|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **T.C.**  **AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ**  **SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ** | | | |  | |
| 2022-2023 EĞİTİM-ÖGRETİM YILI BAHAR YARIYILI  MÜZİK ANASANAT DALI  TEZLİ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI  HAFTALIK DERS PROGRAMI | | | | | | | |
| **GÜNLER** | | | | | | | |
| **Saat** | **Pazartesi** | | **Salı** | **Çarşamba** | **Perşembe** | | **Cuma** |
| **08:30** |  | |  |  |  | |  |
| **09:30** | MÜZİK ENDÜSTRİSİNDE MİKS VE MATERİNG UYGULAMALARI  Doç. Dr. Seyhan CANYAKAN  FORUM | | Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Yayın Etiği  Doç. Dr. Duygu SÖKEZOĞLU ATILGAN  CANLI  MÜZİK TEKNOLOJİSİ ARAŞTIRMALARINDA YENİ YÖNELİMLER  Doç. Dr. Seyhan CANYAKAN  FORUM |  | Müzik Eğitiminde Pedagojik Çalışmaları  Doç. Dr. Duygu SÖKEZOĞLU ATILGAN  CANLI | | Türk Müziği Solfej ve Nazariyatı Öğretim Yöntemleri Doç. Çağhan ADAR  FORUM  Teori-Solfej Pedagojisi Dr. Öğr. Üyesi Filiz YILDIZ  CANLI  Piyano Eğitimi Repertuvarı Dr. Öğr. Üyesi Özgün COŞKUNER  FORUM |
| **10:30** | MÜZİK ENDÜSTRİSİNDE MİKS VE MATERİNG UYGULAMALARI  Doç. Dr. Seyhan CANYAKAN  CANLI | | Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Yayın Etiği  Doç. Dr. Duygu SÖKEZOĞLU ATILGAN  FORUM  MÜZİK TEKNOLOJİSİ ARAŞTIRMALARINDA YENİ YÖNELİMLER  Doç. Dr. Seyhan CANYAKAN  CANLI  Armoni  Dr. Öğr. Üyesi Bertan RONA  CANLI | Türk Müziğinde Sözel Formlar Dr. Öğr. Üyesi Cenk ÇÖL  CANLI | Müzik Eğitiminde Pedagojik Çalışmaları  Doç. Dr. Duygu SÖKEZOĞLU ATILGAN  FORUM | | Türk Müziği Solfej ve Nazariyatı Öğretim Yöntemleri Doç. Çağhan ADAR  FORUM  TÜRK MÜZ. İLERİ İCRADA ÜSLUP VE REP. YÖNTEMLERİ  Doç. Yıldırım AKTAŞ  CANLI  Teori-Solfej Pedagojisi Dr. Öğr. Üyesi Filiz YILDIZ  CANLI  Piyano Eğitimi Repertuvarı Dr. Öğr. Üyesi Özgün COŞKUNER  CANLI |
| **11:30** | MÜZİK ENDÜSTRİSİNDE MİKS VE MATERİNG UYGULAMALARI  Doç. Dr. Seyhan CANYAKAN  CANLI | | Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Yayın Etiği  Doç. Dr. Duygu SÖKEZOĞLU ATILGAN  FORUM  MÜZİK TEKNOLOJİSİ ARAŞTIRMALARINDA YENİ YÖNELİMLER  Doç. Dr. Seyhan CANYAKAN  CANLI  Armoni  Dr. Öğr. Üyesi Bertan RONA  FORUM | Ana Çalgı/ Şan Performans Dr. Öğr. Üyesi Sezgi Sevi KIRAN FORUM  Piyano Eğitimi Repertuarı Dr. Öğr. Üyesi Natık RZAZADE  FORUM  Türk Müziğinde Sözel Formlar Dr. Öğr. Üyesi Cenk ÇÖL  FORUM | Müzik Eğitiminde Pedagojik Çalışmaları  Doç. Dr. Duygu SÖKEZOĞLU ATILGAN  FORUM  Türk Din Musikisi Çalışmaları Doç. Çağhan ADAR  CANLI  Orkestrasyon Çalışmaları  Dr. Öğr. Üyesi Sezgi Sevi KIRAN FORUM | | TÜRK MÜZ. İLERİ İCRADA ÜSLUP VE REP. YÖNTEMLERİ  Doç. Yıldırım AKTAŞ  FORUM  Teori-Solfej Pedagojisi Dr. Öğr. Üyesi Filiz YILDIZ  FORUM  Piyano Eğitimi Repertuvarı Dr. Öğr. Üyesi Özgün COŞKUNER  FORUM |
|  | | | | | | | |
| **13:00** | Korrepetisyon Yöntem ve Teknikleri Dr. Öğr. Üyesi Natık RZAZADE  CANLI | | Müzikal Metin Analizleri  Dr. Öğr. Üyesi Bertan RONA  CANLI | Ana Çalgı/ Şan Performans Dr. Öğr. Üyesi Sezgi Sevi KIRAN  CANLI  Çalgı Eğitimi Çalışmaları Dr. Öğr. Üyesi Sevgi TAŞ CANLI  Piyano Eğitimi Repertuarı Dr. Öğr. Üyesi Natık RZAZADE FORUM  Türk Müziği Solfej ve Nazariyatı Öğretim Teknikleri Dr. Öğr. Üyesi Cenk ÇÖL  CANLI | Müzik ve Kadın Çalışmaları  Dr. Öğr. Üyesi Safiye YAĞCI CANLI  Orkestrasyon Çalışmaları Dr. Öğr. Üyesi Sezgi Sevi KIRAN  CANLI | | Türk Din Musikisi Çalışmaları Doç. Çağhan ADAR  FORUM  TÜRK MÜZ. İLERİ İCRADA ÜSLUP VE REP. YÖNTEMLERİ  Doç. Yıldırım AKTAŞ  FORUM |
| **14:00** | Korrepetisyon Yöntem ve Teknikleri Dr. Öğr. Üyesi Natık RZAZADE  FORUM | | Müzikal Metin Analizleri  Dr. Öğr. Üyesi Bertan RONA  FORUM | Çalgı Eğitimi Çalışmaları Dr. Öğr. Üyesi Sami Emrah GEREKTEN CANLI  Ana Çalgı/ Şan Performans Dr. Öğr. Üyesi Sezgi Sevi KIRAN FORUM  Çalgı Eğitimi Çalışmaları Dr. Öğr. Üyesi Sevgi TAŞ FORUM  Piyano Eğitimi Repertuarı Dr. Öğr. Üyesi Natık RZAZADE  CANLI  Türk Müziği Solfej ve Nazariyatı Öğretim Teknikleri Dr. Öğr. Üyesi Cenk ÇÖL  FORUM | Türk Müziği Solfej ve Nazariyatı Öğretim Yöntemleri Doç. Çağhan ADAR  CANLI  Müzik ve Kadın Çalışmaları  Dr. Öğr. Üyesi Safiye YAĞCI  FORUM  Ana Çalgı/Şan Performans Dr. Öğr. Üyesi Sami Emrah GEREKTEN (CANLI)  Orkestrasyon Çalışmaları Dr. Öğr. Üyesi Sezgi Sevi KIRAN FORUM  Ana Çalgı/Şan Performans Dr. Öğr. Üyesi Özgün COŞKUNER  CANLI | | Türk Din Musikisi Çalışmaları Doç. Çağhan ADAR  FORUM  TÜRK MÜZİĞİNDE SÖZEL FORMLAR  Doç. Yıldırım AKTAŞ  CANLI |
| **15:00** | Korrepetisyon Yöntem ve Teknikleri Dr. Öğr. Üyesi Natık RZAZADE  FORUM | | Müzikal Metin Analizleri  Dr. Öğr. Üyesi Bertan RONA  FORUM  Eser Kimliği İnceleme ve Tahlil Çalışmaları Dr. Öğr. Üyesi Bilgütay Kaan ÖZTÜRK  CANLI | Çalgı Eğitimi Çalışmaları Dr. Öğr. Üyesi Sami Emrah GEREKTEN FORUM  Çalgı Eğitimi Çalışmaları Dr. Öğr. Üyesi Sevgi TAŞ FORUM  Türk Müziği Solfej ve Nazariyatı Öğretim Teknikleri Dr. Öğr. Üyesi Cenk ÇÖL  FORUM  Çalgı Eğitimi Çalışmaları Dr. Öğr. Üyesi Bilgütay Kaan ÖZTÜRK  CANLI | Müzik ve Kadın Çalışmaları  Dr. Öğr. Üyesi Safiye YAĞCI  FORUM  Ana Çalgı/Şan Performans Dr. Öğr. Üyesi Sami Emrah GEREKTEN  FORUM  Türk Müziğinde Çalgısal Formlar Dr. Öğr. Üyesi Yavuz TUTUŞ  FORUM  Ana Çalgı/Şan Performans Dr. Öğr. Üyesi Özgün COŞKUNER  FORUM | | TÜRK MÜZİĞİNDE SÖZEL FORMLAR  Doç. Yıldırım AKTAŞ  FORUM  Türk Müziğinde Dikte Çalışmaları Dr. Öğr. Üyesi Yavuz TUTUŞ  CANLI |
| **16:00** |  | | Armoni  Dr. Öğr. Üyesi Bertan RONA  FORUM  Eser Kimliği İnceleme ve Tahlil Çalışmaları Dr. Öğr. Üyesi Bilgütay Kaan ÖZTÜRK  FORUM | Çalgı Eğitimi Çalışmaları Dr. Öğr. Üyesi Sami Emrah GEREKTEN FORUM  Türk Müziğinde Sözel Formlar Dr. Öğr. Üyesi Cenk ÇÖL  FORUM  Çalgı Eğitimi Çalışmaları Dr. Öğr. Üyesi Bilgütay Kaan ÖZTÜRK  FORUM | Ana Çalgı/Şan Performans Dr. Öğr. Üyesi Sami Emrah GEREKTEN  FORUM  Türk Müziğinde Çalgısal Formlar Dr. Öğr. Üyesi Yavuz TUTUŞ  CANLI  Ana Çalgı/Şan Performans Dr. Öğr. Üyesi Özgün COŞKUNER  FORUM | | TÜRK MÜZİĞİNDE SÖZEL FORMLAR  Doç. Yıldırım AKTAŞ  FORUM  Türk Müziğinde Dikte Çalışmaları Dr. Öğr. Üyesi Yavuz TUTUŞ  FORUM |
| **17:00** |  | | Eser Kimliği İnceleme ve Tahlil Çalışmaları Dr. Öğr. Üyesi Bilgütay Kaan ÖZTÜRK  FORUM | Çalgı Eğitimi Çalışmaları Dr. Öğr. Üyesi Bilgütay Kaan ÖZTÜRK  FORUM | Türk Müziğinde Çalgısal Formlar Dr. Öğr. Üyesi Yavuz TUTUŞ  FORUM | | Türk Müziğinde Dikte Çalışmaları Dr. Öğr. Üyesi Yavuz TUTUŞ  FORUM |

NOT: Bu form Anabilim Dalı Başkanlığı üst yazı ekinde word formatında enstitüye ulaştırılmalıdır.

*AKÜ.SBE.FORM.İDR-11*