|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **T.C.**  **AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ**  **SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ** | | | |  | |
| 2023-2024 EĞİTİM-ÖGRETİM YILI GÜZ YARIYILI SANAT VE TASARIM ANABİLİM DALI DİSİPLİNLERARASI YÜKSEK LİSANS PROGRAMI HAFTALIK DERS PROGRAMI  (YÜKSEK LİSANS) | | | | | | | |
| **GÜNLER** | | | | | | | |
| **Saat** | **Pazartesi** | | **Salı** | **Çarşamba** | **Perşembe** | | **Cuma** |
| **08:30** | İç Mekan Tasarımında Ergonoomi  (Mehmet Sarıkahya)  (113) | |  |  |  | | Proje Atölyesi (A)  (Büşra Onay)  (133) |
| **09:30** | **1.**İç Mekan Tasarımında Ergonoomi  (Mehmet Sarıkahya)  (113) | | **1.**Sanat Mekan ve Bellek (Yavuz Özer)  (113) | Kitle İletişim Araçları ve Toplum  (Sena Coşkun)  (113) | **1.** Desen Atölyesi  (Erdal Ünsal)  (Resim Bölümü Atölyesi) | | **1.**Proje Atölyesi (C)  (Hülya Parlakkalay)  (Resim Bölümü Atölyesi) |
| **2.**İslam Resim Sanatı  (Şeyda Algaç)  (131) | **2.** Mimarlık ve Tasarım Kuramları  (Ş. Ebru Okuyucu)  (113) | | **2.**Proje Atölyesi (A)  (Büşra Onay)  (133) |
| **2.** Proje Atölyesi (B)  (Ülkü Küçükkurt)  (132) | | **3.**Proje Atölyesi (D)  Ümit Demir | |
| **10:30** | **1.**İç Mekan Tasarımında Ergonoomi  (Mehmet Sarıkahya)  (113) | | **1.**Sanat Mekan ve Bellek (Yavuz Özer)  (113) | Kitle İletişim Araçları ve Toplum  (Sena Coşkun)  (113) | **1.**Desen Atölyesi  (Erdal Ünsal)  (Resim Bölümü Atölyesi) | | **1.**Proje Atölyesi (C)  (Hülya Parlakkalay)  (Resim Bölümü Atölyesi) |
| **2.**İslam Resim Sanatı  (Şeyda Algaç)  (131) | **2.** Mimarlık ve Tasarım Kuramları  (Ş. Ebru Okuyucu)  (113) | | **2.**Proje Atölyesi (A)  (Büşra Onay)  (133) |
| **2.** Proje Atölyesi (B)  (Ülkü Küçükkurt)  (132) | | **3.**Proje Atölyesi (D)  Ümit Demir | |
| **11:30** | Proje Atölyesi (B)  (Ülkü Küçükkurt)  (132) | | **1.**Sanat Mekan ve Bellek (Yavuz Özer)  (113) |  | **1.** Desen Atölyesi  (Erdal Ünsal)  (Resim Bölümü Atölyesi) | | **1.**Proje Atölyesi (C)  (Hülya Parlakkalay)  (Resim Bölümü Atölyesi) |
| **2.**İslam Resim Sanatı  (Şeyda Algaç)  (131) | Kitle İletişim Araçları ve Toplum  (Sena Coşkun)  (113) | **2.** Mimarlık ve Tasarım Kuramları  (Ş. Ebru Okuyucu)  (113) | |
| **3.**Proje Atölyesi (D)  Ümit Demir | |
|  | | | | | | | |
| **13:00** | Bilimsel Araştırma Yöntemleri  (Nesrin Kula Demir)  (245) | | **1.**Ebru Atölyesi  (Sultan Sökmen)  (132) |  | **1.**Sanat Sosyolojisi (Azime Cantaş)  (113) | |  |
| **2.**Türk Tekstil Desenleri (Ülkü Küçükkurt)  (131) | **2.**Proje Atölyesi (E)  (Özgür Cengiz)  (Seramik Bölümü Atölyesi) | |
| **14:00** | Bilimsel Araştırma Yöntemleri  (Nesrin Kula Demir)  (245) | | **1.** Ebru Atölyesi  (Sultan Sökmen)  (132) |  | **1.**Tasarımda Yeni Yaklaşımlar  (Anıl Süvari)  (133) | |  |
| **2.**Türk Tekstil Desenleri (Ülkü Küçükkurt)  (131) | **2.**Sanat Sosyolojisi (Azime Cantaş)  (113) | |
| **3.**Proje Atölyesi (E)  (Özgür Cengiz)  (Seramik Bölümü Atölyesi) | |
| **15:00** | Bilimsel Araştırma Yöntemleri  (Nesrin Kula Demir)  (245) | | **1.**Ebru Atölyesi  (Sultan Sökmen)  (132) |  | **1.** Tasarımda Yeni Yaklaşımlar  (Anıl Süvari)  (133) | |  |
| **2.**Türk Tekstil Desenleri (Ülkü Küçükkurt)  (131) | **2.**Sanat Sosyolojisi (Azime Cantaş)  (113) | |
| **3.**Proje Atölyesi (E)  (Özgür Cengiz)  (Seramik Bölümü Atölyesi) | |
| **16:00** |  | |  |  | Tasarımda Yeni Yaklaşımlar  (Anıl Süvari)  (133) | |  |
| **17:00** |  | |  |  |  | |  |

NOT: Bu form Anabilim Dalı Başkanlığı üst yazı ekinde word formatında enstitüye ulaştırılmalıdır.

*AKÜ.SBE.FORM.İDR-11*