü</b>		<b>AKTS Kredisi : 5</b>	<b>150</b>

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
Ö1	Şehir Tarihi çalışmalarının önemini ve bunu ve İslam kültür ve medeniyetinde önemli yerini kavramak
Ö2	Şehir tarihi çalışmalarında başvurulacak birinci elden kaynakları tanıma ve araştırmalarında bu eseri kullanabilme
Ö3	Kudüs'ün kuruluş tarihinden itibaren Osmanlılar tarafından fethine kadar geçirdiği süreci kavrama
Ö4	Kudüs'ün tarihsel geçmişini öğrenme ve diğer şehirlerle karşılaştırabilme
Ö5	Kudüs'ün tarihsel geçmişini öğrenme ve günümüzle kıyaslayabilme
Ö6	Osmanlı Devleti'nin Kudüs yönetimi kavrama
Ö7	Siyasî çalkantılar zamanında Kudüs'ün içinde bulunduğu durumu öğrenerek bundan ders çıkarabilme
Ö8	Günümüzde tarihi eserlerin yerlerini ve özelliklerini öğrenerek geçmiş hakkında yorum yapabilme
Ö9	Tarihi araştırmalarında tarihi şehir kalıntılarının önemini kavrama
Ö10	Şehir tarihiyle ilgili bilgileri konuyla ilgili organizasyonlarda kullanabilmek ve bu konuyla ilgili stratejiler geliştirebilmek

Programın Öğrenme Çıktıları	Program çıktılarının sayısı genelde 10- 15 arasında olmalı, TYYÇ program yeterlilikleri ile uyumlu tanımlanmalıdır.
Sıra No	Açıklama
P1	İslam Tarihi ve Sanatları Bölümünün alt bilim dalları ile ilgili klasik kaynakları tanıma ve kullanma becerisine sahip olur.
P2	Alanıyla ilgili çağdaş yerli ve yabancı yayınları takip ve onlardan istifade becerisine ulaşır.
P3	Alanıyla ilgili problemleri tanıy ve bu hususta eleştirel bir zihniyet ve bakış açısını elde eder.
P4	Yüksek lisans seviyesinde elde ettiği bilgileri yeniden yorumlayabilme ve üretebilme yetisine sahip olur
P5	Bilimsel çalışmalarında ele aldığı konuyu kurgulama ve mantıksal çerçevede kompozite edebilme becerisini kazanır.
P6	Yüksek lisans seviyesinde bilimsel çalışmaları elde etmede ve kullanmada modern teknolojik imkanlardan faydalanabilme (basılı, görsel ve işitsel vb.) yeteneğini elde eder.
P7	Bu bilimsel faaliyetleri gerçekleştirirken bilimsel, kültürel ve etik değerleri koruyabilme ve bunları

	içselleştirebilme kabiliyetini haiz olur.
P8	İlahiyat bilimleri ve diğer bilim dallarından istifade eder ve interdisipliner yaklaşımlara açık olur.
P9	İslâm tarihi ve sanatları alanında uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme becerisini kazanır.
P10	İslam kültür ve medeniyetinin ilim, tarih, sanat, musiki ve edebiyatıyla bir bütün olduğunu kavrar ve çalışmalarını bu yönde sürdürür.
Ders Konuları	
Hafta	Konular
1	Şehir tarihi araştırmalarının önemi ve örnekleri
2	Kudüs araştırmaları için kaynaklar I: Kronikler
3	Kudüs araştırmaları için kaynaklar II: Başbakanlık Osmanlı Arşivi, Kudüs Şer'iyye Sicilleri, Salnameler
4	Kudüs araştırmaları için kaynaklar III: Kitaplar, Araştırmalar, Tezler, Makaleler
5	İslam öncesi dönemde Kudüs
6	Kudüs'ün Müslümanlar tarafından fethi
7	Emeviler ve Abbasiler döneminde Kudüs
8	ÖDEV
9	Osmanlı yönetiminde Kudüs
10	Osmanlı dönemi Kudüs'te siyasi olaylar
11	Kudüs'te birlikte yaşama
12	Kudüs'ün seçkin aileleri
13	Çöküş ve işgal yıllarında Kudüs
14	Kudüs'ün diğer Osmanlı şehirleriyle karşılaştırılması
15	
16	PROJE

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktısına Katkısı																
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	
TÜM	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5						
Ö1	4	5	5	5	4	5	4	5	4	5						
Ö2	5	4	4	5	4	4	4	4	4	5						
Ö3	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5						
Ö4	5	5	5	4	4	3	5	5	5	5						
Ö5	4	3	3	3	5	5	4	4	4	5						
Ö6	5	5	5	4	5	4	4	5	3	5						
Ö7	5	5	4	5	4	4	4	5	5	5						
Ö8	5	4	5	5	5	4	3	5	5	5						
Ö9	4	4	5	5	4	5	5	4	5	5						
Ö10	5	5	4	5	5	5	5	4	4	4						
Katkı Düzeyi	1=Çok Düşük			2=Düşük			3=Orta			4=Yüksek			5=Çok Yüksek			

**Afyon Kocatepe Üniversitesi**  
**Sosyal Bilimler Enstitüsü**  
**İslam Tarihi ve Sanatları Tezli Yüksek Lisans Programı**  
**Ders Tanıtım Formu**

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
1	ITS 735	Türk-İslam Mimarisinde Kubbe	3	3	5

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Tezli Yüksek Lisans
Bölümü / Programı	İslam Tarihi ve Sanatları (YL) (TEZLİ)
Öğrenim Türü	NÖ
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Amacı	İslam estetiğinin sanat eserlerine kattığı değeri algılayabilmek. Tarihi süreç içerisinde sanatta meydana gelen değişimleri sebep-sonuç ilişkileriyle anlamak ve bütün bu birikimler doğrultusunda günümüz sanatını çözümleyebilmek.
Dersin İçeriği	1. Mimaride Kubbe Gelişimi, Tarihçesi, Özellikleri 2. Mimaride Kubbeye Geçiş Elemanları, Tek Kubbeli-Çok Kubbeli-Merkezi Kubbeli Yapılar 3. Karahanlı Mimarisinde Kubbe 4. Gazneli Mimarisinde Kubbe 5. Büyük Selçuklu Sanatında Kubbe Gelişimi 1 6. Büyük Selçuklu Sanatında Kubbe Gelişimi 2 7. Büyük Selçuklu Kümbetlerinde Kubbe 8. Anadolu Selçuklu Mimarisinde Kubbe 9. Anadolu Selçuklu Medrese, Kervansaray, Kümbet Kubbeleri 10. Anadolu'da 14. Yüzyıl Beylikleri Dönemi Kubbe Gelişimi 11. Erken Osmanlı Dönemi Sanatı (Bursa) Tek Kubbeli Yapılar, Çok Kubbeli Yapılar

	12. Klasik Osmanlı Dönemi Sanatında Kubbe Gelişimi (İstanbul) 13. Klasik Osmanlı Dönemi Sanatında Kubbe Gelişimi (Edirne, Mimar Sinan) 14. Geç Dönem Osmanlı Mimarisinde Kubbe
Ön Koşulları	Yok
Dersin Koordinatörü	Yok
Dersi Verenler	Dr. Öğr. Üyesi Asuman Şenel
Dersin Yardımcıları	Yok
Dersin Staj Durumu	Yok

<b>Ders Kaynakları</b>	
Ders Notları	
Kaynaklar	Hüseyin Bilgin, Mimar Sinan Yapılarında Kubbeli Örtü Sistemlerinin Yapısal Analizi, S.Ü. Müh.-Mim. Fak. Derg., c.21, s.3-4, 2006. Meltem Özçakı, Kubbenin Cami Mimarisindeki Yeri ve Önemi, idil, 2018, cilt 7, sayı 44.
Dokümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

<b>Ders Yapısı</b>	
Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%10
Sosyal Bilimler	%40
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%50

<b>Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları</b>

<b>Değerlendirme Ölçütleri</b>			
Yarıyıl Çalışmaları		Sayı	% Katkı
Ara Sınav		0	0
Kısa Sınav		0	0
Ödev		1	40
Devam		0	0
Uygulama		0	0
Proje		1	60
Yarıyıl Sonu Sınavı		0	0
<b>Toplam</b>			<b>%100</b>

<b>AKTS Hesaplama İçeriği</b>				
Etkinlik		Sayı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)		14	3	42
Laboratuvar		0	0	0
Uygulama		0	0	0
Derse özgü staj (varsa)		0	0	0
Alan Çalışması		0	0	0
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi		14	3	42
Sunum / Seminer Hazırlama		2	8	16
Proje		1	16	16
Ödevler		1	14	14
Ara Sınavlara hazırlanma süresi		0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi		0	0	0
<b>Toplam İş Yüğü</b>			<b>AKTS Kredisi : 5</b>	<b>150</b>

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
Ö1	Sanat ve sanat tarihi ile bunların ilişkide olduğu diğer bilim dalları arasındaki ilişkileri anlayabilme.
Ö2	İslam sanatının alt kollarını oluşturan milli sanatların farklılıklarını kavrayabilme

Programın Öğrenme Çıktıları	Program çıktılarının sayısı genelde 10- 15 arasında olmalı, TYYÇ program yeterlilikleri ile uyumlu tanımlanmalıdır. Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama

P1	İslam Tarihi ve Sanatları Bölümünün alt bilim dalları ile ilgili klasik kaynakları tanıma ve kullanma becerisine sahip olur.
P2	Alanıyla ilgili çağdaş yerli ve yabancı yayınları takip ve onlardan istifade becerisine ulaşır.
P3	Alanıyla ilgili problemleri tanıy ve bu hususta eleştirel bir zihniyet ve bakış açısını elde eder.
P4	Yüksek lisans seviyesinde elde ettiği bilgileri yeniden yorumlayabilme ve üretebilme yetisine sahip olur
P5	Bilimsel çalışmalarında ele aldığı konuyu kurgulama ve mantıksal çerçevede kompoze edebilme becerisini kazanır.
P6	Yüksek lisans seviyesinde bilimsel çalışmaları elde etmede ve kullanmada modern teknolojik imkânlardan faydalanabilme (basılı, görsel ve işitsel vb.) yeteneğini elde eder.
P7	Bu bilimsel faaliyetleri gerçekleştirirken bilimsel, kültürel ve etik değerleri koruyabilme ve bunları içselleştirebilme kabiliyetini haiz olur.
P8	İlahiyat bilimleri ve diğer bilim dallarından istifade eder ve interdisipliner yaklaşımlara açık olur.
P9	İslâm tarihi ve sanatları alanında uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme becerisini kazanır.
P10	İslam kültür ve medeniyetinin ilim, tarih, sanat, musiki ve edebiyatıyla bir bütün olduğunu kavrar ve çalışmalarını bu yönde sürdürür.

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	İslam mimarisinin özelliklerinin özet olarak aktarılması	
2	İslam mimarisinin temel öğelerinin tanıtılması	
3	Mimaride kubbe gelişimi, tarihçesi	
4	Kubbenin özelliklerinin tanıtılması	
5	Emevi Dönemi mimari eserlerinde kubbe tasarımları	
6	Abbasi Dönemi mimari eserlerinde kubbe tasarımları	
7	Mimaride kubbeye geçiş elemanları, tek kubbeli-çok kubbeli-merkezi kubbeli yapılar	
8	Ödev	
9	Karahanlı Dönemi mimari eserlerinde kubbe tasarımları	
10	Gazneliler Dönemi mimari eserlerinde kubbe tasarımları	
11	Selçuklular sanat ve kültür ortamı mimari eserlerinde kubbe tasarımları	
12	Osmanlı sanat ve kültür ortamı mimari eserlerinde kubbe tasarımları	
13	16. yüzyıl Batı'sında mimari devinimlerin kısa tanıtımı	
14	Osmanlı Mimarisinde Batılılaşma Döneminde kubbe tasarımları.	
15	Günümüz kubbe tasarımlarına bakış	
16	Proje	

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktısına Katkısı																
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	
TÜM	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5						
Ö1	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5						
Ö2	4	4	4	4	4	5	5	4	3	4						
Katkı Düzeyi		1=Çok Düşük			2=Düşük			3=Orta			4=Yüksek			5=Çok Yüksek		

**Afyon Kocatepe Üniversitesi**  
**Sosyal Bilimler Enstitüsü**  
**İslam Tarihi ve Sanatları Tezli Yüksek Lisans Programı**  
**Ders Tanıtım Formu**

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
1	ITS 736	Türk-İslam Edebiyatında Dini-Tasavvufi Türler	3	3	5

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Tezli Yüksek Lisans
Bölümü / Programı	İslam Tarihi ve Sanatları (YL) (TEZLİ)
Öğrenim Türü	NÖ
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Amacı	Bu dersin amacı; Türk İslam ve Türk Tasavvuf edebiyatının tanımı, kapsamı ve hedefine ilişkin teorik konuları öğretmek, alanın temel kavramlarını ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olunmasını sağlamak, tarihi süreç içerisinde üretilen dinî-tasavvufî nitelik taşıyan edebî eserleri ve bu eserlerin yazarları olan sufi şair ve yazarları tanıtmaktır.
Dersin İçeriği	Tasavvuf mefhumunun ortaya çıkışı, tarihsel süreçteki dönemleri ve temsilcileri; Türk Tasavvuf edebiyatının başlangıcı, gelişimi, kaynakları ve kurucu temsilcileri; dinî ve tasavvufî edebî türlere dair bilgileri içermektedir.
Ön Koşulları	Yok
Dersin Koordinatörü	Yok
Dersi Verenler	Doç. Dr. Oğuz Yılmaz
Dersin Yardımcıları	Yok

Dersin Staj Durumu	Yok
Ders Kaynakları	
Ders Notları	Dini-tasavvufi edebî türlere dair Osmanlı Türkçesi ile kaleme alınmış mahtut ve matbu metinler
Kaynaklar	Kenan Mermer. <i>Tasavvuf Edebiyatı</i> . Bursa: Emin Yayınları, 2023; Azmi Bilgin. "Tasavvuf ve Tekke Edebiyatı", <i>İlmi Araştırmalar</i> 1 (1995), 61-82; Bilal Kemikli. <i>Dost İkinden Gelen Ses</i> . İstanbul: Kitabevi Yayınları, 2012; Abdurrahman Güzel. <i>Dini-Tasavvufi Türk Edebiyatı</i> . Ankara: Akçağ Yayınları, 2023; Erman Artun. <i>Dini-Tasavvufi Halk Edebiyatı</i> . Adana: Karahan Kitabevi, 2020.
Dokümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%40
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%60

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları
Planlanan öğrenme aktivite ve metotları derste konuların anlatımı, öğrencilerin konu sunumları, inceleme-araştırma çalışmaları, öğrenilen teorinin pratiğe dökülmesi adına ödev yazımından oluşmaktadır. Ayrıca aktivite ve metotlara ayrıntılı olarak "AKTS Hesaplama İçeriği" bölümünde yer verilmiştir.

Değerlendirme Ölçütleri			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	% Katkı	
Ara Sınav	0	0	
Kısa Sınav	0	0	
Ödev	1	40	
Devam	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	1	60	
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0	
Toplam		%100	

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	3	42
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Derse özgü staj (varsa)	0	0	0
Alan Çalışması	0	0	0
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	3	42
Sunum / Seminer Hazırlama	1	15	15
Proje	1	36	36
Ödevler	1	15	15
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	0	0	0
Toplam İş Yüğü		AKTS Kredisi : 5	150

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
Ö1	Tasavvuf ve edebiyat arasındaki ilişki hakkında bilgi sahibi olmak
Ö2	Türklerin İslamiyet ile tanışmasından sonra ortaya çıkan edebî türler hakkında bilgi sahibi olmak
Ö3	Türk tasavvuf edebiyatının kaynakları hakkında bilgi sahibi olmak
Ö4	Dini ve tasavvufi edebî türler hakkında bilgi sahibi olmak
Ö5	Türk tasavvuf edebiyatının özellikle kurucu isimleri ve metinleri hakkında bilgi sahibi olmak

Programın Öğrenme Çıktıları	Program çıktılarının sayısı genelde 10- 15 arasında olmalı, TYYÇ program yeterlilikleri ile uyumlu tanımlanmalıdır. Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	İslam Tarihi ve Sanatları Bölümünün alt bilim dalları ile ilgili klasik kaynakları tanıma ve kullanma becerisine sahip olur.

P2	Alanıyla ilgili çağdaş yerli ve yabancı yayınları takip ve onlardan istifade becerisine ulaşır.
P3	Alanıyla ilgili problemleri tanıy ve bu hususta eleştirel bir zihniyet ve bakış açısını elde eder.
P4	Yüksek lisans seviyesinde elde ettiği bilgileri yeniden yorumlayabilme ve üretebilme yetisine sahip olur
P5	Bilimsel çalışmalarında ele aldığı konuyu kurgulama ve mantıksal çerçevede kompoze edebilme becerisini kazanır.
P6	Yüksek lisans seviyesinde bilimsel çalışmaları elde etmede ve kullanmada modern teknolojik imkânlardan faydalanabilme (basılı, görsel ve işitsel vb.) yeteneğini elde eder.
P7	Bu bilimsel faaliyetleri gerçekleştirirken bilimsel, kültürel ve etik değerleri koruyabilme ve bunları içselleştirebilme kabiliyetini haiz olur.
P8	İlahiyat bilimleri ve diğer bilim dallarından istifade eder ve interdisipliner yaklaşımlara açık olur.
P9	İslâm tarihi ve sanatları alanında uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme becerisini kazanır.
P10	İslam kültür ve medeniyetinin ilim, tarih, sanat, musiki ve edebiyatıyla bir bütün olduğunu kavrar ve çalışmalarını bu yönde sürdürür.

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	"Tasavvuf" nedir?	
2	İlk dönem tasavvufunun temsilcileri	
3	Bir ilim dalı olarak tasavvuf, vahdet-i vücûd ve vahdet-i şühûd gibi ontolojik doktrinler	
4	Tasavvuf edebiyatının doğuşu	
5	Türklerin tasavvuf ile tanışmaları, Türk tasavvuf edebiyatının doğuşu ve ilk temsilcileri	
6	Ahmed Yesevî, Mevlana, Hacı Bektaş-ı Velî	
7	Yunus Emre	
8	Ödev	
9	Türk tasavvuf edebiyatının dönemleri, kurucu isimleri ve eserleri	
10	Dinî-tasavvufî içerikli tevhîd, münâcât, esmâ-i hüsnâ gibi edebî türler	
11	Dinî-tasavvufî içerikli na`t, mevlid, mirâcnâme gibi edebî türler	
12	İlahî, nutuk, nefes gibi edebî nazım şekilleri ve türleri	
13	Devriye edebî türü	
14	Şathiye edebî türü	
15	Tasavvuf ve edebiyat ilişkisi	
16	Proje	

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktısına Katkısı																
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	
TÜM	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5						
Ö1	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5						
Ö2	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5						
Ö3	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5						
Ö4	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5						
Ö5	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5						
Katkı Düzeyi		1=Çok Düşük			2=Düşük			3=Orta			4=Yüksek			5=Çok Yüksek		

**Afyon Kocatepe Üniversitesi**  
**Sosyal Bilimler Enstitüsü**  
**İslam Tarihi ve Sanatları Tezli Yüksek Lisans Programı**  
**Ders Tanıtım Formu**

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
1	ITS-741	Osmanlı Türkçesi Mensur Metinler	3	3	5

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Tezli Yüksek Lisans
Bölümü / Programı	İslam Tarihi ve Sanatları (YL) (TEZLİ)
Öğrenim Türü	NÖ
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Amacı	Genelde İslam Tarihi ve Sanatları anabilim dalı özelde ise Türk İslam Edebiyatı bilim dalında lisansüstü eğitim alan öğrencilerin bilim dallarına yönelik bilgi-beceri, formasyon kazanmalarının ve Osmanlı Türkçesi ile yazılmış mensur metinleri okuma yetkinliğini elde etmelerinin sağlanması.
Dersin İçeriği	Osmanlı Türkçesi ile yazılmış mensur metinlerin okunması; Osmanlı Türkçesi ile yazılmış metinlerin latinize

	edilmesi; Osmanlı Türkçesi ile yazılmış metinlerin transkribe yazım yöntemleri
Ön Koşulları	Yok
Dersin Koordinatörü	Yok
Dersi Verenler	Doç. Dr. Oğuz YILMAZ
Dersin Yardımcıları	Yok
Dersin Staj Durumu	Yok

<b>Ders Kaynakları</b>	
Ders Notları	Osmanlı Türkçesi ile yazılmış mensur okuma parçaları
Kaynaklar	Muharrem Ergin, Osmanlıca Dersleri, Boğaziçi Yayınları, İstanbul, 2020. Fevziye Abdullah Tansel, Türk İslam Edebiyatı Türkçe Dini Metinler 1-2, Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Yayınları, Ankara, 1971. Hayati Develi, Osmanlıca Okuma Metinleri, Kesit Yayınları, İstanbul, 2009. Fahir İz, Eski Türk Edebiyatında Nesir, Akçağ Yayınları, Ankara, 2018. Cihan Okuyucu vd., Klasik Dönem Osmanlı Nesri, Kesit Yayınları, İstanbul, 2014. Ahmet Atilla Şentürk-Ahmet Kartal, Eski Türk Edebiyatı Tarihi Metinleri, Dergah Yayınları, İstanbul, 2013.
Dokümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

<b>Ders Yapısı</b>	
Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%40
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%60

<b>Planlanan Öğrenme Aktiveleri ve Metotları</b>
Planlanan öğrenme aktivite ve metotları derslerde Osmanlı Türkçesi ile yazılmış metinlerin okunması, öğrencilere ilgili metinlerin okutulması, latinize ve transkribe metin hazırlanmasına yönelik ödev yazımından oluşmaktadır. Ayrıca aktivite ve metotlara ayrıntılı olarak "AKTS Hesaplama İçeriği" bölümünde yer verilmiştir.

<b>Değerlendirme Ölçütleri</b>			
Yarıyıl Çalışmaları		Sayısı	% Katkı
Ara Sınav		0	0
Kısa Sınav		0	0
Ödev		1	40
Devam		0	0
Uygulama		0	0
Proje		1	60
Yarıyıl Sonu Sınavı		0	0
<b>Toplam</b>			<b>%100</b>

<b>AKTS Hesaplama İçeriği</b>			
Etkinlik		Sayısı	Süre
Ders Süresi (x14)		14	3
Laboratuvar		0	0
Uygulama		0	0
Derse özgü staj (varsa)		0	0
Alan Çalışması		0	0
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi		14	3
Sunum / Seminer Hazırlama		1	16
Proje		1	36
Ödevler		1	14
Ara Sınavlara hazırlanma süresi		0	0
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi		0	0
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>AKTS Kredisi : 5</b>
			<b>150</b>

<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
Ö1	Öğrencilerin Osmanlı Türkçesi nesir sahasında bilgi sahibi olması
Ö2	Öğrencilerin Arapça yazı çeşitleri (hat) hakkında bilgi sahibi olması
Ö3	Öğrencilerin mensur metin kavramı hakkında bilgi sahibi olması
Ö4	Öğrencilerin mensur metin okuma esasları hakkında bilgi sahibi olması
Ö5	Öğrencilerin mensur metin yazma esasları hakkında bilgi sahibi olması

Ö6	Öğrencilerin Osmanlı Türkçesi ile yazılmış mensur metinleri okuma becerisi kazanması
Ö7	Öğrencilerin Osmanlı Türkçesi ile yazılmış mensur metinleri günümüz Türkçesi ile anlamlandırabilmesi
Ö8	Öğrencilerin Osmanlı Türkçesi ile yazılmış mensur metinleri latinize ve transkribe edebilme becerisi kazanması

Programın Öğrenme Çıktıları	Program çıktılarının sayısı genelde 10- 15 arasında olmalı, TYYÇ program yeterlilikleri ile uyumlu tanımlanmalıdır. Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	İslam Tarihi ve Sanatları Bölümünün alt bilim dalları ile ilgili klasik kaynakları tanıma ve kullanma becerisine sahip olur.
P2	Alanıyla ilgili çağdaş yerli ve yabancı yayınları takip ve onlardan istifade becerisine ulaşır.
P3	Alanıyla ilgili problemleri tanıy ve bu hususta eleştirel bir zihniyet ve bakış açısını elde eder.
P4	Yüksek lisans seviyesinde elde ettiği bilgileri yeniden yorumlayabilme ve üretebilme yetisine sahip olur
P5	Bilimsel çalışmalarında ele aldığı konuyu kurgulama ve mantıksal çerçevede kompozit edebilme becerisini kazanır.
P6	Yüksek lisans seviyesinde bilimsel çalışmaları elde etmede ve kullanmada modern teknolojik imkânlardan faydalanabilme (basılı, görsel ve işitsel vb.) yeteneğini elde eder.
P7	Bu bilimsel faaliyetleri gerçekleştirirken bilimsel, kültürel ve etik değerleri koruyabilme ve bunları içselleştirebilme kabiliyetini haiz olur.
P8	İlahiyat bilimleri ve diğer bilim dallarından istifade eder ve interdisipliner yaklaşımlara açık olur.
P9	İslam tarihi ve sanatları alanında uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme becerisini kazanır.
P10	İslam kültür ve medeniyetinin ilim, tarih, sanat, müzik ve edebiyatıyla bir bütün olduğunu kavrar ve çalışmalarını bu yönde sürdürür.

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	Osmanlı Türkçesi mensur metinlerine genel bir bakış	Derslerden önce ilan edilen metinler üzerine çalışılması
2	Osmanlı Türkçesi yazı çeşitleri (aklâm-i sitte)	Derslerden önce ilan edilen metinler üzerine çalışılması
3	Osmanlı Türkçesi grameri	Derslerden önce ilan edilen metinler üzerine çalışılması
4	Osmanlı Türkçesi dil özellikleri	Derslerden önce ilan edilen metinler üzerine çalışılması
5	12-13. yüzyıllarda Osmanlı Türkçesi ile yazılmış mensur metinlerin okunması	Derslerden önce ilan edilen metinler üzerine çalışılması
6	14. yüzyılda Osmanlı Türkçesi ile yazılmış mensur metinlerin okunması	Derslerden önce ilan edilen metinler üzerine çalışılması
7	15. yüzyılda Osmanlı Türkçesi ile yazılmış mensur metinlerin okunması	Derslerden önce ilan edilen metinler üzerine çalışılması
8	ÖDEV	
9	16. yüzyılda Osmanlı Türkçesi ile yazılmış mensur metinlerin okunması	Derslerden önce ilan edilen metinler üzerine çalışılması
10	17. yüzyılda Osmanlı Türkçesi ile yazılmış mensur metinlerin okunması	Derslerden önce ilan edilen metinler üzerine çalışılması
11	18. yüzyılda Osmanlı Türkçesi ile yazılmış mensur metinlerin okunması	Derslerden önce ilan edilen metinler üzerine çalışılması
12	19. yüzyılda Osmanlı Türkçesi ile yazılmış mensur metinlerin okunması	Derslerden önce ilan edilen metinler üzerine çalışılması
13	20. yüzyılda Osmanlı Türkçesi ile yazılmış mensur metinlerin okunması	Derslerden önce ilan edilen metinler üzerine çalışılması
14	Osmanlı Türkçesi ile yazılmış mensur metinlerin latinize edilmesi	Derslerden önce ilan edilen metinler üzerine çalışılması



15	Osmanlı Türkçesi ile yazılmış mensur metinlerin transkribe edilmesi	Derslerden önce ilan edilen metinler üzerine çalışılması
16	PROJE	

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktısına Katkısı															
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
TÜM	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5					
Ö1	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5					
Ö2	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5					
Ö3	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5					
Ö4	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5					
Ö5	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5					
Ö6	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5					
Ö7	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5					
Ö8	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5					
Katkı Düzeyi	1=Çok Düşük			2=Düşük			3=Orta			4=Yüksek			5=Çok Yüksek		

**Afyon Kocatepe Üniversitesi**  
**Sosyal Bilimler Enstitüsü**  
**İslam Tarihi ve Sanatları Tezli Yüksek Lisans Programı**  
**Ders Tanıtım Formu**

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
1	ITS-742	16. Yüzyıla Kadar Türk İslam Edebiyatı	3	3	5

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Tezli Yüksek Lisans
Bölümü / Programı	İslam Tarihi ve Sanatları (YL) (TEZLİ)
Öğrenim Türü	NÖ
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Amacı	(Başlangıcından 16. Yüzyıla kadar) Türk İslam edebiyatı tarihi hakkında bilgi sahibi olmak
Dersin İçeriği	Tarihi süreç içerisinde Türk İslam edebiyatı kaynaklarını, müelliflerini ve müelliflerini eserlerini tanıtmak
Ön Koşulları	Yok
Dersin Koordinatörü	Yok
Dersi Verenler	Doç. Dr. Oğuz YILMAZ
Dersin Yardımcıları	Yok
Dersin Staj Durumu	Yok

Ders Kaynakları	
Ders Notları	Türk İslam Edebiyatı tarihi ile ilgili kitap, makale vb. materyaller
Kaynaklar	Komisyon, <i>Türk İslam Edebiyatı El Kitabı</i> , Grafiker Yayınları, Ankara, 2012; Komisyon, <i>Eski Türk Edebiyatı El Kitabı</i> , Grafiker Yayınları, Ankara, 2012; Nihat Sami Banarlı, <i>Resimli Türk Edebiyatı Tarihi 1-2</i> , MEB Yayınları, Ankara, 1987; Bilal Kemikli, "İlahiyat, Dil ve Edebiyat", <i>Türk Bilimsel Derlemeler Dergisi</i> 2/1 (2009), 34-42; Mehmet Şamil Baş, "Bir İlahiyat Bilim Dalı Olarak Türk-İslâm Edebiyatı", <i>İslâmî İlimler Dergisi Türk İslam Edebiyatı Özel Sayısı 14/2</i> (Güz 2019), 9-26; Bilal Kemikli, "Türk-İslâm Edebiyatının Tanımı ve Mahiyetine Dâir Bazı Mülâhazalar", <i>İslâmî Türk Edebiyatı Sempozyumu Bildiriler Kitabı</i> , İstanbul: 2012, 17-23; Ağâh Sırrı Levend, "İslâmî Edebiyatın Kaynakları ve Esasları", <i>Belleten</i> 19 (Haziran 1971), 159-194.
Dokümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%40
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%60

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları	
Planlanan öğrenme aktivite ve metotları derste konuların anlatımı, öğrencilerin konu sunumları, inceleme-araştırma çalışmaları, öğrenilen teorinin pratiğe dökülmesi adına ödev yazımından oluşmaktadır. Ayrıca aktivite ve metotlara ayrıntılı olarak "AKTS Hesaplama İçeriği" bölümünde yer verilmiştir.	

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	% Katkı
Ara Sınav	0	0
Kısa Sınav	0	0
Ödev	1	40
Devam	0	0
Uygulama	0	0
Proje	1	60
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	3	42
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Derse özgü staj (varsa)	0	0	0
Alan Çalışması	0	0	0
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	3	42
Sunum / Seminer Hazırlama	0	0	0
Proje	1	36	36
Ödevler	1	30	30
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	0	0	0
<b>Toplam İş Yüğü</b>		<b>AKTS Kredisi : 5</b>	<b>150</b>

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
Ö1	Türk İslam Edebiyatı bilim dalının isminde yer alan "Türk", "İslam" ve "Edebiyat" mefhumları hakkında bilgi sahibi olmak
Ö2	Tarihi süreç içerisinde Türk İslam Edebiyatının teşekkülü hakkında bilgi sahibi olmak
Ö3	Türk İslam Edebiyatının kaynaklarını tanımak ve kaynak kullanma becerisi sağlamak
Ö4	Türk İslam Edebiyatı ilim dalının din ve tasavvuf ile ilişkisi hakkında bilgi sahibi olmak
Ö5	Türk İslam Edebiyatının kurucu şahıslarını tanıyabilmek
Ö6	Türk İslam Edebiyatının kurucu/zemin metinlerini tanıyabilmek
Ö7	Türk İslam Edebiyatının gelişimi hakkında bilgi sahibi olmak
Ö8	Başlangıcından 16. yüzyıla kadar Türk İslam Edebiyatı tarihi hakkında yetkinlik kazanmak

Programın Öğrenme Çıktıları	Program çıktılarının sayısı genelde 10- 15 arasında olmalı, TYYÇ program yeterlilikleri ile uyumlu tanımlanmalıdır. Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	İslam Tarihi ve Sanatları Bölümünün alt bilim dalları ile ilgili klasik kaynakları tanıma ve kullanma becerisine sahip olur.
P2	Alanıyla ilgili çağdaş yerli ve yabancı yayınları takip ve onlardan istifade becerisine ulaşır.
P3	Alanıyla ilgili problemleri tanıy ve bu hususta eleştirel bir zihniyet ve bakış açısını elde eder.
P4	Yüksek lisans seviyesinde elde ettiği bilgileri yeniden yorumlayabilme ve üretebilme yetisine sahip olur
P5	Bilimsel çalışmalarında ele aldığı konuyu kurgulama ve mantıksal çerçevede kompozite edebilme becerisini kazanır.
P6	Yüksek lisans seviyesinde bilimsel çalışmaları elde etmede ve kullanmada modern teknolojik imkânlardan faydalanabilme (basılı, görsel ve işitsel vb.) yeteneğini elde eder.
P7	Bu bilimsel faaliyetleri gerçekleştirirken bilimsel, kültürel ve etik değerleri koruyabilme ve bunları içselleştirebilme kabiliyetini haiz olur.
P8	İlahiyat bilimleri ve diğer bilim dallarından istifade eder ve interdisipliner yaklaşımlara açık olur.
P9	İslam tarihi ve sanatları alanında uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme becerisini kazanır.
P10	İslam kültür ve medeniyetinin ilim, tarih, sanat, musiki ve edebiyatıyla bir bütün olduğunu kavrar ve çalışmalarını bu yönde sürdürür.

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	Bir Bilim Dalı Olarak Türk İslam Edebiyatı	
2	Türk İslam Edebiyatı: Tanımı ve Mahiyeti	
3	Din Edebiyat İlişkisi	
4	Tasavvuf Edebiyat İlişkisi	
5	Türk İslam Edebiyatının Kaynakları	
6	Tarihi Süreç İçerisinde Türk İslam Edebiyatı	

7	Türk İslam Edebiyatının Teşekkülü	
8	ÖDEV	
9	Türk İslam Edebiyatının Kurucu Şahısları	
10	Türk İslam Edebiyatının Kurucu Eserleri	
11	Türk İslam Edebiyatının Gelişimi	
12	13. Yüzyılda Türk İslam Edebiyatı	
13	14. Yüzyılda Türk İslam Edebiyatı	
14	15. Yüzyılda Türk İslam Edebiyatı	
15	Başlangıcından 16. yüzyıla kadar Türk İslam Edebiyatına Dair Değerlendirmeler	
16	PROJE	

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktısına Katkısı															
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
TÜM	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5					
Ö1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5					
Ö2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5					
Ö3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4					
Ö4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5					
Ö5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5					
Ö6	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4					
Ö7	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5					
Ö8	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4					
Katkı Düzeyi															
Katkı Düzeyi															
Katkı Düzeyi															
Katkı Düzeyi															
Katkı Düzeyi															
Katkı Düzeyi															

**Afyon Kocatepe Üniversitesi**  
**Sosyal Bilimler Enstitüsü**  
**İslam Tarihi ve Sanatları Tezli Yüksek Lisans Programı**  
**Ders Tanıtım Formu**

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
2	ITS-740	Osmanlı Türkçesi Manzum Metinler	3	3	5

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Tezli Yüksek Lisans
Bölümü / Programı	İslam Tarihi ve Sanatları (YL) (TEZLİ)
Öğrenim Türü	NÖ
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Amacı	Genelde İslam Tarihi ve Sanatları anabilim dalı özelde ise Türk İslam Edebiyatı bilim dalında lisansüstü eğitim alan öğrencilerin bilim dallarına yönelik bilgi-beceri, formasyon kazanmalarının ve Osmanlı Türkçesi ile yazılmış manzum metinleri okuma yetkinliğini elde etmelerinin sağlanması.
Dersin İçeriği	Osmanlı Türkçesi ile yazılmış manzum metinlerin okunması, latinize ve transkribe yazım yöntemlerinin tanıtılması
Ön Koşulları	Yok
Dersin Koordinatörü	Yok
Dersi Verenler	Doç. Dr. Oğuz YILMAZ
Dersin Yardımcıları	Yok
Dersin Staj Durumu	Yok

Ders Kaynakları	
Ders Notları	Osmanlı Türkçesi ile yazılmış manzum okuma parçaları
Kaynaklar	Muharrem Ergin, Osmanlıca Dersleri, Boğaziçi Yayınları, İstanbul, 2020; Fevziye Abdullah Tansel, Türk İslam Edebiyatı Türkçe Dini Metinler 1-2, Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Yayınları, Ankara, 1971; Hayati Develi, Osmanlıca Okuma Metinleri, Kesit Yayınları, İstanbul, 2009; Fahir İz, Eski Türk Edebiyatında Nazım, Akçağ Yayınları, Ankara, 2018; Muhsin Macit vd., Klasik Dönem Osmanlı Nazmı, Kesit Yayınları, İstanbul, 2014; Ahmet Atilla Şentürk-Ahmet Kartal, Eski Türk Edebiyatı Tarihi Metinleri, Dergah Yayınları, İstanbul, 2013; Mehmet Akif Ersoy, Safahat, yey., yyy., ts.
Dokümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%40

Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%60

#### Planlanan Öğrenme Aktiveleri ve Metotları

Planlanan öğrenme aktivite ve metotları derslerde Osmanlı Türkçesi ile yazılmış manzum metinlerin okunması, öğrencilere ilgili metinlerin okutulması, latinize ve transkribe metin hazırlanmasına yönelik ödev yazımından oluşmaktadır. Ayrıca aktivite ve metotlara ayrıntılı olarak "AKTS Hesaplama İçeriği" bölümünde yer verilmiştir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı
Ara Sınav	0	0
Kısa Sınav	0	0
Ödev	1	40
Devam	0	0
Uygulama	0	0
Proje	1	60
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	3	42
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Derse özgü staj (varsa)	0	0	0
Alan Çalışması	0	0	0
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	3	42
Sunum / Seminer Hazırlama	1		0
Proje	1	36	36
Ödevler	1	30	30
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	0	0	0
<b>Toplam İş Yüğü</b>		<b>AKTS Kredisi : 5</b>	<b>150</b>

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
Ö1	Öğrencilerin Osmanlı Türkçesinin tarihi süreci hakkında bilgi sahibi olması
Ö2	Öğrencilerin Arapça yazı çeşitleri (hat) hakkında bilgi sahibi olması
Ö3	Öğrencilerin manzum metin kavramı hakkında bilgi sahibi olması
Ö4	Öğrencilerin manzum metin okuma esaslarını öğrenmesi
Ö5	Öğrencilerin manzum metin yazma esaslarını öğrenmesi
Ö6	Öğrencilerin Osmanlı Türkçesi ile yazılmış manzum metinleri okuyabilme becerisini kazanması
Ö7	Öğrencilerin Osmanlı Türkçesi ile yazılmış manzum metinleri anlamlandırabilme becerisini kazanması
Ö8	Öğrencilerin Osmanlı Türkçesi ile yazılmış manzum metinleri latinize ve transkribe edebilme becerisini kazanması

Programın Öğrenme Çıktıları	Program çıktılarının sayısı genelde 10- 15 arasında olmalı, TYYÇ program yeterlilikleri ile uyumlu tanımlanmalıdır. Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	İslam Tarihi ve Sanatları Bölümünün alt bilim dalları ile ilgili klasik kaynakları tanıma ve kullanma becerisine sahip olur.
P2	Alanıyla ilgili çağdaş yerli ve yabancı yayınları takip ve onlardan istifade becerisine ulaşır.
P3	Alanıyla ilgili problemleri tanıy ve bu hususta eleştirel bir zihniyet ve bakış açısını elde eder.
P4	Yüksek lisans seviyesinde elde ettiği bilgileri yeniden yorumlayabilme ve üretebilme yetisine sahip olur
P5	Bilimsel çalışmalarında ele aldığı konuyu kurgulama ve mantıksal çerçevede kompozite edebilme becerisini kazanır.
P6	Yüksek lisans seviyesinde bilimsel çalışmalarını elde etmede ve kullanmada modern teknolojik imkânlardan faydalanabilme (basılı, görsel ve işitsel vb.) yeteneğini elde eder.
P7	Bu bilimsel faaliyetleri gerçekleştirirken bilimsel, kültürel ve etik değerleri koruyabilme ve bunları içselleştirebilme kabiliyetini haiz olur.
P8	İlahiyat bilimleri ve diğer bilim dallarından istifade eder ve interdisipliner yaklaşımlara açık olur.
P9	İslam tarihi ve sanatları alanında uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme becerisini kazanır.

P10	İslam kültür ve medeniyetinin ilim, tarih, sanat, musiki ve edebiyatıyla bir bütün olduğunu kavrar ve çalışmalarını bu yönde sürdürür.
-----	--

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	Osmanlı Türkçesi manzum metinlerine genel bir bakış	Derslerden önce ilan edilen metinler üzerine çalışılması
2	Yazı çeşitleri	Derslerden önce ilan edilen metinler üzerine çalışılması
3	Manzum metin okuma esasları	Derslerden önce ilan edilen metinler üzerine çalışılması
4	Manzum metin yazma esasları	Derslerden önce ilan edilen metinler üzerine çalışılması
5	12-13. yüzyıllarda Osmanlı Türkçesi ile yazılmış manzum metinlerin okunması	Derslerden önce ilan edilen metinler üzerine çalışılması
6	14. yüzyılda Osmanlı Türkçesi ile yazılmış manzum metinlerin okunması	Derslerden önce ilan edilen metinler üzerine çalışılması
7	15. yüzyılda Osmanlı Türkçesi ile yazılmış manzum metinlerin okunması	Derslerden önce ilan edilen metinler üzerine çalışılması
8	ÖDEV	
9	16. yüzyılda Osmanlı Türkçesi ile yazılmış manzum metinlerin okunması	Derslerden önce ilan edilen metinler üzerine çalışılması
10	17. yüzyılda Osmanlı Türkçesi ile yazılmış manzum metinlerin okunması	Derslerden önce ilan edilen metinler üzerine çalışılması
11	18. yüzyılda Osmanlı Türkçesi ile yazılmış manzum metinlerin okunması	Derslerden önce ilan edilen metinler üzerine çalışılması
12	19. yüzyılda Osmanlı Türkçesi ile yazılmış manzum metinlerin okunması	Derslerden önce ilan edilen metinler üzerine çalışılması
13	20. yüzyılda Osmanlı Türkçesi ile yazılmış manzum metinlerin okunması	Derslerden önce ilan edilen metinler üzerine çalışılması
14	Osmanlı Türkçesi ile yazılmış manzum metinlerin latinize edilmesi	Derslerden önce ilan edilen metinler üzerine çalışılması
15	Osmanlı Türkçesi ile yazılmış manzum metinlerin transkribe edilmesi	Derslerden önce ilan edilen metinler üzerine çalışılması
16	PROJE	

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktısına Katkısı															
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
TÜM	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5					
Ö1	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5					
Ö2	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5					
Ö3	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5					
Ö4	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5					
Ö5	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5					
Ö6	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5					
Ö7	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5					
Ö8	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5					
Katkı Düzeyi	1=Çok Düşük			2=Düşük			3=Orta			4=Yüksek			5=Çok Yüksek		

**Afyon Kocatepe Üniversitesi**  
**Sosyal Bilimler Enstitüsü**  
**İslam Tarihi ve Sanatları Tezli Yüksek Lisans Programı**  
**Ders Tanıtım Formu**

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
---------	-------------	------------	-----	--------------	------

2	ITS-743	16. Yüzyıldan Günümüze Türk İslam Edebiyatı	3	3	5
---	---------	---	---	---	---

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Tezli Yüksek Lisans
Bölümü / Programı	İslam Tarihi ve Sanatları (YL) (TEZLİ)
Öğrenim Türü	NÖ
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Amacı	(16. yüzyıldan günümüze) Türk İslam edebiyatı tarihi hakkında bilgi sahibi olmak
Dersin İçeriği	Tarihi süreç içerisinde Türk İslam edebiyatı kaynaklarını, müelliflerini ve müelliflerini eserlerini tanıtmak
Ön Koşulları	Yok
Dersin Koordinatörü	Yok
Dersi Verenler	Doç. Dr. Oğuz YILMAZ
Dersin Yardımcıları	Yok
Dersin Staj Durumu	Yok

Ders Kaynakları	
Ders Notları	Türk İslam Edebiyatı tarihi ile ilgili kitap, makale vb. materyaller
Kaynaklar	Komisyon, <i>Türk İslam Edebiyatı El Kitabı</i> , Grafiker Yayınları, Ankara, 2012; Komisyon, <i>Eski Türk Edebiyatı El Kitabı</i> , Grafiker Yayınları, Ankara, 2012; Nihat Sami Banarlı, <i>Resimli Türk Edebiyatı Tarihi 1-2</i> , MEB Yayınları, Ankara, 1987; Agâh Sırrı Levend, "İslâmî Edebiyatın Kaynakları ve Esasları", <i>Belleten</i> 19 (Haziran 1971), 159-194; Komisyon, <i>Türk Edebiyatı Tarihi 1-4</i> , Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara, 2019.
Dokümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%40
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%60

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları	
Sözlü anlatım	

Değerlendirme Ölçütleri			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	% Katkı	
Ara Sınav	0	0	
Kısa Sınav	0	0	
Ödev	1	40	
Devam	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	1	60	
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0	
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>	

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	3	42
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Derse özgü staj (varsa)	0	0	0
Alan Çalışması	0	0	0
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	3	42
Sunum / Seminer Hazırlama	1	16	16
Proje	1	36	36
Ödevler	1	14	14
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	0	0	0
<b>Toplam İş Yüğü</b>		<b>AKTS Kredisi : 5</b>	<b>150</b>

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir. Açıklama

Ö1	Başlangıcından günümüze Türk İslam Edebiyatı tarihi hakkında bakış açısı kazanmak
Ö2	16. yüzyıldan günümüze Türk İslam Edebiyatı tarihini tanımak
Ö3	Tarihi bağlamda Türk İslam Edebiyatı bilim dalının problemlerini tanımak
Ö4	Biyografi konusunda araştırma-inceleme yapma becerisi kazanmak
Ö5	Eser tahlili yapma becerisi kazanmak
Ö6	Din, tasavvuf, kültür ve gelenek mefhumlarının Türk İslam Edebiyatı bilim dalındaki yerlerini tespit etmek
Ö7	Türk İslam Edebiyatı tarihi hakkında yorum yapabilme becerisi kazanmak
Ö8	16. yüzyıla günümüze Türk İslam Edebiyatı tarihi hakkında yapılabilecek çalışma alanlarını tanımak

Programın Öğrenme Çıktıları	Program çıktılarının sayısı genelde 10- 15 arasında olmalı, TYYÇ program yeterlilikleri ile uyumlu tanımlanmalıdır. Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	İslam Tarihi ve Sanatları Bölümünün alt bilim dalları ile ilgili klasik kaynakları tanıma ve kullanma becerisine sahip olur.
P2	Alanıyla ilgili çağdaş yerli ve yabancı yayınları takip ve onlardan istifade becerisine ulaşır.
P3	Alanıyla ilgili problemleri tanıy ve bu hususta eleştirel bir zihniyet ve bakış açısını elde eder.
P4	Yüksek lisans seviyesinde elde ettiği bilgileri yeniden yorumlayabilme ve üretebilme yetisine sahip olur
P5	Bilimsel çalışmalarında ele aldığı konuyu kurgulama ve mantıksal çerçevede kompozit edebilme becerisini kazanır.
P6	Yüksek lisans seviyesinde bilimsel çalışmaları elde etmede ve kullanmada modern teknolojik imkânlardan faydalanabilme (basılı, görsel ve işitsel vb.) yeteneğini elde eder.
P7	Bu bilimsel faaliyetleri gerçekleştirirken bilimsel, kültürel ve etik değerleri koruyabilme ve bunları içselleştirebilme kabiliyetini haiz olur.
P8	İlahiyat bilimleri ve diğer bilim dallarından istifade eder ve interdisipliner yaklaşımlara açık olur.
P9	İslam tarihi ve sanatları alanında uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme becerisini kazanır.
P10	İslam kültür ve medeniyetinin ilim, tarih, sanat, musiki ve edebiyatıyla bir bütün olduğunu kavrar ve çalışmalarını bu yönde sürdürür.

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	16. yüzyıldan günümüze Türk İslam Edebiyatına Genel Bir Bakış	
2	16. Yüzyıl Türk İslam Edebiyatı Tarihi	
3	16. Yüzyıl Türk İslam Edebiyatı Eserler	
4	17. Yüzyıl Türk İslam Edebiyatı Tarihi	
5	17. Yüzyıl Türk İslam Edebiyatı Eserler	
6	18. Yüzyıl Türk İslam Edebiyatı Tarihi	
7	18. Yüzyıl Türk İslam Edebiyatı Eserler	
8	ÖDEV	
9	19. Yüzyıl Türk İslam Edebiyatı Tarihi	
10	19. Yüzyıl Türk İslam Edebiyatı Eserler	
11	20. Yüzyıl Türk İslam Edebiyatı Tarihi	
12	20. Yüzyıl Türk İslam Edebiyatı Eserler	
13	21. Yüzyılda Türk İslam Edebiyatı Tarihi	
14	21. Yüzyılda Türk İslam Edebiyatı Eserleri	
15	16. Yüzyıldan günümüze kadar Türk İslam Edebiyatına Dair Değerlendirmeler	
16	PROJE	

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktısına Katkısı															
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
TÜM	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5					
Ö1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5					
Ö2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5					
Ö3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4					
Ö4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5					
Ö5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5					
Ö6	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4					
Ö7	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5					
Ö8	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4					
Katkı Düzeyi		Katkı Düzeyi		Katkı Düzeyi		Katkı Düzeyi		Katkı Düzeyi		Katkı Düzeyi		Katkı Düzeyi		Katkı Düzeyi	

**Afyon Kocatepe Üniversitesi**  
**Sosyal Bilimler Enstitüsü**  
**İslam Tarihi ve Sanatları Tezli Yüksek Lisans Programı**  
**Ders Tanıtım Formu**

Yarıyıl	Dersin Kodu	Dersin Adı	T+U	Ulusal Kredi	AKTS
---------	-------------	------------	-----	--------------	------

2	ITS-739	Osmanlı Türkçesi Metin Neşri	3	3	5
---	---------	------------------------------	---	---	---

Dersin Detayları	
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Düzeyi	Tezli Yüksek Lisans
Bölümü / Programı	İslam Tarihi ve Sanatları (YL) (TEZLİ)
Öğrenim Türü	NÖ
Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Amacı	Osmanlı Türkçesi ile yazılmış metinlerin tanıtılması ve bu metinleri çeviri yazı olarak yazabilme, yayımlama kabiliyetinin kazandırılması
Dersin İçeriği	Osmanlı Türkçesi ile yazılmış metinlerin okunarak bu metinlerin neşrine yönelik faaliyetler
Ön Koşulları	Yok
Dersin Koordinatörü	Yok
Dersi Verenler	Doç. Dr. Oğuz YILMAZ
Dersin Yardımcıları	Yok
Dersin Staj Durumu	Yok

Ders Kaynakları	
Ders Notları	Osmanlı Türkçesi ile yazılmış yazma eserler
Kaynaklar	Berat Açıl vd., <i>Tenkitli Neşir Kılavuzu (Osmanlı Türkçesi Metinleri İçin)</i> , İSAM Yayınları, İstanbul, 2022; Süleyman Mollaibrahimoğlu, <i>Yazma Eser Terminolojisi</i> , Ensar Neşriyat, İstanbul, 2000; Hüseyin Türkmen, <i>Türkiye Kütüphaneleri Yazma Eserler Kataloğu</i> , Kitabevi Yayınları, İstanbul, 2010; Mehmet Fatih Köksal, <i>Eski Türk Edebiyatında Tenkit ve Teori</i> , Kesit Yayınları, İstanbul, 2017; İsmail Ünver, "Çevri yazıda Yazım Birliği Üzerine Öneriler", <i>Türkoloji Dergisi</i> , XI/1 (1993), 51-89; Atabey Kılıç; "Günümüzde Metin Neşri ve Problemleri Üzerine", <i>Gazi Üniversitesi Kırşehir Eğitim Fakültesi Yayınları</i> , 1 (2004), 331-345.
Dokümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

Ders Yapısı	
Matematik ve Temel Bilimler	%
Mühendislik Bilimleri	%
Mühendislik Tasarımı	%
Sosyal Bilimler	%40
Eğitim Bilimleri	%
Fen Bilimleri	%
Sağlık Bilimleri	%
Alan Bilgisi	%60

Planlanan Öğrenme Aktiviteleri ve Metotları	
Planlanan öğrenme aktivite ve metotları derste konuların anlatımı, öğrencilerin konu sunumları, inceleme-araştırma çalışmaları, öğrenilen teorinin pratiğe dökülmesi adına ödev yazımından oluşmaktadır. Ayrıca aktivite ve metotlara ayrıntılı olarak "AKTS Hesaplama İçeriği" bölümünde yer verilmiştir.	

Değerlendirme Ölçütleri			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	% Katkı	
Ara Sınav	0	0	
Kısa Sınav	0	0	
Ödev	1	40	
Devam	0	0	
Uygulama	0	0	
Proje	1	60	
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0	
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>	

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süre	Toplam İş Yüğü (Saat)
Ders Süresi (x14)	14	3	42
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Derse özgü staj (varsa)	0	0	0
Alan Çalışması	0	0	0
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	3	42
Sunum / Seminer Hazırlama	1	16	16
Proje	1	36	36
Ödevler	1	14	14
Ara Sınavlara hazırlanma süresi	0	0	0



Yarıyıl Sonu Sınavına hazırlanma süresi	0	0	0
Toplam İş Yüğü	AKTS Kredisi : 5		150

Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
Ö1	Metin kavramı hakkında bilgi sahibi olmak
Ö2	Metin türlerini tanıyabilmek
Ö3	Yazma eser hususiyetleri hakkında bilgi sahibi olmak
Ö4	Yazma eser nüshalarını tanıyabilmek
Ö5	Vakıf, minhüvât, istishâb gibi yazma eserlerde yer alan çeşitli kayıtları tanıyabilmek
Ö6	Bilimsel anlamda üzerinde araştırma yapılmamış yazma eser tespit edebilmek
Ö7	Yazma eser nüshaları tavsif edebilmek
Ö8	Metin neşretme yetkinliğini kazanabilmek

Programın Öğrenme Çıktıları	Program çıktılarının sayısı genelde 10- 15 arasında olmalı, TYYÇ program yeterlilikleri ile uyumlu tanımlanmalıdır. Bu Programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir.
Sıra No	Açıklama
P1	İslam Tarihi ve Sanatları Bölümünün alt bilim dalları ile ilgili klasik kaynakları tanıma ve kullanma becerisine sahip olur.
P2	Alanıyla ilgili çağdaş yerli ve yabancı yayınları takip ve onlardan istifade becerisine ulaşır.
P3	Alanıyla ilgili problemleri tanıy ve bu hususta eleştirel bir zihniyet ve bakış açısını elde eder.
P4	Yüksek lisans seviyesinde elde ettiği bilgileri yeniden yorumlayabilme ve üretebilme yetisine sahip olur
P5	Bilimsel çalışmalarında ele aldığı konuyu kurgulama ve mantıksal çerçevede kompoze edebilme becerisini kazanır.
P6	Yüksek lisans seviyesinde bilimsel çalışmalarını elde etmede ve kullanmada modern teknolojik imkânlardan faydalanabilme (basılı, görsel ve işitsel vb.) yeteneğini elde eder.
P7	Bu bilimsel faaliyetleri gerçekleştirirken bilimsel, kültürel ve etik değerleri koruyabilme ve bunları içselleştirebilme kabiliyetini haiz olur.
P8	İlahiyat bilimleri ve diğer bilim dallarından istifade eder ve interdisipliner yaklaşımlara açık olur.
P9	İslam tarihi ve sanatları alanında uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme becerisini kazanır.
P10	İslam kültür ve medeniyetinin ilim, tarih, sanat, musiki ve edebiyatıyla bir bütün olduğunu kavrar ve çalışmalarını bu yönde sürdürür.

Ders Konuları		
Hafta	Konu	Ön Hazırlık
1	Metin nedir?	
2	Metin türleri nelerdir?	
3	Yazma eser tanıtımı, cilt vb. özellikleri	
4	Nüsha kavramı	
5	Mecmua kavramı	
6	Yazma eserlerin karakteristik özellikleri	
7	Yazma eser kayıtları (kuyûdât)	
8	ÖDEV	
9	Metin-Nüsha tespiti	
10	Nüsha tavsifi	
11	Metin neşri esasları	
12	Metin tamiri, tekmili, tashihi	
13	Nüshaların imla hususiyetleri	
14	Metin neşri metotları	
15	Çeviriyazı metinlerde dili çeviri, açıklama, notlandırma	
16	PROJE	

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktısına Katkısı															
TÜM	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Ö1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5					
Ö2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5					
Ö3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4					
Ö4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5					
Ö5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5					
Ö6	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4					

Ö7	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5				
Ö8	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4				
	Katkı Düzeyi		Katkı Düzeyi		Katkı Düzeyi		Katkı Düzeyi		Katkı Düzeyi		Katkı Düzeyi		Katkı Düzeyi	

**5.2-Eğitim Planını Uygulama Yöntemi: Eğitim planının uygulanmasında kullanılacak eğitim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını garanti edebilmelidir.**

Eğitim planının uygulanmasında eğitim yöntemi olarak "anlatım, tartışma, gösterip yaptırma, sorun çözme, işbirlikli öğrenme, proje, gezi, görüşme, beyin fırtınası vb. kullanılmaktadır.

**Anlatım:** Öğretim elemanının merkezde olduğu yöntemlerin başında gelmektedir. Öğretim elemanının konuyu aktif olarak anlattığı, öğrencinin ise pasif dinleyici olduğu bir yöntemdir. Bu yöntemle ders; rapor, betimleme ve açıklama şeklinde işlenmektedir. Uygun olan derslerde çağdaş sunum tekniklerinin kullanılması sayesinde derslerin görsel zenginliği arttırılmakta, daha etkin sınıf içi iletişim kurulmakta ve ders süresi daha verimli kullanılabilir.

**Tartışma:** Duruma göre sınıftaki bütün öğrencilerin ya da sınıflarda oluşturulan gruplar vasıtasıyla öğrencilerin katılımını sağlayan bir yöntemdir. Bu yöntemde, grup üyeleri tartışma konusunu çeşitli görüş noktalarına göre ele alarak tartışmakta ve problem çözme ile ilgili alternatif görüşler ortaya çıkarmaktadırlar. Tartışmada esas olan noktalardan biri; grubun birlikte düşünme ve düşüncelerini belli bir mantık örüntüsü içinde ifade etme çabasıdır. Öğrencilerin düşünme, ifade becerileri ve demokratik tutum geliştirmelerine katkı sağlamaktadır.

**Gösterip Yaptırma:** Bu yöntem özellikle alana özgü uygulama derslerinde öğretim elemanı sınıf önünde yaparak göstermekte ve sonrasında öğrencilerin yapmaları sağlanmaktadır. Öğrenciler sadece bakarak ve izleyerek değil, aynı zamanda yaparak ve deneyerek öğrenmeye çalışmaktadırlar.

**Sorun (Problem) Çözme:** Özellikle Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Akademik ve Mesleki Gelişim Projesi derslerinde uygulanan bir yöntem olup öğrencinin bir konuyu başından sonuna kadar ele alması ve irdelemesi sağlanmaktadır. Bu kapsamda; (a) Sorun belirlenir, (b) Sorun tanımlanır, (c) Olası çözüm yolları aranır ve hipotez geliştirilir, (d) Çözüm yolu sınanır, (e) Sınama doğru çözüme götürürse hipotez doğrulandığı için genellemeye gidilir, (f) Sınama doğru çözüme götürmezse, geriye dönülerek sınama etkinlikleri gözden geçirilir, seçilen diğer bir hipotez tekrar sınanır. Bu yöntem öğrencinin problem çözme, bağımsız çalışma, yaratıcı düşünme, eleştirel düşünme gibi yeteneklerini geliştirmektedir.

**İşbirlikli Öğrenme:** İşbirlikli öğrenme, öğrencilerin ortak bir amaç için birlikte çalışmalarını esasına dayanan bir öğrenme türüdür. Farklı yeteneklere sahip öğrenciler, heterojen gruplarda bir araya gelerek birbirlerine yardımcı olmakta ve birlikte öğrenmektedirler. İşbirliği kurma sırasında yardım etme ve yardım alma, içinde bulunduğu grup birliğinin farkına varma gibi önemli deneyimler edinilmektedir. Böylece gelecekte iş yaşamında çok önemli bir beceri olan ekip çalışmasına yatkınlık konusunda kazanımlar gerçekleştirilmektedir.

Proje: Proje tabanlı öğrenim, öğrencileri ilginç sorunlarla uğraşmaya ve bunun sonunda sıra dışı ürünler oluşturmaya yönlendiren bir öğretim yoludur. Öğrencilerin yaratıcılıklarını kullanmalarına olanak sağlar ve olaylara geniş açıdan bakmalarını gerektirir.

Gezi: Öğrenmeyi sınıf dışına taşıyan bir yöntemdir. Doğal ve tarihi çekicilikler, konaklama ve yiyecek içecek işletmelerine ve fuar, kongre ve sergi gibi özel etkinlik alanlarına teknik gezi düzenlenerek öğrencilerin doğrudan gözlem yapmaları ve bilgi edinmeleri sağlanmaktadır.

Görüşme: Öğrencilerin bilgiyi kaynağından alması için sektör temsilcilerinin ve alanında uzman kişilerin ders kapsamında eğitim vermesi sağlanmaktadır. Bu kapsamda her eğitim öğretim yılında ortalama 5 sektör temsilcisi bölüm öğrencilerine bilgi aktarmak için davet edilmekte ve etkinlik düzenlenmektedir. Ayrıca dersler kapsamında verilen araştırma konuları ile ilgili, öğrencilerin sektör temsilcileri ile birebir görüşmeleri sağlanmaktadır.

Beyin Fırtınası: Beyin fırtınası, değerlendirme ya da sınırlama olmaksızın bir sorunun çözümüne ilişkin mümkün olduğunca çok çözüm yollarını elde etmek için düzenlenmiş olan bir grup çalışması sürecidir. Beyin fırtınasının amacı, öğrencilerin fikir üretmelerini sağlamak ve kendilerini ifade etmelerini kolaylaştırmaktır. Bu teknik, üst düzey tartışma tekniği olarak kullanılmaktadır.

### **5.3-Eğitim Planı Yönetim Sistemi: Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunmalıdır.**

Afyon Kocatepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü İslam Tarihi ve Sanatları Anabilim Dalı kuruluşundan bugüne kadarki süreçte Öğretim Planını sürekli iyileştirme ve geliştirme çabası içinde olmuştur. Öğretim Planı, Anabilim Dalı Başkanı ve öğretim elemanlarından oluşan Bölüm Kurulu tarafından sürekli olarak incelenmektedir. Bu kurul, tüm bölüm öğretim elemanlarını Öğretim Planı konusunda bilgilendirmekte ve Bölüm Kurulunda alınan kararlar doğrultusunda çalışmalarını yürütmektedir.

Her akademik yılda açılması planlanan derslere yönelik öğretim üyesi görevlendirmesi Kurul kararı ve Enstitü onayı ile gerçekleştirilmektedir. Güz ve bahar yarıyılları sonunda yapılan Anabilim Dalı Kurul toplantılarında, o yarıyılın değerlendirmesi yapılmakta ve gelecek yarıyıl için de görüş ve öneriler alınmaktadır. Öğretim planının yürütülmesinde, akademik açılış ve kapanış toplantılarına ilave olarak bölümde görevli tam zamanlı, yarı zamanlı ve ders saati ücretli öğretim elemanları ile belirli aralıklarla toplantılar yapılmaktadır. Düzenlenen bu toplantılarda, fakülte yönetiminden, öğretim elemanlarından ve öğrencilerden gelen geri bildirimlere göre planlama yapılmaktadır.

Öğretim planında yer alan derslerin içerik, değerlendirme, öğrenim çıktıları, ders planı vb. bilgilerinin standart bir şekilde sunumu ve uygulama birliği için her derse ait ders planı Bologna Bilgi Sistemine tanımlanmaktadır. İslam Tarihi ve Sanatları Anabilim Dalı öğretim planı AKÜ Bologna Bilgi Sistemi ile yürütülmektedir. Bölüm öğretim planında yer alan tüm bilgiler (ders çıktıları, ders içerikleri, ders kaynakları vb.) dönem başında bu sistem yardımı ile güncellenmektedir. Ayrıca ders içeriklerini paylaşma, duyurular vb. için enstitü web sayfası ve AKÜ Öğrenci Bilgi Sistemi (OBS) ders yönetim sistemi kullanılmaktadır.

## **6-ÖĞRETİM KADROSU**



Dr. Abdullah Çakmak	TZ	<b>2023-2024 Güz Dönemi Lisans:</b>					
		ISL-227 İslam Tarihi I	2/3				
		ISL-329 Osmanlı Türkçesi	3/5				
		SD-419 Paleografi-Epigrafi	5/7				
		<b>2023-2024 Bahar Dönemi Lisans:</b>					
		ISL226 İslam Tarihi II	2/4	X			
		ISL-322 İslam Medeniyeti Tarihi	3/6	X			
		SD-442 Osmanlı Türkçesi Tarih Metinleri	4/8	X			
		PF-4011 Öğretmenlik Uygulaması	5/10	X			
		ISL-432 İhtisas Semineri	1/4				
				X			
		<b>2023-2024 Güz Dönemi Lisansüstü (YL)</b>					
		ITS-501 Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Yayın Etiği	0/1	X			
		ITS-707 Tez Çalışması	0/21				
		ITS-705 Tez Hazırlık Çalışması	0/1				
		ITS-701 Uzmanlık Alan Dersi	0/9		X		
		ITS-703 Uzmanlık Alan Dersi	0/9		X		
					X		
		<b>2023-2024 Bahar Dönemi Lisansüstü (YL)</b>					
		ITS-501 Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Yayın Etiği	0/1		X		
ITS-700 Seminer	0/5		X				
ITS-708 Tez Çalışması	0/21		X				
ITS-706 Tez Hazırlık Çalışması	0/1						
ITS-704 Uzmanlık Alan Dersi	0/9						
ITS-702 Uzmanlık Alan Dersi	8/9						
ITS-516 Osmanlı Türkçesi Mahkeme Kayıtları Metinler.	3/5						
Dr. Oğuz Yılmaz	TZ	<b>2023-2024 Güz Dönemi Lisans:</b>					
		ISL329 Osmanlı Türkçesi	2/3	X			
		ISL419 Türk İslam Edebiyatı	2/3	X			
		SD419 Paleografi-Epigrafi	2/3	X			
		<b>2023-2024 Güz Dönemi Lisansüstü:</b>					
		ITS-741 Osmanlı Türkçesi Mensur Metinler	3/5		X		
		ITS-707 Tez Çalışması	0/21		X		
		ITS-705 Tez Hazırlık Çalışması	0/1		X		
		ITS-701 Uzmanlık Alan Dersi	0/9		X		
		ITS-703 Uzmanlık Alan Dersi	0/9		X		
		<b>2023-2024 Bahar Dönemi Lisans:</b>					
		SD372 Osmanlıca Edebi Metinler	2/3	X			
		SD448 Türk Tasavvuf Edebiyatı	2/3	X			
		ISL432 İhtisas Semineri	1/4	X			
		PF4011 Öğretmenlik Uygulaması	5/10	X			
		<b>2023-2024 Bahar Dönemi Lisansüstü:</b>					
		ITS-740 Osmanlı Türkçesi Manzum Metinler	3/5		X		
		ITS-700 Seminer	0/5		X		
		ITS-708 Tez Çalışması	0/21		X		
		ITS-706 Tez Hazırlık Çalışması	0/1		X		
ITS-704 Uzmanlık Alan Dersi	0/9		X				
ITS-702 Uzmanlık Alan Dersi	8/9		X				

Dr. Kübra Yılmaz	<b>2023-2024 Bahar Dönemi Lisans:</b>					
	ISL329 Osmanlı Türkçesi Tarih Metinleri	2/3	X			
	ISL432 İhtisas Semineri	1/4	X			
	PF4011 Öğretmenlik Uygulaması	5/10	X			
	<b>2023-2024 Bahar Dönemi Lisansüstü:</b>					
	ITS-725 Bilimsel Metin Yazma Çalışmaları	3/5	X			
	ITS-700 Seminer	0/5	X			
	ITS-706 Tez Hazırlık Çalışması	0/1	X			
	ITS-702 Uzmanlık Alan Dersi	8/9	X			

(1) TZ: Tam zamanlı öğretim üyesi veya görevlisi, YZ: Yarı zamanlı veya ek görevli öğretim üyesi veya görevlisi, AG: Araştırma görevlisi, BÖ: Burslu öğrenci

(2) Her öğretim elemanı için son iki dönemde verdiği tüm dersleri (lisans ve lisansüstü, normal ve ikinci öğretim dahil) sıralayınız. Gerekliğinde ilave satır ekleyiniz.

(3) Etkinlik dağılımını, her bir öğretim elemanının toplam etkinliği %100 olacak biçimde yüzde olarak veriniz.

(4) Uzun süreli izinleri "Diğer" sütununda gösteriniz.

**Tablo 6.2 Öğretim Kadrosunun Analizi**  
[Program Adı]

Öğretim Elemanının Adı (1)	Ünvanı	TZ veya YZ (2)	Aldığı Son Derece	Mezun Olduğu Son Kurum ve Mezuniyet Yılı	Deneyim Süresi, Yıl			Etkinlik Düzeyi (yüksek, orta, düşük, yok)		
					Kamu/Sanayi Deneyimi	Öğretim Deneyimi	Bu Kurumdaki Deneyimi	Mesleki Kuruluşlarda	Araştırmada	Sanayiye Verilen Danışmanlıkta
Eyüp Kurt	Doç. Dr.	TZ	1/4	Dokuz Eylül Üniversitesi SBE 2013	34 Yıl (Kamu)	34 Yıl	11 Yıl	Orta	Yüksek	-
Asuman Şenel	Dr. Öğr. Üyesi	TZ	1/4	Süleyman Demirel Üniversitesi SBE 2017	28 yıl (Kamu)	47 yıl	6 yıl	Orta	Yüksek	
Abdullah Çakmak	Doç. Dr.	TZ	1/4	Afyon Kocatepe Üniversitesi SBE 2019	14 yıl (Kamu)	10 yıl	10 yıl	Orta	Yüksek	
Oğuz Yılmaz	Doç. Dr.	TZ	1/4	Süleyman Demirel Üniversitesi SBE 2019	14 Yıl (Kamu)	12 Yıl	2 Yıl	Orta	Yüksek	
Kübra Yılmaz	Dr. Öğr. Üyesi	TZ	3/1	Marmara Üniversitesi SBE 2018	13 Yıl (Kamu)	13 Yıl	1 Yıl	Orta	Yüksek	

(1) Tabloyu programdaki her öğretim üyesi ve görevlisi için doldurunuz. Gerekliyse ek sayfa kullanabilirsiniz. Kurum ziyareti sırasında güncelleştirilmiş tabloların sağlanması gerekmektedir. Etkinlik derecesi son yıl (ziyaretten önceki yıl) ile önceki iki yılın ortalamasını yansıtmalıdır.

(2) TZ: Tam zamanlı öğretim üyesi veya görevlisi, YZ: Yarı zamanlı veya ek görevli öğretim üyesi veya görevlisi.

**6.2-Öğretim Kadrosunun Nitelikleri: Öğretim kadrosu yeterli niteliklere sahip olmalı ve programın etkin bir şekilde sürdürülmesini, değerlendirilmesini ve geliştirilmesini sağlamalıdır. Öğretim üyelerinin genel anlamda yeterlilikleri; eğitimleri, araştırma alanlarındaki yayın ve deneyimleri, konularının çeşitliliği, mesleki deneyimleri, tamamladıkları projeleri, öğretme becerileri ve deneyimleri, iletişim becerileri, daha etkin programlar geliştirme yönündeki heyecanları gibi hususlarla değerlendirilebilir.**

Öğretim kadrosunun sahip oldukları niteliklerin yeterliliğini ve programın sürdürülmesi, değerlendirilmesi ve geliştirilmesi yönündeki yaklaşım ve uygulamalarını Ölçüt 6.2'de belirtilen özellikleri de göz önüne alarak irdeleyiniz.

Ders vermekle yükümlü olan tam zamanlı, yarı zamanlı ve ek görevli öğretim üyesi ve öğretim görevlilerinin özet özgeçmişlerini sonraki sayfada belirtilen formata uygun olarak veriniz. Özgeçmişler aynı formatta olmalı, verilen bilgi kişi başına iki sayfayı geçmemeli ve en az aşağıdaki hususları içermelidir:

- Adı, soyadı ve unvanı
- Aldığı dereceler (alan, kurum ve tarih bilgisi ile)
- Kurumdaki hizmet süresi, ilk atama tarihi ve unvan terfi tarihleri
- Diğer iş deneyimi (Öğretim, kamu/özel sektör, vb.)
- Danışmanlıkları, patentleri, vb.
- Son beş yıldaki belli başlı yayınları
- Son beş yılda tamamladığı projeler ve bu projelerdeki görevleri
- Üyesi olduğu mesleki ve bilimsel kuruluşlar
- Aldığı ödüller
- Son beş yılda verdiği kurumsal ve mesleki hizmetler
- Son beş yıldaki akademik gelişme etkinlikleri

### ÖZGEÇMİŞ

ADI- SOYADI	EYÜP KURT
UNVANI	Doç. Dr.

ALINAN DERECELER			
Alınan Derece	Bölüm/program	Üniversite	Tarih
Ön lisans			
Lisans	İLAHİYAT	DOKUZ EYLÜL ÜNİV.	1996
Yüksek lisans	İSLAM TARİHİ VE SANATLARI/SOSYAL BİL. ENSTİTÜSÜ	DOKUZ EYLÜL ÜNİV.	2000
Doktora	İSLAM TARİHİ VE SANATLARI/SOSYAL BİL. ENSTİTÜSÜ	DOKUZ EYLÜL ÜNİV.	2013

KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER			
Kuruma ilk atanma tarihi	2013		
Kurumdaki hizmet süresi	11 yıl		
Kurumda alınan unvanlar		Birim	Tarih
YRD DOÇENT		İSLAMİ İLİMLER FAKÜLTESİ	2013
DR. ÖĞR. ÜYESİ		İSLAMİ İLİMLER FAKÜLTESİ	2017
DOÇ. DR:		İLAHİYAT FAKÜLTESİ	2023

DİĞER İŞ DENEYİMİ			
Çalışılan Kurum /işletme	Çalışma süresi	Pozisyon/Unvan	
DIYANET/İZMİR-KARŞIYAKA MÜFTÜLÜĞÜ	5 YIL	MÜEZZİN KAYIM	
MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI/İZMİR MEM	16 YIL	ÖĞRETMEN	

DANIŞMANLIKLAR			
Yıl	Yüksek Lisans/ Doktora	Tez Adı	Bitiş Tarihi
2018	YÜKSEK LİSANS	Sa'lebî tefsiri özelinde Hz. Peygamber'in son üç yılıyla ilgili rivayetlerin tespiti ve değerlendirilmesi	2023
2018	YÜKSEK LİSANS	Dinim İslam temel bilgiler ders kitabı siyer bölümünün siyer yazıcılığı açısından incelenmesi ve değerlendirilmesi	2024
2019	YÜKSEK LİSANS	İFK hadisesi ve sahabe üzerindeki etkilerinin incelenmesi	2024
2018	YÜKSEK LİSANS	Asabiyet olgusu ve Emevîler Döneminde yönetime etkisi	2024
2020	YÜKSEK LİSANS	Türklerdeki Göçebelik Kültürü ile Araplardaki Göçebelik/Bedevilik Kültürünün Mukayesesi	DEVAM EDİYOR
2023	YÜKSEK LİSANS	Hayâtü Muhammed Özelinde Muhammed Hüseyin Heykel ve Siyerciliği Üzerine Bir İnceleme	DEVAM EDİYOR
2022	YÜKSEK LİSANS	Hız. Peygamber'in (as) Sahabe Hanımlarla İletişimi	DEVAM EDİYOR

2021	YÜKSEK LİSANS	Siyer Literatürünün Oluşumunda Hz. Âişe'nin Yeri ve Önemi Üzerine Bir İnceleme	DEVAM EDİYOR
------	---------------	--	--------------

#### PATENTLER /ÖDÜLLER

Yıl	Patent / Ödül Adı	Alan	Kurum

#### ÜYE OLUNAN MESLEKİ VE BİLİMSSEL KURULUŞLAR

Kurum / Kuruluş adı	Üye olunan yıl	Görev
İSTAD	2013	ÜYE

#### KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler)

Yıl	Görev	Başlangıç tarihi	Bitiş Tarihi

#### SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLAR

##### A. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. Muaviye b. Ebî Süfyan'ın Yönetim Anlayışı
2. Sahih Rivayetlere Göre Hz. Peygamber'in (sav) Hayatı

##### B. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

1. Siyerin Eşsiz Kaynağı Kur'an
2. Kur'an'ın Siyere Kaynaklığı Üzerine
3. İslam'ın Erken Döneminde Medine'de Yerel Yönetim
4. İslam'ın Erken Döneminde Mekke'de Yerel Yönetim
5. Bir Gelir Bölüşüm Örneği Olarak Hz. Ömer'in Divan Teşkilatı
6. Ülkemizde Din Eğitimi Kurumlarının Serüveni ve Siyerin Din Eğitimindeki Yeri

##### C. Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitaplar ve Kitaplarda Bölümler

1. İslam Medeniyetinde Bilim Öncüleri/ İbn Meymûn (1204)
2. İslam Medeniyetinde Bilim Öncüleri/ Hayreddin Hızır El-Atûfi (1541)
3. İslam Medeniyetinde Bilim Öncüleri/ Şirvanlı Şemseddin-İ İtâki (1637'DEN SONRA)
4. İslam Medeniyetinde Bilim Öncüleri/ Cibrâil b. Ubeydullah b. Buhtîşû (1006)
5. İslami Düşünce Ekseninde İktisadi-Mali-Politik Meseleler/ İstişâre ve Hz. Muhammed'in (SAV) Yönetimindeki Yeri
6. İslami Düşünce Ekseninde İktisadi-Mali-Politik Meseleler/Max Weber'in Karizmatik Otorite Kuramı Bağlamında Hz. Muhammed'in (SAV) Otoritesi
7. Sosyal ve Beşeri Bilimler Çalışmaları/Birlik ve Beraberliğin Tesisinde Yönetim Anlayışının Rolü
8. Sosyal ve Beşeri Bilimler Çalışmaları/ Şehir Bağlamında Değerlerin İnsan Hayatındaki Yansımaları

##### D. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. Âdiyât Suresini Siyer Rivayetleri Katkısıyla Yeniden Değerlendirme Denemesi
2. Hz. Peygamber (sav)'in Kurduğu Devlette Millî İrade
3. İslam Davetinin Mekke Döneminde Hz. Peygamber'in (s) Liderlik Stratejileri

##### E. Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitaplarında Basılan Bildiriler

1. ...



## ÖZGEÇMİŞ

ADI- SOYADI	Asuman ŞENEL
UNVANI	Dr. Öğr. Üyesi

ALINAN DERECELER			
Alınan Derece	Bölüm/program	Üniversite	Tarih
Ön lisans			
Lisans	Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı	Atatürk Üniversitesi	1981
Yüksek lisans	Geleneksel Türk Sanatları, Güzel Sanatlar Ens.	Süleyman Demirel Üniversitesi	2009
Doktora	İlahiyat, Sosyal Bilimler Ens.	Süleyman Demirel Üniversitesi	2017

KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER			
Kuruma ilk atanma tarihi	2018		
Kurumdaki hizmet süresi	6 yıl		
<b>Kurumda alınan unvanlar</b>		<b>Birim</b>	<b>Tarih</b>
DR. ÖĞR. ÜYESİ		İslami İlimler Fakültesi	2018

DİĞER İŞ DENEYİMİ			
Çalışılan Kurum /İşletme	Çalışma süresi	Pozisyon/Unvan	
Milli Eğitim	22 YIL	Öğretmen	
Burdur Özel Zafer Dershanesi	3 Yıl	Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği	
Burdur Özel Berk Akademi	3 Yıl	Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği	
Özel Kuantum Kişisel Gelişim ve Eğitim Danışmanlığı	6 Yıl	Kişisel Gelişim Uzmanı	

DANIŞMANLIKLAR			
Yıl	Yüksek Lisans/ Doktora	Tez Adı	Bitiş Tarihi
2020	Yüksek Lisans	Afyonkarahisar'da bulunan kervansarayların genel mimarî ve tezyinî özellikleri üzerine bir inceleme	2022
2021	Yüksek Lisans	Türkiye'de bulunan Ayasofya Camilerinde tezyinat üzerine bir inceleme	2023
2021	Yüksek Lisans	Afyonkarahisar il merkezinde bulunan 13-15. yüzyıl camilerinde tezyinat üzerine bir inceleme	2023
2021	Yüksek Lisans	Sâdî-i Şîrâzî'nin Bostân ve Gülistân'ına göre insan tekâmülünde aşkın rolünün incelenmesi	2023
2020	Yüksek Lisans	Afyonkarahisar cami ve tekke müsikisi	2023
2021	Yüksek Lisans	Harîrî'nin Makâmât'ına göre fert ve cemiyet ilişkilerinde dinî-ahlâkî yaklaşımların incelenmesi	2023
2021	Yüksek Lisans	Kutadgu Bilig Ve Dede Korkut Hikayeleri'nde Kadın, Çocuk Ve Aile Kavramları	2024
2022	Yüksek Lisans	Abdullah Buhari, Osman Hamdi Bey ve Ömer Faruk Atabek'in Eserlerinde Kadın Figürleri Üzerine Bir İnceleme	Devam ediyor
2022	Yüksek Lisans	Ali Üsküdâri ve Abdullah Buhârî'nin Eserlerinde Çiçek Tasvirleri Üzerine Bir İnceleme	Devam Ediyor

PATENTLER /ÖDÜLLER			
Yıl	Patent / Ödül Adı	Alan	Kurum

ÜYE OLUNAN MESLEKİ VE BİLİMSSEL KURULUŞLAR		
Kurum / Kuruluş adı	Üye olunan yıl	Görev

KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler)			
Yıl	Görev	Başlangıç tarihi	Bitiş Tarihi
5 yıl	AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ/AHMED ŞEMSEDDİN KARAHİSARİ SANAT UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ MÜDÜRÜ	2019	Devam ediyor

### SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLAR

A Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

B. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

1. Türk Kültüründe Ejderha-Yılan Motifi ve Burdur Müzesinden Stilize Örnekler, Tam metin bildiri, Uluslararası Türk Dünyası Araştırmaları Sempozyumu 13.06.2019
2. Türklerde Ağaç İnanışları: Burdur Yeşildağ (Gölde) Köyü "Tekkedeki Ardıç" Örneği, II. Uluslararası Türk Halklarının Felsefi Mirası Sempozyumu, Tam Metin 24.10.2019
3. Ahmed Şemseddin Karahisari Ve Tahrirli Yazıları, VIII. ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜR & SANATLARINI TANITMA SEMPOZYUMU Tam Metin Bildiriler Kitabı s. 1-10 21.11.2023

### C. Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitaplar ve Kitaplarda Bölümler

1. Dede Korkut Hikayelerinde Aile, Kitap Bölümü, İslam'da Aile, Editörler İrfan Görkaş, Emin Uz, Sonçağ Akademi Yayınları, Bölüm 11, 2023.

### D. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. 2020, Sarı Saltuk-Blagay Alperenler Tekkesi'nden Hareketle Tekke-İnsan-İnanç İlişkisi, Afyon Kocatepe Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi Dergisi, Cilt 3, Sayı 2, 120 – 136
2. 2022, Sanat-Sabır İlişkisinde Geleneksel Ebrû Örneği, Iğdır Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Yıl 11, Sayı 30, 270 - 277

## ÖZGEÇMİŞ

ADI- SOYADI	ABDULLAH ÇAKMAK
UNVANI	Doç. Dr.

ALINAN DERECELER			
Alınan Derece	Bölüm/program	Üniversite	Tarih
Ön lisans			
Lisans	İLAHİYAT	ULUDAĞ ÜNİV.	2008
Yüksek lisans	TEMEL İSLAM BİLİMLERİ/SOSYAL BİL. E.	ULUDAĞ ÜNİV.	2011
Doktora	TARİH/SOSYAL BİLİMLER ENS.	AFYON KOCATEPE ÜNİV.	2019

KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER			
Kuruma ilk atanma tarihi	2014		
Kurumdaki hizmet süresi	10 yıl		
Kurumda alınan unvanlar		Birim	Tarih
UZMAN		İSLAMİ İLİMLER FAKÜLTESİ	2014
DR. ÖĞR. ÜYESİ		FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ	2020
DOÇ. DR:		İLAHİYAT FAKÜLTESİ	2022
DİĞER İŞ DENEYİMİ			
Çalışılan Kurum /İşletme	Çalışma süresi	Pozisyon/Unvan	
DEVLET ARŞİVLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	4 YIL	UZMAN	

DANIŞMANLIKLAR			
Yıl	Yüksek Lisans/ Doktora	Tez Adı	Bitiş Tarihi
2019	YÜKSEK LİSANS	Vamık Sükrü Efendi'nin Evkaf-ı Ümem Tarihi Adlı Eserinde Haremeyn Vakıfları (Transkripsiyon ve Değerlendirilmesi),	2022
2020	YÜKSEK LİSANS	Seyyid Mehmed Hâkim Efendi ve Siyer-i Kebîr'i (Mukaddime Kısımının Transkripsiyon ve Değerlendirmesi),	2023
2021	YÜKSEK LİSANS	Sultan II. Selim'in Kızı İsmihan Sultan'ın Vakıfları Üzerine Bir İnceleme	2024
2021	YÜKSEK LİSANS	18. Yüzyılda Osmanlı Menzil Teşkilâtında Bolvadin Menzili Üzerine Bir İnceleme	Devam Ediyor
2021	YÜKSEK LİSANS	Reîsülkurra Abdullah Eyyûbî ve Miftahu Saâdeti'l-Medine'si (Transkripsiyon ve Değerlendirme)	Devam Ediyor
2021	YÜKSEK LİSANS	Abbasi Devleti Türk Komutanlarından Eşnâs et Türki Üzerine Bir İnceleme	Devam Ediyor

PATENTLER /ÖDÜLLER			
Yıl	Patent / Ödül Adı	Alan	Kurum

ÜYE OLUNAN MESLEKİ VE BİLİMSSEL KURULUŞLAR		
Kurum / Kuruluş adı	Üye olunan yıl	Görev

KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler)			
Yıl	Görev	Başlangıç tarihi	Bitiş Tarihi

## SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLAR

### A. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- ÇAKMAK ABDULLAH (2020). Sultanın İhsanı: XVI. Yüzyılda Halilurrahman Suresi. Filistin Araştırmaları Dergisi (FAD)(8), 1-19., Doi: 10.34230/fiad.831345
- ÇAKMAK ABDULLAH (2019). Osmanlı Devleti'nin Kudüs'teki Paskalya Kutlamalarına Yönelik Politikaları (XIX. Yüzyıl). Filistin Araştırmaları Dergisi (FAD)(6), 56-77., Doi: 10.34230/fiad.633280

### B. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

- Osmanlı Döneminde Mevkib-i Hacc- Serif ve Hac Yolculuğu , ÇAKMAK ABDULLAH (2021).. TC Cumhurbaşkanlığı Diyanet İşleri Başkanlığı Uluslararası Hac Sempozyumu "Degisen ve Gelisen Sartlar Baglamında Hac", 78-78., (Özet bildiri)
- Bolvadin Menzilinın Osmanlı Haberleşme Sistemindeki Yeri ve Önemi (1708-1728) , ÇAKMAK ABDULLAH (2017).. ULUSLARARASI BOLVADIN SEMPOZYUMU, (Tam metin bildiri)
- Gebze Çoban Mustafa Pasa Kütüphanesi , ÇAKMAK ABDULLAH (2017).. Uluslararası Çoban Mustafa Pasa ve Kocaeli Tarihi-Kültürü Sempozyumu-IV, 3, 1647-1662., (Tam metin bildiri)
- Kastamonuda Dinî Eğitimi Destekleyen Bir Müessesesi: Zaviye Vakıfları (XVI. Yüzyıl) , ÇAKMAK ABDULLAH (2016).. III. Uluslararası Seyh Saban-ı Veli Sempozyumu, (Tam metin bildiri)
- Vakıf-Sehir İlişkisi Baglamında Izmit Gazi Süleyman Pasa Evkafı (XVI. Yüzyıl) , GÜLER MUSTAFA, ÇAKMAK ABDULLAH (2016).. Uluslararası Gazi Süleyman Pasa ve Kocaeli Tarihi-III, 1, 637-659., (Tam metin bildiri)

### C. Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitaplar ve Kitaplarda Bölümler

- Bir Âlimin Gözünden Kudüs Vakıfları (2022).. DOLU ALAATTIN, ÇAKMAK ABDULLAH, Sonçag, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 245, ISBN:978-625-8421-28-6, Türkçe(Bilimsel Kitap)
- Osmanlı Hac Organizasyonunda Cidde Konsoloslukları (1840-1916) (2021).. GÜLER MUSTAFA, ÇAKMAK ABDULLAH, Aktif, Editör: BAS YASAR, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 215, ISBN:978-605-9940-76-4, Türkçe(Bilimsel Kitap)
19. Yüzyılın Başlarında Kudüs (2020).. ÇAKMAK ABDULLAH, ILEM (Nobel), Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 272, ISBN:9786257800051, Türkçe(Bilimsel Kitap)
- Kudüsün Melikesi Haseki Sultan Vakfı (Kuruluşu, Yönetimi ve Mülkleri), Bölüm adı:(Merkez-Tasra İlişkileri Baglamında Kudüs Haseki (Hürrem) Sultan İmaretini (1742-1800)) (2022).. ÇAKMAK ABDULLAH, Fatih Sultan Mehmet Vakfı Üniversitesi Yayınları, Editör:Zekeriya Kursun, Ali İhsan Aydın, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 215, ISBN:978-605-2386-38-5, Türkçe(Bilimsel Kitap)
- Huzuru Bekleyen Sehir Kudüs, Bölüm adı:(Osmanlı Kudüsünde Bir Arada Yasama) (2021).. ÇAKMAK ABDULLAH, İlim Yayma Vakfı Yayınları, Editör:Aydınlı Osman, Basım sayısı:2, Sayfa Sayısı 394, ISBN:978-605-63698-6-5, Türkçe(Bilimsel Kitap)
- Huzuru Bekleyen Sehir Kudüs, Bölüm adı:(Osmanlı Yönetiminde Kudüs) (2021).. ÇAKMAK ABDULLAH, İlim Yayma Vakfı Yayınları, Editör:Aydınlı Osman, Basım sayısı:2, Sayfa Sayısı 395, ISBN:978-605-63698-6-5, Türkçe(Bilimsel Kitap)
- Kudüs (Din-Toplum-Siyaset), Bölüm adı:(Kudüs Haseki Sultan İmaretinin Müslümanlara Yönelik Hizmetleri) (2020).. ÇAKMAK ABDULLAH, GRTC Yayınları, Editör:Türkan, Ahmet, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 304, ISBN:978-605-80421-5-1, Türkçe(Bilimsel Kitap)
- Geçmişten Günümüze Kudüs, Bölüm adı:(Osmanlı İdaresinin Kudüs'te Yerleşmesi ve Sancaktaki Osmanlı İdari Sistematiği (XVI. Yüzyıl)) (2019).. ÇAKMAK ABDULLAH, Ümraniye Belediyesi, Editör:Yılmaz, Mustafa Selim, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 414, ISBN:978-605-81462-1-1, Türkçe(Bilimsel Kitap)
- Ayasofya: Fethin Nişanesi Fatih'in Emaneti, Bölüm adı:(Müslümanların İstanbul'daki İlk Eğitim Kurumu: Ayasofya Medresesi) (2020).. ÇAKMAK ABDULLAH, Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları, Editör:Kurt Fatih, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 160, ISBN:978-625-7779-84-5, Türkçe(Bilimsel Kitap)

### D. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- ÇAKMAK ABDULLAH (2022). Sultanın Mektubu: Osmanlı Hac Organizasyonunda Mekke Emirlerine Gönderilen Name-i Hümayunlar. Eskişehir Osmangazi Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi(1), 62- 83., Doi: 10.51702/esoguidf.1023948
- ÇAKMAK ABDULLAH (2021). Vakıf-Müsadere İlişkisi Baglamında İzzet Holo Pasa'nın Vakıfları İçin Verdiği Hukuki Mücadele. Vakıflar Dergisi(56), 107-121., Doi: 10.16971/vakiflar.902977
- ÇAKMAK ABDULLAH (2021). 19. Yüzyılın İkinci Yarısında Hac Organizasyonunun Dönüşümü Baglamında Mevkib-i Hacc-ı Serif. Kocatepe İslami İlimler Dergisi, 4(1), 173-191., Doi: 10.52637/kiid.927925
- ÇAKMAK ABDULLAH (2020). DIVAN-I HÜMAYUN KARARLARINDA BURSA VAKIFLARI (1553-1649). Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi(38), 187-221., Doi: 10.21550/sosbilder.584914
- ÇAKMAK ABDULLAH (2019). 18. Yüzyılda Hayırsever Bir Padişah Kadını: Vuslat Kadın'ın Medine ve İstanbul Vakıfları. Vakıflar Dergisi(52), 75-92., Doi: 10.16971/vakiflar.540963
- ÇAKMAK ABDULLAH, YAGCI MEHMET (2017). Mübârizüddin Ertokus ve Osmanlı Dönemi Atabey Medresesi Evkafı. Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 19(1), 59-81., Doi: 10.5578/jss.36296

## ÖZGEÇMİŞ

ADI- SOYADI	Oğuz YILMAZ
UNVANI	Doç. Dr.

ALINAN DERECELER			
Alınan Derece	Bölüm/program	Üniversite	Tarih

Lisans	İLAHİYAT	ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ	2012
Lisans	AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ	2019
Yüksek lisans	İSLAM TARİHİ VE SANATLARI/SBE	SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ	2014
Doktora	İSLAM TARİHİ VE SANATLARI/SBE	SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ	2019

### KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER

Kuruma ilk atanma tarihi	2023	
Kurumdaki hizmet süresi	2 Yıl	
<b>Kurumda alınan unvanlar</b>	<b>Birim</b>	<b>Tarih</b>
Dr. Öğr. Üyesi	İLAHİYAT FAKÜLTESİ	2023
Doç. Dr.	İLAHİYAT FAKÜLTESİ	2024

### DİĞER İŞ DENEYİMİ

Çalışılan Kurum /İşletme	Çalışma süresi	Pozisyon/Unvan
DIYANET İŞLERİ BAŞKANLIĞI	2.5 Yıl	İMAM-HATİP
SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ	11 Yıl	ARŞ. GÖR.

### DANIŞMANLIKLAR

Yıl	Yüksek Lisans/ Doktora	Tez Adı	Bitiş Tarihi
2023	YÜKSEK LİSANS	Edebi Bir Tür Olarak Mirâcnâmelerin Mukayesesi	DEVAM EDİYOR
2023	YÜKSEK LİSANS	Edebi Bir Tür Olarak Manzum Esmâ-i Hüsnâların Mukayesesi	DEVAM EDİYOR

### PATENTLER /ÖDÜLLER

Yıl	Patent / Ödül Adı	Alan	Kurum

### ÜYE OLUNAN MESLEKİ VE BİLİMSEL KURULUŞLAR

Kurum / Kuruluş adı	Üye olunan yıl	Görev

### KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler)

Yıl	Görev	Başlangıç tarihi	Bitiş Tarihi

## SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLAR

### A. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- Yılmaz, Oğuz. "Son Dönem Melâmîliği Şairlerinden Ali Örfî'nin Hayatı ve Eserleri". *Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 28/2 (Aralık 2019), 371-413.
- Yılmaz, Oğuz. "Tevcid Eğitimi-Öğretiminde Manzum Eser Yazma Gelenegine Bir Örnek: Şeyhî'nin Nazmu'l-Ehemmi (Tenkitli Metin)". *Tasavvur/Tekirdağ İlahiyat Dergisi* 5/2 (Aralık 2019), 1051/1116.
- Yılmaz, Oğuz. "Şumnulu Hâfız Hilmî Efendi'nin Zafer Adlı Türkçe Manzum Tecdidi". *Cumhuriyet İlahiyat Dergisi* 24/1 (Haziran 2020), 519-538. <https://doi.org/10.18505/cuid.698712>
- Yılmaz, Oğuz. "Şurût-ı Salâtlar İlmihal midir? Edebî Türlerin Tanımı, Tespiti, İsmlendirilmesi Meseleleri Bağlamında Şurût-ı Salâtlar Ya da Salâtnâmeler". *İSTEM* 40 (Aralık 2022), 399-422. <https://doi.org/10.31591/istem.1225848>
- Yılmaz, Oğuz. "Çeşitli Yönleriyle Şumnulu Hâfız Hilmî Efendi'nin Nazm-ı Nefis Adlı Şurût-ı Salâti". *Kocatepe İslami İlimler Dergisi* 6/1 (Haziran 2023), 161-202. <https://doi.org/10.52637/kiid.1272094>
- Yılmaz, Oğuz. "Esmâ-i hüsnâ Edebî Türüne Bir Örnek: Mucurlu Veli Recai Velibeyoğlu'nun Esmâülhüsnâ Adlı Eseri". *İslam Medeniyeti Araştırmaları Dergisi* 9/1 (Haziran 2024). <https://doi.org/10.20486/imad.1458983>

### B. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

- Yılmaz, Oğuz. "Manzum Tercüme Olgusu: el-Avâmilü Cürcânî'nin Manzum Türkçe Tercüme Örneği". *I. Uluslararası Arap Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Kongresi*. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, 2021 (Özet Metin).
- Yılmaz, Oğuz. "Arabî Nesre Türkî Nizâm: Birgivi'nin el-Avâmilü Seyyidi Tarafından Yapılan Manzum Tercüme". *I. Uluslararası Arap Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Kongresi*. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, 2023 (Özet Metin).

### C. Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitaplar ve Kitaplarda Bölümler

- Yılmaz, Oğuz. "Hacı Bayrâm-ı Velî'nin İlahî Taksim'ine Ali Örfî'nin Yaptığı Şerh: Şerh-i Nutk-i Hacı Bayrâm-ı Velî". *Hacı Bayrâm-ı Velî* V. 285-308. ed. Vahit Göktaş-Harun Alkan. Ankara: İlahiyat Yayın, 2020, ISBN:978-625-7738-51-4, Türkçe (Bilimsel Kitapta Bölüm).

- Yılmaz, Oğuz. *Selanikli Ali Örfî Efendi Hayatı ve Eserleri*. İstanbul: H Yayınları, 2021, Sayfa Sayısı 768, ISBN:978-605-7670-68-7, Türkçe (Bilimsel Kitap).
- Yılmaz, Oğuz - Anılır, Burak - Doğan, Ender. *Prizrenli Abdürrahim Fedâî Külliyyâtı*. İstanbul: H Yayınları, 2021, Sayfa Sayısı 500, ISBN:978-605-7670-57-1, Türkçe (Bilimsel Kitap)
- Yılmaz, Oğuz. "Türkçe Tasavvufî Şiir Şerhi Edebiyatı Açısından Hasan Sezâ-i Gülşenî Tarafından Niyazî-i Mısırî'nin Gazeline Yapılan Şerh". *Edirne ve Balkanlarda Tasavvufî Hayat -Müesseseler-Şahsiyetler ve Eserleri- (Hasan Sezâ-i Gülşenî ve Gülşenîlik)*. 443-457. ed. Nurullah Koltaş vd. Edirne: Trakya Üniversitesi Yayınları, 2022, ISBN:978-975-374-336-5, Türkçe (Bilimsel Kitapta Bölüm).
- Yılmaz, Oğuz. *Niyazî-i Mısırî'nin Halifelerinden Bursalı Sahafî Mehmed Efendi'nin Hayatı ve Eserleri (İnceleme-Metin)*. İstanbul: H Yayınları, 2023, Sayfa Sayısı 351, ISBN:978-605-7670-41-0, Türkçe (Bilimsel Kitap).

## ÖZGEÇMİŞ

ADI- SOYADI	Kübra YILMAZ
UNVANI	Dr. Öğr. Üyesi

### ALINAN DERECELER

Alınan Derece	Bölüm/program	Üniversite	Tarih
Lisans	İLAHİYAT	ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ	2008
Yüksek lisans	TÜRK İSLAM EDEBİYATI/SBE	MARMARA ÜNİVERSİTESİ	2012
Doktora	İSLAM TARİHİ VE SANATLARI/SBE	MARMARA ÜNİVERSİTESİ	2018

### KURUMLA İLGİLİ BİLGİLER

Kuruma ilk atanma tarihi	2024	
Kurumdaki hizmet süresi	1 Yıl	
<b>Kurumda alınan unvanlar</b>	<b>Birim</b>	<b>Tarih</b>
Dr. Öğr. Üyesi	İLAHİYAT FAKÜLTESİ	2024

### DİĞER İŞ DENEYİMİ

Çalışılan Kurum /İşletme	Çalışma süresi	Pozisyon/Unvan
ERCİYES ÜNİVERSİTESİ	9 Yıl	ARŞ. GÖR.-DR. ÖĞR. ÜYESİ
MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ	3 Yıl	DR. ÖĞR. ÜYESİ

### DANIŞMANLIKLAR

Yıl	Yüksek Lisans/ Doktora	Tez Adı	Bitiş Tarihi
2022	YÜKSEK LİSANS	Şevkî'nin Hadîkatü'l-enâm fi fezâilî-ş-Şâm Tercümesi (Metin-inceleme)	DEVAM EDİYOR

### PATENTLER /ÖDÜLLER

Yıl	Patent / Ödül Adı	Alan	Kurum
-----	-------------------	------	-------

### ÜYE OLUNAN MESLEKİ VE BİLİMSSEL KURULUŞLAR

Kurum / Kuruluş adı	Üye olunan yıl	Görev
---------------------	----------------	-------

### KURUMSAL VE MESLEKİ HİZMETLER (Görevler)

Yıl	Görev	Başlangıç tarihi	Bitiş Tarihi
-----	-------	------------------	--------------

## SON BEŞ YILDAKİ BELLİ BAŞLI YAYINLAR

### A. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- Yılmaz, Kübra. "Temsilî-Alegorik Tartışmaları Bağlamında Bir Aşk Mesnevisi: Şems ü Kamer". *Bilimname* 39 (Aralık 2019), 221-246. <https://doi.org/10.28949/bilimname.644524>
- Yılmaz, Kübra. "XV. Asır Şâiri Uşşâkî'ye Âit Yenbû-ı Hikmet Adlı Mesnevinin Necmeddîn-i Dâye'nin Mirsâdu'l-ibâd'ı ile Münâsebeti". *İslâmî İlimler Dergisi* 14/2 (Aralık 2019), 175-194. <https://doi.org/10.34082/islamiilimler.630687>
- Yılmaz, Kübra. "Kemâl'in Manzum Kırk Hadis Tercümesi". *e-Şarkiyat İlmî Araştırmalar Dergisi* 12/3 (Ağustos 2020), 994-1025. <https://doi.org/10.26791/sarkiat.727024>
- Yılmaz, Kübra. "Uşşâkî'nin (XV. YY) Mi'râciyye'si". *Kocatepe İslami İlimler Dergisi* 5/2 (Aralık 2022), 458-476. <https://doi.org/10.52637/kiid.1146748>
- Yılmaz, Kübra. "Bıcağcızâde İsmail Hakkı ve Manzum Esmâ-i Hüsnâ Şerhi". *BEÜ İlahiyat Dergisi* 10/2 (Aralık 2023), 269-306. <https://doi.org/10.33460/beuifd.1371908>

### B. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

1. Yılmaz, Kübra. "Din-Sanat İlişkisi Bağlamında İstiklâl Marşı". 3. *Uluslararası Mehmet Akif Ersoy Sempozyumu İstiklâl Marşı'nın Kabulü'nün 100. Yılı Bildiriler Kitabı*. 477-482. ed. Mehmet Karaca vd. Burdur: Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Mehmet Akif Ersoy Uygulama ve Araştırma Merkezi, 2021 (Tam Metin Bildiri).
2. Yılmaz, Kübra. "Trabzonlu Cüdfî ve Manzum Esmâ-i Hüsnâ Şerhi". *Artvin ve Çevresi Manevi Rehberleri Sempozyumu*. Artvin Çoruh Üniversitesi, 2023 (Özet Metin).

#### D. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. Yılmaz, Kübra. "Mustafa Nushî ve Manzum Kırk Hadis Tercümesi". *Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 2/1 (Haziran 2021).

### 6.3-Atama ve Yükseltme: Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri yukarıda sıralananları sağlamaya ve geliştirmeye yönelik olarak belirlenmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ve Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönetmeliğinin hükümlerine ek olarak Afyon Kocatepe Üniversitesi öğretim üyeliği kadrolarına yükseltme ve atanmalarında aranan asgari koşulları kapsamaktadır.

### 6.4-Öğrencilerin Öğretime Desteği: Öğrencilerin araştırma görevlisi yükümlülükleri şeklinde veya kurumun sağladığı destek/burs karşılığında kurumdaki lisans ve diğer eğitimlere destek olarak yaptıkları (laboratuvar asistanlığı, eğitim asistanlığı, sistem sorumluluğu, ödev hazırlama ve okuma vb. gibi) etkinlikler onların öğrenim ve araştırma faaliyetlerine olanak verecek düzeyde olmalıdır.

Öğrencilerin araştırma görevlisi yükümlülükleri şeklinde veya kurumun sağladığı destek /burs karşılığında kurumdaki lisans ve diğer eğitimlere destek olarak yaptıkları (laboratuvar asistanlığı, eğitim asistanlığı, sistem sorumluluğu, ödev hazırlama ve okuma vb. gibi) etkinliklerde uygulanan kural ve politikaları anlatınız. Bu etkinliklerin öğrencilerin eğitimine ve araştırma faaliyetlerine nasıl katkıda bulunduğunu ve ne kadar engel olduğunu Tablo 6.1 yardımıyla irdeleyiniz.

## 7-ALTYAPI

### 7.1-Eğitim veya Araştırma için Öğrencilerin Kullandığı Alanlar ve Teçhizat: Sınıflar, laboratuvarlar, özel amaçlı odalar (soğuk/temiz odalar gibi) ve diğer teçhizat, eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli, öğrenmeye ve araştırmaya yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olmalıdır.

Programın altyapısını program eğitim amaçları ve çıktılarını desteklemeleri açısından irdeleyiniz. Sırasıyla aşağıdaki alanları ve teçhizatı anlatınız.

#### i) Sınıflar

**Tablo 7. 1a Program Tarafından Kullanılan Sınıflar**

Bulunduğu Kat	Mekân Adı (Derslik)	Büyüklüğü (m <sup>2</sup> )	Sıra Sayısı	Öğrenci Kapasitesi
1	Konferans Salonu	25	25	25
1	Seminer Salonu	20	20	20

--	--	--	--	--

ii) Laboratuvarlar, Özel Amaçlı Odalar

**Tablo 7.1b Program Tarafından Kullanılan Laboratuvarlar**

Bulunduğu Kat	Laboratuvar No	Mekânın Adı (Derslik/Lab)	Büyüklüğü (m <sup>2</sup> )	Sıra/Masa Sayısı	Öğrenci Kapasitesi

iii) Teçhizat: Lisansüstü öğrencilerinin eğitim veya araştırma amaçlı olarak kullandıkları başlıca teçhizatı bu bölümde listeleyip açıklayınız.

**7.2-Diğer Alanlar ve Altyapı: Öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak mesleki gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim üyesi ilişkilerini canlandıran uygun altyapı mevcut olmalıdır.**

i) Öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren alan ve altyapıları Ölçüt 7.2 kapsamında anlatınız.

ii) Öğretim üyeleri, diğer öğretim elemanları, idari personel ve destek personeline sağlanan ofis olanaklarını anlatınız.

**7.3-Modern Araçlar ve Bilgisayar Altyapısı: Programlar öğrencilerine öğrenim ve araştırma için gereken modern araçları kullanma olanakları sağlamalıdır. Bilgisayar ve enformatik altyapıları, programın eğitim amaçlarını destekleyecek doğrultuda, öğrenci ve öğretim üyelerinin bilimsel ve eğitsel çalışmaları için yeterli düzeyde olmalıdır.**

i) Öğrencilere modern araçları kullanmayı öğrenmeleri için sağlanan olanakları anlatınız.

ii) Öğrencilerin ve öğretim elemanlarının kullanımına sunulan bilgisayar ve enformatik altyapılarını anlatınız ve bunların yeterliliğini irdeleyiniz.

**7.4-Kütüphane: Öğrencilere sunulan kütüphane olanakları program eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli düzeyde olmalıdır.**

Öğrencilere sunulan kütüphane olanaklarını anlatınız.

**Tablo 7.4a Kütüphanede Yer Alan Basılı ve Elektronik Kaynaklar**

KÜTÜPHANE BİLGİ KAYNAKLARI (BASILI) :			
Merkez Kütüphane	Basılı Yayınlar	142.310	Adet
	Basılı Süreli Yayınlar (Dergiler)	1.166	Çeşit
	Tezler	3.989	Adet
	Kitap Dışı Kaynaklar (Ekler, Proje vb.)	2.448	Adet
	Nadir Eserler (Matbu)	1.133	Adet
	Nadir Eserler (El Yazması)	57	Adet
İslami İlimler Fakültesi (Şube)	Basılı Yayınlar	11.090	Adet
TOPLAM		162.393	
KÜTÜPHANE BİLGİ KAYNAKLARI (ELEKTRONİK) :			
Merkez Kütüphane	E-kitap (abone + satın)	4.418.704	Adet
	E-dergi (abone)	40.996	Adet
	E-tez (abone)	4.840.867	Adet
TOPLAM		9.300.567	

**Tablo 7.4b Veritabanları ve Deneme Veritabanları**

VERİTABANLARI	
<a href="#">AYEUM (Araştırma Yöntemleri Eğitim ve Uygulama Merkezi)</a>	<a href="#">Nature Journals</a>
<a href="#">Bmj Journals</a>	<a href="#">Ovid - LWW</a>
<a href="#">Cab Abstract (ULAKBİM)</a>	<a href="#">ProQuest Dissertations &amp; Theses</a>
<a href="#">EBSCO e - Books</a>	<a href="#">Sage</a>
<a href="#">EBSCO (EKUAL) Veritabanları</a>	<a href="#">ScienceDirect</a>
<a href="#">Elsevier e - Book</a>	<a href="#">Scopus</a>
<a href="#">Emerald e - Journals Premier</a>	<a href="#">Sobiad - Sosyal Bilimler Atıf Dizini</a>
<a href="#">Grammarly Premium Aboneliği</a>	<a href="#">Springer Link</a>
<a href="#">IEEE Xplore</a>	<a href="#">Taylor &amp; Francis Online Journals (Informaworld)</a>
<a href="#">IEEE MIT e - Books Library</a>	<a href="#">Turnitin</a>
<a href="#">IGI Global</a>	<a href="#">VETİS</a>
<a href="#">IThenticate</a>	<a href="#">Wiley Online Library</a>
<a href="#">İdealonline Elektronik Veritabanı</a>	<a href="#">Wiley E-Book Library</a>
<a href="#">İntihal.net</a>	<a href="#">World eBook Library</a>
<a href="#">JSTOR Archive Journal Content</a>	<a href="#">WoS - Web of Science</a>
<a href="#">Legal Online Veri Tabanı</a>	
<a href="#">Mendeley</a>	
DENEME VERİTABANLARI	
The Company of Biologists	

**7.5-Özel Önlemler: Öğretim ortamında ve araştırma laboratuvarlarında gerekli iş sağlığı ve güvenliği önlemleri alınmış olmalıdır. Engelliler için altyapı düzenlemesi yapılmış olmalıdır.**

- Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında alınmış olan iş sağlığı ve güvenlik önlemlerini, program türünün gerektirdiği özel önlemleri de belirterek açıklayınız.
- Engelliler için alınmış olan altyapı önlemlerini anlatınız.

**8-KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR**

**8.1- Bütçe Süreci ve Kurumsal Destek: Üniversitenin idari desteği, yapıcı liderliği, parasal kaynaklar ve dağıtımında izlenen strateji, programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde olmalıdır.**

Programın bütçesinin oluşturulma sürecini ve bu sürece kurumun (enstitü, üniversite, mütevelli heyet vb.) sağladığı desteği ve bu desteğin sürdürülebilirliğini anlatınız. Programa sağlanan parasal desteğin kaynaklarını açıklayınız. Programı yürüten ana bilim/sanat dalı için Tablo 8.1'i doldurunuz.

**Tablo 8.1 Parasal Kaynaklar ve Harcamalar**  
[Programın Adı]

Harcama Kalemi	Mali Yıl	[Önceki yıl] (Gerçekleşen) (TL)	[Başvurunun yapıldığı yıl] (Bütçelenen) (TL)	[Sonraki yıl] (Bütçelenen) (TL)
	Ücretler <sup>(1)</sup>			
Yolluklar		514,34	691,30	1304



Hizmet alımları			
Tüketim malları ve malzemeleri alımları			
Bakım ve onarım giderleri			
Yatırım harcamaları			
Döner Sermaye gelirleri <sup>(2)</sup>			
Öğrenci harçlarından düşen pay <sup>(3)</sup>			
Diğer <sup>(4)</sup>			

- (1) Öğretim üyelerinin ek ders, döner sermaye vs. dahil tüm gelirlerini belirtiniz.  
(2) Döner sermaye gelirlerinden ana bilim/sanat dalı kullanımı için ayrılan miktarı belirtiniz.  
(3) Öğrenci harçlar fonundan ana bilim/sanat dalı kullanımı için ayrılan miktarı yazınız.  
(4) Miktar ve kaynak belirtiniz.

### 8.2-Bütçenin Öğretim Kadrosu Açısından Yeterliliği: Kaynaklar, nitelikli bir öğretim kadrosunu çekecek, tutacak ve araştırma faaliyetlerini sürdürmesini sağlayacak yeterlilikte olmalıdır.

Nitelikli bir öğretim kadrosunu çekme ve tutma açısından bütçenin yeterliliğini irdeleyiniz. Öğretim kadrosunun mesleki gelişimini sürdürmesi için sağlanan parasal desteği açıklayınız.

### 8.3-Altyapı ve Teçhizat Desteği: Program için gereken altyapıyı temin etmeye, bakımını yapmaya ve işletmeye yetecek parasal kaynak sağlanmalıdır.

Altyapı ve teçhizatı temin etmek, bakımını yapmak ve işletmek için sağlanan parasal desteği anlatınız.

### 8.4-Teknik, İdari ve Hizmet Kadrosu Desteği: Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve kurumsal hizmetler sağlanmalıdır. Teknik ve idari kadrolar, program çıktılarına sağlamaya destek verecek sayı ve nitelikte olmalıdır.

Programa destek veren teknik ve idari personelin sayıca ve nitelik olarak yeterliği konusunda bilgi veriniz.

## 9-ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ

**Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, enstitü, fakülte, bölüm ve varsa diğer alt birimlerin kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçleri, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve program eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmelidir.**

Rektörlük, enstitü, fakülte, bölüm, enstitü ana bilim dalı ve varsa diğer alt birimler düzeyindeki tüm karar alma süreçlerini anlatınız ve bunları program çıktılarının gerçekleştirilmesi ile eğitim amaçlarına ulaşılması açısından irdeleyiniz. Enstitü müdürünün ve müdür yardımcılarının ve enstitünün üniversite içerisindeki yerini gösteren bir organizasyon şeması hazırlayınız ve şemayı Organizasyon Şeması olarak adlandırınız. Şemada enstitünün bağlı olduğu kişilerin unvanlarını belirtiniz (akademik işlerden sorumlu rektör yardımcısı, enstitü müdürü gibi).

**Tablo 9a. Üniversite Organizasyon Şeması**



Programın, ana bilim/sanat dalı, enstitü ve üniversite üst yönetimiyle yönetsel ilişkisini de organizasyon şeması kullanarak açıklayınız.

**Tablo 9b. Birim Organizasyon Şeması (Programın bağılı olduğu ana bilim/sanat dalının yer aldığı birime ait organizasyon şemasını ekleyiniz)**