



ÜYBS

Üniversite Yönetim Bilgi Sistemi

## Akran Değerlendirme Raporu

# AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM ANABİLİM DALI DİSİPLİNLERARASI TEZLİ YÜKSEK LİSANS PR.

### Akran Değerlendirme Takımı

Doç. Dr. Duygu Sökezoğlu Atılgan (Başkan)

Doç. Dr. Mustafa Genç (Üye)

Dr. Öğr. Üyesi Deniz Çeliker (Üye)

27.09.2021-12.06.2022

## LİSANSÜSTÜ PROGRAMLAR İÇİN AKRAN DEĞERLENDİRME REHBERİ

### LİSANSÜSTÜ PROGRAMLAR İÇİN ÖZ DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

#### 0.1-PROGRAMA İLİŞKİN GENEL BİLGİLER

**Değerlendirmeniz:** Sanat ve Tasarım Anabilim Dalı Disiplinlerarası Tezli Yüksek Lisans Programı, Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde 2013-2014 eğitim ve öğretim yılından açılmış, 2014-2015 eğitim öğretim yılında 15 öğrenci alarak, yüksek lisans eğitimi vermeye başlamıştır. Anabilim dalı ilk mezunlarını 2016-2017 eğitim ve öğretim yılında verdiği öz değerlendirme raporunda belirtilmiştir. Sanat ve Tasarım Anabilim Dalında 14 öğretim üyesi (1 Profesör, 5 Doçent, 8 Dr. Öğretim Üyesi) görev yaptığı belirtilmiştir. Anabilim Dalında "Resim, Seramik, Sinema ve Televizyon, Geleneksel Türk Sanatları, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı" bölümleri ortak bir program yürütmektedir. Tezli yüksek lisans programında öğrencilerin, bir eğitim-öğretim yılında 60 AKTS kredisinden az olmamak koşuluyla en az yedi adet ders ve bir seminer dersi ile uzmanlık alan dersi ve tez çalışması olmak üzere toplam en az 120 AKTS kredilik ders aldığı raporda belirtilmiştir. Programın temel amaçları arasında, Sanat ve Tasarım alanında akademik alt yapıya sahip, sorgulayabilen, araştırma yöntemlerine hakim, özgün sanat eserleri ortaya koyabilen, disiplinler arasındaki etkileşim ve birliktelik çerçevesinde yeni teknolojileri kullanabilen, kendilerini geliştiren sanatçılar ve akademisyenler yetiştirmek maddeleri yer almaktadır.

## ÖLÇÜTLER

### 1-ÖĞRENCİLER

**1.1-Öğrenci Kabulleri: Programa kabul edilen öğrenciler, programın kazandırmayı hedeflediği çıktıları (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya sahip olmalıdır. Öğrencilerin kabulünde göz önüne alınan göstergeler izlenmeli ve bunların yıllara göre gelişimi değerlendirilmelidir.**

**Değerlendirmeniz:** Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Disiplinlerarası Tezli Yüksek Lisans Programına öğrenciler, beş bölüm başkanından oluşan bir jüri tarafından seçilmektedir. Programa 2020 yılına kadar mülakat sınavı ile öğrenci alınırken, 2020 yılından itibaren pandemi nedeniyle yazılı sınavla öğrenci alındığı raporda belirtilmiştir. “Sanat ve Tasarım” disiplinlerarası tezli yüksek lisans programı, Afyon Kocatepe Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği'nin maddelerine göre öğrenci kabul etmekte, söz konusu yönetmeliğin 16. Maddesi 4. Paragrafı (Değişik cümle: RG-14/4/2020-31099) “Konservatuvar programları ile güzel sanatlar fakültelerinin sadece özel yetenek sınavı ile öğrenci kabul eden programlarının enstitülerdeki anasanat ve anabilim dallarına öğrenci kabulünde ALES puanı aranmaz.” (Resmî Gazete Tarihi: 20.04.2016 Resmî Gazete Sayısı: 29690) uyarınca ALES'e girmiş olma koşulu aranmamaktadır. Öğrenciler başvuruda eserlerinden oluşan bir dosyayı teslim etmeleri gerekmektedir. Başarı değerlendirmesinde; adayın lisans mezuniyet not ortalamasının %40'ı, bilimsel değerlendirme sınavının (mülakat ve/veya yazılı sınavlarının) %40'ı ve portfolyo (adayın özgeçmiş ve eserlerinden oluşan) dosyasının % 20'si toplamının, 100 üzerinden en az 60 puan olması gerekmektedir. Özdeğerlendirmede belirtilen öğrenci kabul esasları değerlendirildiğinde programın kazandırmayı hedeflediği çıktıları uygun olduğu görülmektedir. Yıllara göre öğrenci alım tablosu incelendiğinde alınan öğrenci sayısında düşüş meydana geldiği, yıllara göre mezun sayısının düşük olduğu tespit edilmektedir. Bu durumun nedenlerinin araştırılması bölümün geliştirilmeye açık yönü olarak görülmektedir. Kanıtlar yeterlidir.

Karşılıyor.

**1.2-Bilimsel Hazırlık Programı: Bilimsel Hazırlık Programındaki her bir öğrenciye uygulanacak program ayrıntılı olarak belirlenmiş, yayımlanmış ve uygulanıyor olmalıdır.**

**Değerlendirmeniz:** Sanat ve Tasarım Disiplinlerarası Yüksek Lisans Programının Bilimsel Hazırlık Programı, Programa bağlı eğitim veren 5 bölüm başkanının katılımı ile hazırlandığı, Bilimsel Hazırlık programında yer alan dersler belirlenirken, temel sanat eğitiminin dersleri ve beş bölümü de ilgilendirecek alana uygun temel eğitim dersleri baz alındığı raporda belirtilmiştir. Bölümde alınan ilke kararları gereği, sanat eğitimi almamış öğrencinin bir yıllık hazırlık eğitimi ile 4 yıllık lisans eğitimine ilişkin alt yapıyı oluşturamayacağı düşünüldüğünden, hazırlık öğrencisi alınmamış ve hazırlık programı uygulanmamıştır. Hazırlık programının uygulanmaması programın geliştirilmesi gereken yönünün oluşturmaktadır.

Karşılamıyor.

**1.3- Yatay ve Diğer Geçişler, Öğrenci Değişimi, Ortak Diploma ve Ders Sayma: Özel öğrenci ve yatay geçişle öğrenci kabulü, tezsiz ve tezli programlar arası geçiş, öğrenci değişimi uygulamaları ile başka kurumlar ve/veya programlarla ortak diploma programları, bu kurumlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan kurallar ve politikalar ayrıntılı olarak tanımlanmış ve uygulanıyor olmalıdır.**

**Değerlendirmeniz:** Sanat ve Tasarım Disiplinlerarası Tezli Yüksek Lisans Programının öz değerlendirme raporunda yatay ve diğer geçişlerle öğrenci başvurusu ve Erasmus programı ile gelen öğrenci hareketliliği olmadığı ancak 2 öğrencinin erasmus programından faydalandığı belirtilmiştir. Program bu konuda geliştirilmelidir. Kanıtlar yeterlidir.

Karşılıyor.

**1.4- Danışmanlık ve İzleme: Öğrencilerin ders ve kariyer planlamalarını yönlendirecek, gelişimlerini izleyecek ve varsa tez veya proje çalışmalarını yönetecek danışmanlık hizmeti verilmelidir.**

**Değerlendirmeniz:** Sanat ve Tasarım Disiplinlerarası Tezli Yüksek Lisans Programı danışmanlık sistemi Afyon Kocatepe Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönergesi doğrultusunda yürütüldüğü raporda belirtilmektedir. Giriş Yılına Göre Öğrenci Danışmanlıklarının Dağılımı tablosu verilmiştir. Kanıtlar yeterlidir.

Karşılıyor.

**1.5- Başarı Değerlendirmesi: Öğrencilerin program kapsamındaki tüm dersler ve diğer etkinliklerdeki başarıları şeffaf, adil ve tutarlı yöntemlerle ölçülmeli ve değerlendirilmelidir.**

**Değerlendirmeniz:** Sanat ve Tasarım Disiplinlerarası Tezli Yüksek Lisans Programında öğrencilerin derslerdeki başarıları sınavlarla (vize-mazeret-final-bütünleme-tek ders sınavı) ölçülmekte, ayrıca uygulamalı dersler kapsamında öğrenciler ödev ve projeler gerçekleştirmektedir. Ölçme değerlendirme yöntemleri ve ölçütlerinin Kocatepe Üniversitesi Lisansüstü Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği içeriğinde de yer aldığı raporda belirtilmektedir. Sınavlar bağıl değerlendirme ve mutlak değerlendirme yöntemlerinden uygun olanı kullanılarak puanlama yapılmaktadır. Kanıtlar yeterlidir.

Karşılıyor.

**1.6- Mezuniyet Koşulları: Öğrencilerin mezuniyetlerine karar verebilmek için, programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirildiğini belirleyecek güvenilir yöntemler geliştirilmiş ve uygulanıyor olmalıdır.**

**Değerlendirmeniz:** Raporda, Sanat ve Tasarım Disiplinlerarası Tezli Yüksek Lisans programında, tez savunma sınavında başarılı olan ve diğer koşulları da sağlayan öğrenci, tezinin dijital kopyası ve en az üç adet ciltlenmiş nüshası ile YÖK Ulusal Tez Merkezince gerekli görülen diğer belgeleri tez sınavına giriş tarihinden itibaren bir ay içinde enstitüye teslim eden ve tezi EYK tarafından onaylanan öğrenciye tezli yüksek lisans diploması verilmediği belirtilmektedir. Bölüm, güvenilir yöntemlerle öğrencisini mezun etmektedir.

Karşılıyor.

## 2-PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI

**2.1-Program Eğitim Amaçları: Değerlendirilecek her yüksek lisans/doktora/sanatta yeterlik programı için, program mezunlarının gelecekte erişmeleri ya da karşılaşmaları istenen kariyer hedeflerini ve mesleki beklentileri tanımlayan genel ifadelerden oluşan program eğitim amaçları olmalıdır.**

**Değerlendirmeniz:** Raporda 4 madde olarak Program Eğitim Amaçları belirtilmiştir. Program Eğitim Amaçları yeterli düzeydedir. Kanıtlar yeterlidir.

Karşılıyor.

**2.2-Kurum Özgörevleriyle Tutarlılık: Program eğitim amaçları (a) kurumun, enstitünün ve ana bilim/sanat dalının özgörevleriyle uyumlu olmalı ve (b) programın web sayfasında yayımlanmış olmalıdır.**

**Değerlendirmeniz:** Raporda, Sanat ve Tasarım Anabilim Dalı özgörevi (misyonu); “Sanat ve Tasarım alanında, bilimsel bilgi üretmek ve topluma sunmak; biçim ve anlatım dilini zenginleştirerek evrenselleştiren, alanındaki teknolojik gelişmelere hâkim, eleştirel düşünebilme yeteneği olan sanatçılar ve akademisyenler yetiştirmek; sanat ve tasarım alanında ülke ve dünya sanatına katkıda bulunacak bilimsel araştırma faaliyetlerinde bulunmak şeklinde belirtilmiştir. Sanat ve Tasarım Anabilim Dalı'nın eğitim amaçlarının, üniversite, enstitü ve anabilim dalı vizyon ve misyonu ile uyumuna ilişkin tablo kanıt olarak raporda sunulmuştur. Yeterlidir.

Karşılıyor.

**2.3-Program Eğitim Amaçlarını Belirleme ve Güncelleme Yöntemi: Program eğitim amaçları (c) programın iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri dikkate alınarak belirlenmeli ve (d) programın iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda uygun aralıklarla güncellenmelidir.**

**Değerlendirmeniz:** Sanat ve Tasarım Anabilim Dalının iç paydaşlarını öğrenciler, öğretim elemanları ve idari personel oluşturmakta, dış paydaşları ise; mezunlar, diğer üniversitelerin aynı alandan temsilcileri, Anadolu İletişim Meslek Liseleri, Güzel Sanatlar Liseleri, Sanat ve Tasarım alanında faaliyet gösteren sivil toplum kuruluşları, ilgili meslek birlikleri, Mimarlar Odası Afyonkarahisar Temsilciliği, Arkeoloji Müzesi, Afyonkarahisar ilinde yer alan sanat atölyeleri, haber ve reklam ajansları ile sinema salonları oluşturmaktadır. Paydaşlar, bölümün güçlü yönünü oluşturmaktadır. Kanıtlar yeterlidir.

Karşılıyor.

**2.4-Program Eğitim Amaçlarına Ulaşma: Eğitim amaçlarına ulaşıldığını belirlemek ve belgelemek için kullanılan bir ölçme ve değerlendirme süreci kurulmuş ve işletiliyor olmalıdır. Bu süreç yardımıyla program eğitim amaçlarına ulaşıldığı kanıtlanmalıdır.**

**Değerlendirmeniz:** Raporda görünmemektedir.

Karşılamıyor.

### 3-PROGRAM ÇIKTILARI

**3.1- Program Çıktılarını Belirleme Yöntemi, Program Çıktıları, Program Çıktılarının Program Eğitim Amaçlarıyla Uyumu:** Öğrencilerin programdan mezun oluncaya kadar, kazanmaları gereken bilgi, beceri ve yetkinlikleri tanımlayan ifadeler olan program çıktıları, program eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış bileşenlerinin tümünü kapsmalı ve YÖKAK tarafından yetkilendirilen ilgili akreditasyon kuruluşlarının (MÜDEK, TEPDAD, FEDEK, VEDEK, EPDAD, HEPDAK, İLAD-İLEDAK, SABAK, TUADER-TURAK, ECZAKDER ve TPD) değerlendirme çıktıları da içerecek biçimde tanımlanmalıdır. Programlar, eğitim amaçlarıyla tutarlı olmak koşuluyla, kendilerine özgü ek çıktılar tanımlayabilirler.

**Değerlendirmeniz:** Öz değerlendirme raporunda, Sanat ve Tasarım Anabilim Dalı için öngörülen program çıktıları, Programda derse giren ve danışmanlık yapan öğretim üyeleri ile görüşülerek oluşturulmuştur. Çıktılar programın eğitim amacıyla uyumludur. Kanıtlara geniş yer verilmiştir. Yeterlidir.

Karşılıyor.

**3.2- Program Çıktılarının Ölçme ve Değerlendirme Süreci:** Program çıktılarının sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan bir ölçme ve değerlendirme süreci oluşturulmuş ve işletiliyor olmalıdır.

**Değerlendirmeniz:** Raporda anabilim dalında; her dönem vize, mazeret, final, bütünleme ve tek ders sınavlarının yapıldığı ve belli oranlarda öğrencilerin dönem sonu notunun program çıktıları sağlama düzeylerini belirlediği ifade edilmektedir. Anabilim Dalında öğrencilerin hem kuramsal hem de uygulamalı olarak yetiştirilmesine büyük önem verildiği belirtilmektedir. Öğrencilerin dönem sonu notları program çıktıları gerçeğe dönüşmüş olduğunu göstermektedir. Kanıtlar yeterlidir.

Karşılıyor.

**3.3-Program Çıktılarına Ulaşma:** Mezuniyet aşamasına gelmiş olan öğrencilerin program çıktıları sağladıkları kanıtlanmalıdır.

**Değerlendirmeniz:** Raporda öğrencilerin mezun olabilmesi için 240 AKTS'lik ders yükünü, seminer, uzmanlık alan dersi ve tez çalışmasını tamamlamak zorunda oldukları ifade edilmektedir. Belirtilen yükümlülükleri yerine getiren ve mezun aşamasına gelen öğrencilerin program çıktıları sağladığı düşünülmektedir. Kanıtlar yeterlidir.

Karşılıyor.

### 4-SÜREKLİ İYİLEŞTİRME

**Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçların programın sürekli iyileştirilmesine yönelik olarak kullanıldığına ilişkin kanıtlar sunulmalıdır. Bu iyileştirme**

**çalışmaları, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt3 ile ilgili alanlar olmak üzere, programın tüm gelişmeye açık alanları ile ilgili, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olmalıdır.**

**Değerlendirmeniz:** Özdeğerlendirme raporuna göre, “Yılda iki kez eğitsel performansın ölçülebilmesine ilişkin yapılan öğrenci ders değerlendirme anketlerinin, ders değerlendirme formları ile değerlendirilmesi, eğitim-öğretim komisyonlarıyla toplantılar, akademik kurul toplantıları, danışma kurulu toplantıları, birim yöneticiliğinin organize ettiği tüm toplantılar ile stratejik plan ve faaliyet raporları, görev tanımları ve bunların sürekli güncellenmesi ilgili” çalışmaların yapıldığı belirtilmiş; bu toplantılardan elde edilen verilere dayanılarak hazırlanan swot analizleri ayrıntılı olarak verilmiştir. Swot analizine göre Zayıf yönleri oluşturan maddelerin çoğunluğunun Afyon Kocatepe Üniversitesi bütçesinden karşılanması gereken kalemler olduğu, buna ek olarak eğitim öğretimde ihtiyaç duyulan atölye, malzeme, donanım, kütüphane gibi donanımların Afyon Kocatepe Üniversitesi ve Üniversite Güzel Sanatlar Fakültesi’nden temin edildiği aktarılmıştır. Bunlara ek olarak, Sanat ve Tasarım Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programının akademik güçlenme ve sürdürülebilirlik faaliyetleri ve akademik güçlenme ve sürdürülebilirlik hedeflerinin uyumlu olduğu görülmüştür. İyileştirme çalışmaları kapsamında Ölçüt-2 ve Ölçüt-3 incelenmiş; Eğitim Amaçları, Program Çıktıları ve Taslak Ders Planı vb. Ölçütlere uygun hazırlandığı kanıtlardan görülmüştür. İyileştirme çalışmalarında iç ve dış paydaşların görüşlerine başvurulduğu toplantıların gerçekleştirilmesi ve bu doğrultuda güncellemeler yapılması “Sürekli iyileştirme planına” kanıttır.

Karşılıyor

## **5-EĞİTİM PLANI**

**5.1-Eğitim Planı (Müfredat) ve Eğitim Planının İçeriği: Programı tamamlama koşulları (devam, dersler, kredi-saat miktarı, ders sınavları, ders notları, derslerden başarılı sayılma koşulları, ders tekrarı, tez veya proje tamamlama koşulları) tanımlanmış ve uygulanıyor olmalıdır.**

**Değerlendirmeniz:** Özdeğerlendirme raporuna göre, Afyon Kocatepe Üniversitesi Sanat ve Tasarım Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programı tamamlama koşullarını içeren devam, dersler, kredi-saat miktarı, ders sınavları, ders notları, derslerden başarılı sayılma koşulları, ders tekrarı, tez veya proje tamamlama koşulları ayrıntılı olarak hazırlanıp, Bologna AKTS kredi sistemine uygun olarak düzenlenmiş ve Yök Lisansüstü Eğitim-Öğretim Yönetmeliği ile uygun şekilde yürütülmektedir. Ders içerikleri programın amaç ve hedefine uygun olarak her bir öğrencinin lisans mezuniyet alanı dışında da farklı sanat alanlarından beslenmesine olanak sağlayacak biçimde düzenlenmiş. Buna ek olarak üniversite OBS sistemi üzerinden ders içerik, kredi, sınavlar, mezuniyet koşulları vb. konular erişime açıktır.

Karşılıyor.

**5.2-Eğitim Planını Uygulama Yöntemi: Eğitim planının uygulanmasında kullanılacak eğitim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını garanti edebilmelidir.**

**Değerlendirmeniz:** Özdeğerlendirme raporuna göre, Sanat ve Tasarım Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programı derslerinin işleyişinde ders içeriğine uygun olarak birçok farklı eğitim yöntemi kullanılmaktadır. Bu rapora göre; “Yüz yüze yapılan atölye dersleri sırasında anlatımın yanı sıra daha çok alıştırma, uygulama, soru-cevap, problem çözme, proje-ödev ve gösterme eğitim yöntemlerinin uygulandığı derslerdir. Atölye derslerinin teorik saatlerinde ise yüz yüze anlatımın ağırlıklı olduğu, bunun yanı sıra seminer-konferans, soru-cevap, gösterme, örnek olay incelemesi gibi eğitim uygulamaları mevcuttur. Teorik derslerde; yüz yüze, problem çözme, soru-cevap, örnek olay inceleme, gösterme, seminer konferans yöntemleri kullanılmaktadır.” Ancak raporda eğitim planının kanıtı işleyiş sürecini tanımlamaktadır. OBS sistemi üzerindeki ders içerikleri kontrol edildiğinde, eğitim planının uygulanmasında kullanılacak eğitim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını garanti edebildiğinin kanıtıdır. Ancak ders içeriklerine sistem üzerinden ulaşılamamaktadır.

Rapora göre karşılıyor olsa da kanıt/lar yetersiz ve yanıltıcıdır.

**5.3-Eğitim Planı Yönetim Sistemi: Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunmalıdır.**

**Değerlendirmeniz:** Özdeğerlendirme bilgisi ve kanıtlar incelendiğinde, Anabilim Dalı eğitim planında yer alan tüm bilgiler ders çıktıları, ders içerikleri, ders kaynakları vb. içeren sistem ve Sanat ve Tasarım Yüksek Lisans Programı’na ilişkin içerikleri paylaşma, duyurular güncel ve ulaşılabilir. Eğitim planlı süreçler Sosyal Bilimler Enstitüsü web sayfasında tanımlanmış ve erişime açıktır.

Karşılıyor.

## **6-ÖĞRETİM KADROSU**

**6.1-Öğretim Kadrosunun Sayıca Yeterliliği: Öğretim kadrosu sayıca yeterli olmalıdır. Bu sayı,(a) her biri yeterli düzeyde olmak üzere, öğretim üyesi-öğrenci ilişkisini, öğrenci danışmanlığını, tez yöneticiliğini/dönem projesini, üniversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, araştırma etkinliklerini, programla ilişkili sanayi ve kamu kuruluşları ile ilişkileri sürdürebilmeyi sağlamalı ve(b) programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde olmalıdır.**

**Değerlendirmeniz:** Öz değerlendirme raporuna göre; Sanat ve Tasarım Anabilim Dalımızda kadrolu olarak görev yapan bir Profesör, beş Doçent, sekiz Doktor Öğretim Üyesi bulunmaktadır. Özgeçmiş kanıtı ile alanlarında yetkin olduğu görülen öğretim kadrosunun genişletilmesi, programın danışmanlığını, tez yöneticiliğini/dönem projesini, üniversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, araştırma etkinliklerini, programla ilişkili sanayi ve kamu kuruluşları ile ilişkileri sürdürebilmeyi sağlama konularında geliştirilmesine katkı sağlayacaktır.

Karşılıyor.

**6.2-Öğretim Kadrosunun Nitelikleri: Öğretim kadrosu yeterli niteliklere sahip olmalı ve programın etkin bir şekilde sürdürülmesini, değerlendirilmesini ve geliştirilmesini sağlamalıdır. Öğretim üyelerinin genel anlamda yeterlilikleri; eğitimleri, araştırma**



**alanlarındaki yayın ve deneyimleri, konularının çeşitliliği, mesleki deneyimleri, tamamladıkları projeleri, öğretme becerileri ve deneyimleri, iletişimbecerileri, daha etkin programlar geliştirme yönündeki heyecanları gibi hususlarla değerlendirilebilir.**

**Değerlendirmeniz:** Özdeğerlendirme raporuna göre, Sanat ve Tasarım Anabilim Dalı "Resim, Seramik, Sinema ve Televizyon, Geleneksel Türk Sanatları, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı" bölümlerinden oluşan ortak bir program yürütmektedir. Bu bağlamda Anabilim Dalı 14 öğretim üyesi (1 Profesör, 5 Doçent, 8 Dr. Öğretim Üyesi) ile programın açılma kriterlerine uygun alanlardan olduğu tespit edilmiştir. Özdeğerlendirme kanıtları incelendiğinde Anabilim Dalında görev yapmakta olan öğretim üyelerinin genel anlamda yeterlilikleri; eğitimleri, araştırma alanlarındaki yayın ve deneyimleri, konularının çeşitliliği, mesleki deneyimleri, tamamladıkları projeleri, öğretme becerileri programın devamlılığı ve geliştirilmesi yönünde kanıttır.

Karşılıyor.

**6.3-Atama ve Yükseltme: Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri yukarıda sıralananları sağlamaya ve geliştirmeye yönelik olarak belirlenmiş ve uygulanıyor olmalıdır.**

**Değerlendirmeniz:** Özdeğerlendirme raporuna göre, Öğretim üyesi atama ve yükseltmeler Afyon Kocatepe Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönergesi esaslarına göre yapılmaktadır. Özdeğerlendirme raporunda yer alan kanıt linki çalışmadığı için kriterler incelenememiştir. Kanıtın yeniden incelenmesi gerekmektedir.

Karşılamıyor.

**6.4-Öğrencilerin Öğretime Desteği: Öğrencilerin araştırma görevlisi yükümlülükleri şeklinde veya kurumun sağladığı destek/burs karşılığında kurumdaki lisans ve diğer eğitimlere destek olarak yaptıkları (laboratuvar asistanlığı, eğitim asistanlığı, sistem sorumluluğu, ödev hazırlama ve okuma vb. gibi) etkinlikler onların öğrenim ve araştırma faaliyetlerine olanak verecek düzeyde olmalıdır.**

**Değerlendirmeniz:** Özdeğerlendirme raporuna göre, Sanat ve Tasarım Yüksek Lisans Programı'nda öğrenciler, uygulamalı dersler kapsamında hazırlanan çalışmaların sergilenerek etkileşime açılması, araştırma ödevlerinin lisans öğrencilerine sunum şeklinde aktarılması, eğitim ve araştırma faaliyetlerine olanak sağlanmasına kanıttır. Ancak özdeğerlendirme raporunda konu ile ilişkili kanıt sunulmamıştır. Konu ile ilişkili olarak Afyon Kocatepe Üniversitesi web sayfası ve Sosyal Bilimler Enstitüsü web sayfası linkleri ile basında çıkan haberler, ders sunumları görsel ve videoları bu alanda kanıt olarak gösterilmesi önerilmektedir.

Karşılamıyor.

## 7-ALTYAPI

**7.1-Eğitim veya Araştırma için ğrencilerin Kullandığı Alanlar ve Teçhizat: Sınıflar, laboratuvarlar, özel amaçlı odalar (soğuk/temiz odalar gibi) ve diğer teçhizat, eğitim amalarınınave program çıktılarına ulaşmak için yeterli, öğrenmeye ve araştırmaya yönelik bir atmosfer hazırlamayardımcı olmalıdır.**

### **Değerlendirmemiz:**

zdeğerlendirme raporuna göre; Enstitü 1000 m<sup>2</sup>'lik bir kapalı alanda faaliyetlerini sürdürmektedir. Enstitü alanının, hizmet alanlarından ve sosyal alanlardan oluştuğu ve yeterli olduğu görülmüştür. Sanat ve Tasarım ğrencilerinin, Enstitünün bina imkanlarının yanı sıra Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Binası'nın imkanlarından da faydalanması, öğrencilere sunulan hizmet alanlarının niteliğini arttırmaktadır. Güzel Sanatlar Fakültesi'nde yer alan ortak yemekhane, kantin, rekreasyon alanları, mescit, basketbol-voleybol sahaları, atölyeleri, TV stüdyoları, derslikleri ve bilgisayar laboratuvarıyla öğrencilerin hizmetine sunulmuştur ve yeterlidir.

Karşılıyor.

**7.2-Diğer Alanlar ve Altyapı: Öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerinikarşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak mesleki gelişimlerini destekleyen ve ğrenci-ğretimyesi ilişkilerini canlandıran uygun altyapı mevcut olmalıdır.**

### **Değerlendirmemiz:**

zdeğerlendirme raporunda, Sanat ve Tasarım ğrencilerinin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak, mesleki gelişimlerini destekleyen, ğrenci-ğretim yesi ilişkilerini canlandıran mekanların mevcut belirtilmiştir. Kanıtlar incelendiğinde; basketbol sahaları, futbol sahaları, tenis kortları, koşma alanları, kapalı spor salonları, fitness merkezi ve yüzme havuzunun kampüste yer alması ve sosyal ve bilimsel etkinlikler için 1000 kişilik Atatürk Kongre Merkezi'nin, 270 kişilik İbrahim Kkkurt Konferans Salonu'nun ve 130 kişilik M. Rıza Çerçel Kültür ve Sanat Merkezi'nin olması, öğrencilere her türlü etkinlik için olanak sağlamaktadır.

Karşılıyor.

**7.3-Modern Araçlar ve Bilgisayar Altyapısı: Programlar ğrencilerine öğrenim ve araştırma için gereken modern araçları kullanma olanakları sağlamalıdır. Bilgisayar ve enformatik altyapıları, programın eğitim amaçlarını destekleyecek doğrultuda, ğrenci ve ğretim üyelerinin bilimsel ve eğitsel çalışmaları için yeterli düzeyde olmalıdır.**

### **Değerlendirmemiz:**

zdeğerlendirme raporunda, Enstitünün bünyesinde eğitim alanı olarak kullanılmak üzere 3 adet sınıf bulunduğu belirtilmiştir. Kanıtlar incelendiğinde; enstitü ve fakültenin teknolojik kaynaklarının sayısının eğitim amaçlarını destekleyecek nitelikte ve bilimsel, eğitsel çalışmaları için yeterli düzeyde olduğu görülmüştür.

Karşılıyor.

**7.4-Kütüphane: Öğrencilere sunulan kütüphane olanakları program eğitim amaçlarına ve program çıktıklarına ulaşmak için yeterli düzeyde olmalıdır.**

**Değerlendirmeniz:**

Özdeğerlendirme raporuna göre, Afyon Kocatepe Üniversitesi (AKÜ) Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı, 1992 yılında yürürlüğe giren “3837 Sayılı Yükseköğretim Kurumları Teşkilatı Hakkında Kanun” ile kurulmuştur. Kütüphanenin, nitelik ve nicelik bakımından zengin bir basılı ve elektronik koleksiyona sahip olduğu kanıtlarda görülmektedir. Kütüphanenin veri tabanlarının sayısı arttırılabileceği düşünülmektedir.

Karşılıyor.

**7.5-Özel Önlemler: Öğretim ortamında ve araştırma laboratuvarlarında gerekli iş sağlığı ve güvenliği önlemleri alınmış olmalıdır. Engelliler için altyapı düzenlemesi yapılmış olmalıdır.**

**Değerlendirmeniz:**

Özdeğerlendirme raporuna göre, Afyon Kocatepe Üniversitesi Ahmet Necdet Sezer Kampüsü’nde yer alan tüm binalarda 26735 sayılı Binaların Yangından Korunması Hakkında Yönetmelik doğrultusunda yangın önlemleri alınmıştır ve bir adet itfaiye aracı bulunmaktadır. Afyon Kocatepe Üniversitesi’nde İş Sağlığı ve İş Güvenliği Birimi’nin kurulması, iş sağlığı ve güvenliği için önlemler alınmasını ve bu bağlamda denetlenmesini sağlayacaktır. Kampüste binaların giriş kapılarında engelliler için rampaların bulunması, görme engelliler için kabartmalı sarı şeritler ve Braille alfabeli yönlendirme haritasının bulunması, engelli asansörü ve engelli lavabosunun yer alması, engelliler için duyarlı bir yaklaşımdır. Afyon Kocatepe Üniversitesi’nin “Engelsiz Üniversite Ödülleri 2020”de Birincilik Ödülüne layık görülmesi, engelliler için düzenlenen alt yapının karşılık bulduğunun göstergesidir.

Karşılıyor.

## **8-KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR**

**8.1- Bütçe Süreci ve Kurumsal Destek: Üniversitenin idari desteği, yapıcı liderliği, parasal kaynaklar ve dağıtımında izlenen strateji, programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde olmalıdır.**

**Değerlendirmeniz:**

Özdeğerlendirme raporuna göre, Sanat ve Tasarım Anabilim Dalı'nın bütçesi Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nün bütçesinden karşılanmaktadır. Sanat ve Tasarım Anabilim dalına yolluk olarak düşen payın kanıtlarda sunulan tabloda görüldüğü gibi yeterli düzeyde olduğu anlaşılmaktadır. Kaynakların öğretim elemanlarının gereksinimlerini karşılayacak düzeyde olması, izlenen stratejinin sürdürülebilir olduğunun göstergesidir.

**8.2-Bütçenin Öğretim Kadrosu Açısından Yeterliliği: Kaynaklar, nitelikli bir öğretim kadrosunu çekecek, tutacak ve araştırma faaliyetlerini sürdürmesini sağlayacak yeterlilikte olmalıdır.**

**Değerlendirmeniz:**

Özdeğerlendirme raporuna göre, Afyon Kocatepe Üniversitesi insan kaynaklarının yönetimi stratejileri, Üniversitenin Personel Daire Başkanlığı ve Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı bünyesinde yer alan birimlerin oluşturdukları norm kadro sayılarına ve atama kriterlerine göre planlanmaktadır ve bu durum, öğretim kadrosunun faaliyetlerini sürdürmesini sağlayacak nitelikte olduğunun göstergesidir.

Karşılıyor.

**8.3-Altyapı ve Teçhizat Desteği: Program için gereken altyapıyı temin etmeye, bakımını yapmaya ve işletmeye yetecek parasal kaynak sağlanmalıdır.**

**Değerlendirmeniz:**

Özdeğerlendirme raporuna göre, Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü altyapı ile teçhizat temini ve bakımı için sağlanan parasal destek, Rektörlük bütçesinden ilgili mevzuatlar çerçevesinde temin edilmektedir. Program için gereken altyapıyı temin etmek için yeterli parasal kaynak bulunabilmektedir.

Karşılıyor.

**8.4-Teknik, İdari ve Hizmet Kadrosu Desteği: Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve kurumsal hizmetler sağlanmalıdır. Teknik ve idari kadrolar, program çıktılarını sağlamaya destek verecek sayı ve nitelikte olmalıdır.**

**Değerlendirmeniz:**

Özdeğerlendirme raporuna göre, Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde görev yapan 8 idari personel bulunmaktadır. İdari personelin 3'ü bilgisayar işletmeni, 2'si hizmetli, 1'i enstitü sekreteri, 1'i memur, 1'i sürekli işçi kadrosu unvanıyla çalışmaktadır. Güzel Sanatlar Fakültesi'nde ise 1'i fakülte sekreteri, 4'ü bilgisayar İşletmeni, 1'i memur, 1'i yardımcı hizmetler, 4'ü sürekli işçi olmak üzere 11 idari personel bulunmaktadır. Program gereksinimlerinin karşılanabilmesi için çalışan personel sayısı yeterli gibi görünse de, yoğun bir çalışma temposu olduğunda takviye destek personeline ihtiyaç duyulmaktadır.

Karşılamıyor.

## **9-ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ**

**Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, enstitü, fakülte, bölüm ve varsa diğer alt birimlerin kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçleri, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve program eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmelidir.**

**Değerlendirmeniz:** Raporda belirtildiği gibi, Afyon Kocatepe Üniversitesi yönetim ve organizasyonunda 2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu hükümlerinin uygulandığı belirtilmektedir. Üniversitenin yönetim organlarını Rektör, Üniversite Senatosu ve Üniversite Yönetim Kurulu oluşturmaktadır. Kanıtlarda Üniversite Organizasyon Şeması verilmiştir. Kanıtlar yeterli düzeydedir.

Karşılıyor.

## **SONUÇ**

Öğrenci kabul esasları değerlendirildiğinde programın kazandırmayı hedeflediği çıktılara uygun olduğu görülmektedir. Yıllara göre öğrenci alım tablosu incelendiğinde alınan öğrenci sayısında düşüş meydana geldiği, yıllara göre mezun sayısının düşük olduğu tespit edilmektedir. Bu durumun nedenlerinin araştırılması bölümün geliştirilmeye açık yönü olarak görülmektedir.

Bölümde alınan ilke kararları gereği, sanat eğitimi almamış öğrencinin bir yıllık hazırlık eğitimi ile 4 yıllık lisans eğitimine ilişkin alt yapıyı oluşturamayacağı düşünüldüğünden, hazırlık öğrencisi alınmamış ve hazırlık programı uygulanmamıştır. Hazırlık programının uygulanmaması programın geliştirilmesi gereken yönünün oluşturmaktadır.

Erasmus programı ile gelen öğrenci hareketliliği olmadığı ancak 2 öğrencinin erasmus programından faydalandığı belirtilmiştir. Program bu konuda geliştirilmelidir.

Ölçme değerlendirme yöntemleri ve ölçütlerinin Kocatepe Üniversitesi Lisansüstü Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği içeriğinde de yer aldığı raporda belirtilmektedir. Sınavlar bağlı değerlendirme ve mutlak değerlendirme yöntemlerinden uygun olanı kullanılarak puanlama yapılmaktadır. Bu süreç, sağlıklı bir biçimde işletilmektedir.

Sanat ve Tasarım Anabilim Dalı'nın eğitim amaçlarının, üniversite, enstitü ve anabilim dalı vizyon ve misyonu ile uyumludur.

Sanat ve Tasarım Anabilim Dalının iç paydaşlarını öğrenciler, öğretim elemanları ve idari personel oluşturmakta, dış paydaşları ise; mezunlar, diğer üniversitelerin aynı alandan temsilcileri, Anadolu İletişim Meslek Liseleri, Güzel Sanatlar Liseleri, Sanat ve Tasarım alanında faaliyet gösteren sivil toplum kuruluşları, ilgili meslek birlikleri, Mimarlar Odası Afyonkarahisar Temsilciliği, Arkeoloji Müzesi, Afyonkarahisar ilinde yer alan sanat atölyeleri, haber ve reklam ajansları ile sinema salonları oluşturmaktadır. Paydaşlar, bölümün güçlü yönünü oluşturmaktadır.

Eğitim amaçlarına ulaşıldığını belirlemek ve belgelemek için kullanılan bir ölçme ve değerlendirme süreci ve program eğitim amaçları raporda yer almamaktadır. Tekrar gözden geçirilmesi önerilmektedir.

Sanat ve Tasarım Anabilim Dalı için öngörülen program çıktıları, programın eğitim amacıyla uyumludur ve kanıtlara geniş yer verilmesi önemlidir.

Sanat ve Tasarım Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programının akademik güçlenme ve sürdürülebilirlik faaliyetleri ve akademik güçlenme ve sürdürülebilirlik hedeflerinin uyumlu olduğu görülmüştür. İyileştirme çalışmaları kapsamında Ölçüt-2 ve Ölçüt-3 incelenmiş; Eğitim Amaçları, Program Çıktıları ve Taslak Ders Planı vb. Ölçütlere uygun hazırlandığı kanıtlardan görülmüştür. İyileştirme çalışmalarında iç ve dış paydaşların görüşlerine başvurulduğu toplantıların gerçekleştirilmesi ve bu doğrultuda güncellemeler yapılması "Sürekli iyileştirme planına" kanıttır.

Ders içerikleri programın amaç ve hedefine uygun olarak her bir öğrencinin lisans mezuniyet alanı dışında da farklı sanat alanlarından beslenmesine olanak sağlayacak biçimde düzenlenmesi olumlu bulunmuştur. Buna ek olarak üniversite OBS sistemi üzerinden ders içerik, kredi, sınavlar, mezuniyet koşulları vb. konular erişime açıktır.

OBS sistemi üzerindeki ders içerikleri kontrol edildiğinde, eğitim planının uygulanmasında kullanılacak eğitim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını garanti edebildiğinin kanıtıdır. Ancak ders içeriklerine sistem üzerinden ulaşılamamaktadır. Bu durumun dikkate alınması gerekmektedir.

Sanat ve Tasarım Yüksek Lisans Programı'na ilişkin içerikleri paylaşma, duyurular güncel ve ulaşılabilir. Eğitim planlı süreçler Sosyal Bilimler Enstitüsü web sayfasında tanımlanmış ve erişime açıktır.

Özgeçmiş kanıtı ile alanlarında yetkin olduğu görülen öğretim kadrosunun genişletilmesi, programın danışmanlığını, tez yöneticiliğini/dönem projesini, üniversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, araştırma etkinliklerini, programla ilişkili sanayi ve kamu kuruluşları ile ilişkileri sürdürebilmeyi sağlama konularında geliştirilmesine katkı sağlayacaktır.

Anabilim Dalında görev yapmakta olan öğretim üyelerinin genel anlamda yeterlilikleri; eğitimleri, araştırma alanlarındaki yayın ve deneyimleri, konularının çeşitliliği, mesleki deneyimleri, tamamladıkları projeleri, öğretme becerileri programın devamlılığı ve geliştirilmesi yönünde kanıttır.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönergesi esaslarına göre yapılmaktadır. Özdeğerlendirme raporunda yer alan kanıt linki çalışmadığı için kriterler incelenememiştir. Kanıtın yeniden incelenmesi gerekmektedir.

Özdeğerlendirme raporuna göre, Sanat ve Tasarım Yüksek Lisans Programı'nda öğrenciler, uygulamalı dersler kapsamında hazırlanan çalışmaların sergilenerek etkileşime açılması, araştırma ödevlerinin lisans öğrencilerine sunum şeklinde aktarılması, eğitim ve araştırma faaliyetlerine olanak sağlanmasına kanıttır. Ancak özdeğerlendirme raporunda konu ile ilişkili kanıt sunulmamıştır. Konu ile ilişkili olarak Afyon Kocatepe Üniversitesi web sayfası ve Sosyal Bilimler Enstitüsü web sayfası linkleri ile basında çıkan haberler, ders sunumları görsel ve videoları bu alanda kanıt olarak gösterilmesi önerilmektedir.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Binası'nın imkanlarından da faydalanması, öğrencilere sunulan hizmet alanlarının niteliğini arttırmaktadır. Güzel Sanatlar Fakültesi'nde yer alan ortak yemekhane, kantin, rekreasyon alanları, mescit, basketbol-voleybol sahaları, atölyeleri, TV stüdyoları, derslikleri ve bilgisayar laboratuvarıyla öğrencilerin hizmetine sunulmuştur ve yeterlidir. Bunun dışında kampüste mevcut olan etkinlik alanları, spor alanları, konferans salonları ve M. Rıza Çerçel Kültür ve Sanat Merkezi'nin olması, olumlu bulunmuştur.

Afyon Kocatepe Üniversitesi'nin "Engelsiz Üniversite Ödülleri 2020"de Birincilik Ödülüne layık görülmesi, engelliler için düzenlenen alt yapının karşılık bulduğunun göstergesidir.

Kaynakların öğretim elemanlarının gereksinimlerini karşılayacak düzeyde olması, izlenen stratejinin sürdürülebilir olduğunun göstergesidir.

Program gereksinimlerinin karşılanabilmesi için çalışan personel sayısı yeterli gibi görünse de, yoğun bir çalışma temposu olduğunda takviye destek personeline ihtiyaç duyulmaktadır.