|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **T.C.****AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ****SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ** |  |
| 2023-2024 EĞİTİM-ÖGRETİM YILI GÜZ YARIYILI SANAT VE TASARIM ANABİLİM DALI DİSİPLİNLERARASI YÜKSEK LİSANS PROGRAMI HAFTALIK DERS PROGRAMI(YÜKSEK LİSANS) |
| **GÜNLER** |
| **Saat** | **Pazartesi** | **Salı** | **Çarşamba** | **Perşembe** | **Cuma** |
| **08:30** | İç Mekan Tasarımında Ergonoomi(Mehmet Sarıkahya)(113) |  |  |  | Proje Atölyesi (A)(Büşra Onay)(133) |
| **09:30** | **1.**İç Mekan Tasarımında Ergonoomi(Mehmet Sarıkahya)(113) | **1.**Sanat Mekan ve Bellek (Yavuz Özer)(113) | Kitle İletişim Araçları ve Toplum(Sena Coşkun)(113) | **1.** Desen Atölyesi(Erdal Ünsal)(Resim Bölümü Atölyesi) | **1.**Proje Atölyesi (C)(Hülya Parlakkalay)(Resim Bölümü Atölyesi) |
| **2.**İslam Resim Sanatı(Şeyda Algaç)(131) | **2.** Mimarlık ve Tasarım Kuramları(Ş. Ebru Okuyucu)(113) | **2.**Proje Atölyesi (A)(Büşra Onay)(133) |
| **2.** Proje Atölyesi (B)(Ülkü Küçükkurt)(132) | **3.**Proje Atölyesi (D)Ümit Demir |
| **10:30** | **1.**İç Mekan Tasarımında Ergonoomi(Mehmet Sarıkahya)(113) | **1.**Sanat Mekan ve Bellek (Yavuz Özer)(113) | Kitle İletişim Araçları ve Toplum(Sena Coşkun)(113) | **1.**Desen Atölyesi(Erdal Ünsal)(Resim Bölümü Atölyesi) | **1.**Proje Atölyesi (C)(Hülya Parlakkalay)(Resim Bölümü Atölyesi) |
| **2.**İslam Resim Sanatı(Şeyda Algaç)(131) | **2.** Mimarlık ve Tasarım Kuramları(Ş. Ebru Okuyucu)(113) | **2.**Proje Atölyesi (A)(Büşra Onay)(133) |
| **2.** Proje Atölyesi (B)(Ülkü Küçükkurt)(132) | **3.**Proje Atölyesi (D)Ümit Demir |
| **11:30** | Proje Atölyesi (B)(Ülkü Küçükkurt)(132) | **1.**Sanat Mekan ve Bellek (Yavuz Özer)(113) |  | **1.** Desen Atölyesi(Erdal Ünsal)(Resim Bölümü Atölyesi) | **1.**Proje Atölyesi (C)(Hülya Parlakkalay)(Resim Bölümü Atölyesi) |
| **2.**İslam Resim Sanatı(Şeyda Algaç)(131) | Kitle İletişim Araçları ve Toplum(Sena Coşkun)(113) | **2.** Mimarlık ve Tasarım Kuramları(Ş. Ebru Okuyucu)(113) |
| **3.**Proje Atölyesi (D)Ümit Demir |
|  |
| **13:00** | Bilimsel Araştırma Yöntemleri(Nesrin Kula Demir)(245) | **1.**Ebru Atölyesi(Sultan Sökmen)(132) |  | **1.**Sanat Sosyolojisi (Azime Cantaş)(113) |  |
| **2.**Türk Tekstil Desenleri (Ülkü Küçükkurt)(131) | **2.**Proje Atölyesi (E) (Özgür Cengiz)(Seramik Bölümü Atölyesi) |
| **14:00** | Bilimsel Araştırma Yöntemleri(Nesrin Kula Demir)(245) | **1.** Ebru Atölyesi(Sultan Sökmen)(132) |  | **1.**Tasarımda Yeni Yaklaşımlar(Anıl Süvari)(133) |  |
| **2.**Türk Tekstil Desenleri (Ülkü Küçükkurt)(131) | **2.**Sanat Sosyolojisi (Azime Cantaş)(113) |
| **3.**Proje Atölyesi (E) (Özgür Cengiz)(Seramik Bölümü Atölyesi) |
| **15:00** | Bilimsel Araştırma Yöntemleri(Nesrin Kula Demir)(245) | **1.**Ebru Atölyesi(Sultan Sökmen)(132) |  | **1.** Tasarımda Yeni Yaklaşımlar(Anıl Süvari)(133) |  |
| **2.**Türk Tekstil Desenleri (Ülkü Küçükkurt)(131) | **2.**Sanat Sosyolojisi (Azime Cantaş)(113) |
| **3.**Proje Atölyesi (E) (Özgür Cengiz)(Seramik Bölümü Atölyesi) |
| **16:00** |  |  |  | Tasarımda Yeni Yaklaşımlar(Anıl Süvari)(133) |  |
| **17:00** |  |  |  |  |  |

NOT: Bu form Anabilim Dalı Başkanlığı üst yazı ekinde word formatında enstitüye ulaştırılmalıdır.

*AKÜ.SBE.FORM.İDR-11*