

0.1-PROGRAMA AİT BİLGİLER

Sosyal Bilimler Enstitüsüne bağlı Müzik Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Programı, 2001 yılında AKÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde kurulmuş ve 2001-2002 eğitim-öğretim yılından bu yana eğitim ve öğretimine devam etmektedir. Anasanat Dalında 2 yıllık tezli yüksek lisans eğitimi verilmektedir. Anasanat Dalı bünyesinde 1'i yabancı uyruklu olmak üzere 15 kadrolu öğretim üyesi görev yapmaktadır. Kadrolu hocalarımızdan 5'i Doçent, 10'u Dr. Öğretim Üyesi kadrosundadır.

1-ÖĞRENCİLER

1.1-Programa kabul edilen öğrenciler, programın kazandırmayı hedeflediği çıktıları (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya sahip olmalıdır. Öğrencilerin kabulünde göz önüne alınan göstergeler izlenmeli ve bunların yıllara göre gelişimi değerlendirilmelidir.

Müzik Anasanat Dalında öğrencilerin 2 yıllık süre içerisinde alanında yeterli ve yetkin bilgi sahibi bireyler olabilmesi, ulusal ve uluslararası çerçevede alanı ile ilgili bilimsel gelişmeleri güncel olarak takip ederek alanında yeterli bilgiyi kazanabilmesi ve mezun olduğunda çevresine ve topluma karşı duyarlı bir bilim insanı, sanatçı ve eğitimci olarak uygun davranışlarda bulunması hedeflenmektedir.

Programın ilk yılında öğrenciler "Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Yayın Etiği", "Tez Hazırlık çalışması", "Uzmanlık Alan Dersi" ve "Seminer" dersini zorunlu olarak, bu zorunlu derslerin yanında ders havuzundan seçtiği 6 ders almaktadır. İkinci yılda tez yazım sürecine geçilmektedir.

Programa kabul edilen öğrenciler, Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde uygulanan yüksek lisans sınavıyla seçilmektedir. Yapılan sınav, hem yazılı hem de sözlü olarak yapılmakta olup, yazılı sınavda öğrencilerin müzik alanıyla ilgili bilgileri ölçülmekte, sözlü sınavda da performansları değerlendirilmektedir. Yapılan sınav sonuçlarına göre Müzik Anasanat Dalına kayıt yaptırmaya hak kazanan öğrencilerin kesin kayıtları, Sosyal Bilimler Enstitüsünün tarafından istenen belgelerle, her yıl belirlenen ve ilan edilen tarihlerde, Sosyal Bilimler Enstitüsünün Öğrenci İşleri tarafından yürütülmektedir. Belirtilen tarihlerde asil listede olup kaydını yaptırmayan adayların yerine yedek listede bulunup kayıt yaptırmak isteyen adaylar kabul edilmektedir.

Yabancı uyruklu öğrencilerin Anasanat Dalına kabulü "Afyon Kocatepe Üniversitesi Uluslararası Öğrenci Kabul Yönergesi" esaslarına göre ve Müzik Anasanat Dalı bünyesinde gerçekleştirilen sınav ile yapılmaktadır. Programa kabul edilen öğrenciler, programın kazandırmayı hedeflediği çıktıları (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya sahip olmalıdır. Öğrencilerin kabulünde göz önüne alınan göstergeler izlenir ve bunlar bir yıllık ders süreci ve bir yıllık tez yazım sürecinde değerlendirilmektedir.

1.2-Yatay ve dikey geçişle öğrenci kabulü, çift ana dal, yan dal ve öğrenci değişimi uygulamaları ile başka kurumlarda ve/veya programlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikalar ayrıntılı olarak tanımlanmış ve uygulanıyor olmalıdır.

Programda dikey geçiş, çift ana dal, yan dal uygulamaları yoktur. Bu zamana kadar yatay geçişle programa dahil olan ğrenci olmamıştır. Öğrenci değişim uygulaması kapsamında Anasanat Dalına gelen ya da giden ğrenci olmamıştır. Bu değişim programlarında üniversite senatosunun onayladığı müfredat ve üniversitenin eğitim ğretim yönergesi ve ğrenci değişim ile ilgili tüm yönergeler özenle ve önemle dikkate alınıp uygulanacaktır.

1.3-Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılacak anlaşmalar ve kurulacak ortaklıklar ile ğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve sağlayacak önlemler alınmalıdır.

Öğrenci hareketliliğini teşvik edecek düzenlemeler AKÜ Uluslararası İlişkiler Araştırma ve Uygulama Merkezi tarafından ğrenci hareketliliği programları hakkında her yıl bilgilendirme seminerleri düzenlenmektedir. Bu seminerlerde Erasmus programı anlatılmakta ve izlenecek süreçler hakkında bilgiler verilmektedir. Müzik Anasanat Dalının, Devlet Konservatuarı destekli olarak Erasmus değişim programı dışında herhangi bir ortaklığı veya anlaşması bulunmamaktadır. Fakat bununla ilgili gerekli çalışmalar başlatılacaktır.

1.4-Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendirecek danışmanlık hizmeti verilmelidir.

Programın ğrencilerine 2 yıl ve uzatmaları takdirde daha uzun süre boyunca danışmanlık hizmeti verilmektedir. Kayıt zamanlarında öğrencilerin ders seçimleri dikkatle takip edilmekte ve herhangi bir yanlış veya eksik ders seçiminde ğrenci ile bizzat iletişime geçilerek düzeltilmesi istenmektedir. Programın ilk döneminde bütün ğrenciler Anasanat Dalı Başkanının takibindedir ve kayıtları Anasanat Dalı Başkanı tarafından onaylanmaktadır. Daha sonra her öğrenciye bir danışman hoca atanmaktadır. Danışman atamalarında öğrencinin ve hocanın istekleri dikkate alınmaktadır. 2. Dönemden itibaren de öğrenciler danışmanları tarafından takip edilmektedir. Kayıt tarihlerini geciktiren veya unutan öğrenciler bizzat uyarılmaktadır.

1.5-Öğrencilerin program kapsamındaki tüm dersler ve diğer etkinliklerdeki başarıları şeffaf, adil ve tutarlı yöntemlerle ölçülmeli ve değerlendirilmelidir.

Öğrencilerin derslerdeki başarıları sınav, ödev, sunum, proje ödevleri ve konserler gibi araçlarla ölçülmektedir. Öğrencilerin derslerdeki başarılarının değerlendirilmesinde hangi araçların kullanılacağı ve ağırlıklarının ne kadar olacağı dersi veren ğretim üyesi tarafından belirlenmekte ve öğrenciye bilgi verilmektedir. Program dâhilinde öğrenciler tüm derslerin vize ve final sınavlarında dönem boyunca işlenen konuların tümünden sorumlu olmaktadır. Konular dışında öğrencilerin ders devamlılığı ve derse katılım göstermesi de göz önünde bulundurulan bir husustur. Bütün derslerin vize ve final değerlendirmeleri dersi veren ğretim üyesi tarafından yapılmaktadır. Başarı ölçme ve değerlendirme yöntemleri, AKÜ Lisansüstü Eğitim ğretim ve Sınav Yönetmeliği esaslarına göre değerlendirilmektedir.

1.6-Öğrencilerin mezuniyetlerine karar verebilmek için, programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirildiğini belirleyecek güvenilir yöntemler geliştirilmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Mezuniyet Belirleme Yöntemleri, ğrencilerin mezuniyet karar süreci, Afyon Kocatepe Üniversitesi Lisansüstü Eğitim-ğretim Yönetmeliğinin, Diploma, Diploma Eki ve Diğer

Belgelerin Düzenlenmesine İlişkin Yönergeye göre düzenlenmektedir. Bu kapsamda; programın yükümlülüklerini yerine getiren ve mezuniyetine hak kazanan öğrencilerin seçimi, Öğrenci Bilgi Sistemi (OBS) üzerinden yapılır. OBS üzerinden mezun onayı alınamayan hallerde ilişik kesme işleminin manuel olarak belge düzenlenmesi ve onay verecek birim sorumlularının isim ve imzalarının bulunması gerekmektedir.

1. Mezuniyete onay verecek bölüm/program sorumluları OBS üzerinde tanımlanır, tanımlanan onay birimlerince mezuniyet onay işlemi gerçekleştirilir.

2. Mezuniyet onay işlemi sona eren öğrenciler için ilgili birimlerce düzenlenen transkript ve diploma föyleri, oluşturulur.

3. Mezuniyet Komisyonunca incelenerek “Mezuniyet Komisyon Raporu” düzenlenir. Enstitülerde ise Enstitünün Yönetim Kurulu kararına istinaden transkript ve diploma föyleri düzenlenir.

4. Mezuniyet Komisyon Raporu, transkript ve diploma föyü diploma basımı için Öğrenci İşleri Daire Başkanlığına gönderilir. Birimlerinden OBS üzerinde alınan “ilişik kesme” belgeleri iki nüsha olarak düzenlenir. Belge üzerindeki imzalar tamamlandıktan sonra bir belge öğrenciye verilir. İkinci nüsha ilgili birimce dönem itibarıyla arşivlenir ve imha edilmez. Enstitülerde ilişik kesme işlemlerinde, ilgili enstitünün ilişik kesme belgesi kullanılır. İlişik kesme belgesi ile başvuran mezuna diploması vb. belgeleri verilir.

Mezuniyet Belirleme Yönteminin Güvenilirliği: Afyon Kocatepe Üniversitesi Lisansüstü Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği beşinci bölüm diploma ile ilgili yönetmelik maddelerine ve Afyon Kocatepe Üniversitesi Diploma, Diploma Eki ve Diğer Belgelerin Düzenlenmesine İlişkin Yönerge'ye ilave olarak öğrenci işleri tarafından öğrenci bilgi sistem programında yer alan mezun adayların işlemlerinde;

1. AGNO kontrolü,

2. Kredi kontrolü,

3. AKTS kontrolü, zorunlu ders kontrolü,

4. Seçmeli ders kontrolü,

5. Başarısız ders kontrolü yapılır ve mezun öğrencilerin listesi oluşturulur. Mezun listesinin oluşturulmasında otomasyon kullanılması tüm öğrenciler için eşit ve güvenilir bir sonuç ortaya çıkartmaktadır. Mezun öğrencilerin listesi öğrencilerin akademik danışmanına öğrenci bilgi sistemi üzerinden gönderilmektedir ve danışman tarafından öğrencilerin mezuniyet şartlarını sağladığına dair onay alınmaktadır. Onaylanan öğrenciler transkriptleri ile birlikte bölüm yönetim kurulunun onayının alınması için bölüme gönderilmektedir. Bölüm yönetim kurulu kararı ile öğrencilerin mezuniyetlerine karar verilmektedir. Sonuç olarak, mezun öğrencilerin belirlenmesi için otomasyon programının kullanılması, akademik danışman onayının alınması ve yönetim kurulu kararının alınması mezuniyet koşullarının sağlanması için güvenilirliği artırmaktadır. Programın öğrencileri her dönem sonunda uygulamalı derslerin sınavlarında kendilerinden istenen sınav repertuarını ortaya koyması ve bunu jüri heyeti karşısında gerçekleştirilmeleri istenmektedir.

2-PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI

2.1-Değerlendirilecek her program için program eğitim amaçları tanımlanmış olmalıdır.

Program Eğitim Amaçları;

PEA1. Bir araştırma veya çalışma sonuçlarını sanatsal bir sunum haline dönüştürebilme ve sunabilme.

PEA2. Bir araştırma veya çalışma sonuçlarını bilimsel bir rapor haline getirebilme.

PEA3. Mesleki alanda bilimsel ve sanatsal faaliyetler ile iletişim kurabilme.

PEA4. Mesleki anlamda geleneğin yanında çağdaş gelişmeler hakkında derinlemesine bilgiye sahip olma.

PEA5. Mesleki bilgi ve deneyimlerini ulusal ve uluslararası alanda sergileyebilme.

PEA6. Sanat ve müzik alanında bilimsel yöntem ve teknikleri bilme.

PEA7. Sanat ve müzik alanında bilimsel yöntem ve teknikleri tez, makale, sergi vb. etkinliklerde sunabilme.

PEA8. Ulusal ve uluslararası geleneği koruma, yaşatma ve bugünün yöntem ve teknikleri ile yorumlayabilme.

PEA9. Uzmanlaşmak istediği alanlarda bilimsel ve sanatsal faaliyetlerde bulunabilme.

PEA10. Uzmanlaşmak istediği alanlarda derinlemesine bilgi sahibi olabilme.

PEA11. Uzmanlaşmak istediği alanlarda problemleri çözebilme, saha araştırmaları yapabilme.

PEA12. Uzmanlık alanına yönelik edindiği bilgileri uygulayabilme.

2.2-Bu amaçlar; programın mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedeflerini ve mesleki beklentileri tanımına uymalıdır.

Programın eğitim amaçları mezun öğrencilerin; akademisyenlik, uzman öğretmen olma, sanatçı olarak farklı platformlarda sahne almak gibi kariyer hedefleri ve mesleki beklentilerini karşılamaktadır.

2.3-Kurumun, fakültenin ve bölümün özgörevleriyle uyumlu olmalıdır.

AKÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü'nün misyonu, "Sosyal bilimler alanında, bilimsel bilgi üretmek ve topluma sunmak; etik ve insani değerlere sahip, alanındaki gelişmelere hâkim, eleştirel düşünebilme yeteneği olan bireyler yetiştirmek; ulusal ve uluslararası düzeyde kendi alanında ülkemizin rekabet gücünü arttırıcı, toplum refahını geliştirici bilimsel araştırma faaliyetlerinde bulunmaktır" olarak açıklanmıştır.

(<https://sosbil.aku.edu.tr/misyon-vizyon/>).

Müzik Anasanat Dalı tezli yüksek lisans program müfredatının eğitim amaçları, AKÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü'nün misyonu ile uyumludur.

2.4-Programın çeşitli iç ve dış paydaşlarını sürece dahil ederek belirlenmelidir.

Programın iç paydaşlarından olan yüksek lisans öğrencilerimiz ulusal ve uluslararası düzeyde konserler vermekte, etkinliklerde görev almakta ve sempozyum, çalıştay gibi bilimsel etkinliklere katılmaktadırlar.

Programın dış paydaşlarından olan mezun öğrencilerimiz, konserler vermekte, ortak çalışmalarda yer almakta ve sempozyum, çalıştay gibi bilimsel etkinliklerde yer almaktadırlar. Başka bir dış paydaş olan Afyonkarahisar Güzel Sanatlar Lisesinde öğretmen olarak görev yapan yüksek lisans öğrencilerimiz ve mezun öğrencilerimiz vardır.

2.5-Kolayca erişilebilecek şekilde yayımlanmış olmalıdır.

<https://obs.aku.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=06&curSunit=651#>

2.6-Programın iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda uygun aralıklarla güncellenmelidir.

Programın iç ve dış paydaşlarıyla yapılacak çalışmalar dönem başlarında belirlenmektedir. Düzenli aralıklarla toplantılar yapılması planlanmaktadır.

3-PROGRAM ÇIKTILARI

3.1-Program çıktıları, program eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış bileşenlerinin tümünü kapsamalı ve ilgili (MÜDEK,FEDEK,SABAK,EPDAD vb. gibi) Değerlendirme Çıktılarını da içerecek biçimde tanımlanmalıdır. Programlar, program eğitim amaçlarıyla tutarlı olmak koşuluyla, kendilerine özgü ek program çıktıları tanımlayabilirler.

Programın çıktıları; kendi enstrümanı repertuarında belli bir düzeye ulaşmış olmak, alanında yayımlanan güncel bilimsel bilgilere sahip olmak, alanında karşılaştığı problem ve sorunlara çözüm getirebilmek, Üniversitelerde akademisyenlik yapabilmek, uzman öğretmen olarak alan hakimiyetine sahip olmak.

3.2-Program çıktılarının sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan bir ölçme ve değerlendirme süreci oluşturulmuş ve işletiliyor olmalıdır.

Her dönem içinde bir vize ve bir final olmak üzere ölçme değerlendirme yapılmaktadır. Vize ve final proje/ödev ya da sınav olarak gerçekleştirilebilir. Performansa dayalı sınavlarda (ana çalgı gibi) bireysel değerlendirme gerçekleştirilmekte ve her öğrencinin sınavdaki performans durumu, yıl içerisindeki derse katılımı, ders performansı ve bireysel çalışma alışkanlıkları değerlendirilmektedir. Teorik derslerde ise her iki sınavı da toplu olarak gerçekleştirilmektedir. Yapılan sınavlarda başarı gösteren öğrencilerin program çıktılarını yüksek düzeyde sağladığı düşünülmektedir.

3.3-Programlar mezuniyet aşamasına gelmiş olan öğrencilerinin program çıktılarını sağladıklarını kanıtlamalıdır.

Müzik Anasanat Dalı öğrencileri mezuniyet aşamasında bir tez hazırlamaktadırlar. Bu tez bir araştırma projesidir. Bu tez ile öğrencilerin program çıktılarını sağlama düzeyleri belirlenmektedir. Ayrıca, öğrencilerin program derslerinin tamamını başarılı olarak tamamlamış olması, program çıktılarını sağladıklarının bir başka kanıtıdır.

Mezuniyet aşamasına gelen her öğrenci, programda yer alan derslerden belli bir puan alarak dersleri geçmeli ve belli bir krediyi tamamlamalıdır. Aksi takdirde programı tamamlayamamaktadır.

4-SÜREKLİ İYİLEŞTİRME

4.1-Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçların programın sürekli iyileştirilmesine yönelik olarak kullanıldığına ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Müzik Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Programında kullanılan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçlar doğrultusunda, teorik derslerin hepsinde ölçme ve değerlendirme, dersin hocası tarafından bir ara sınav/ödev-proje ve bir final sınavı/ödev-proje olarak yapılmaktadır. Performansa dayalı uygulamalı derslerin sınavları bireysel sınav olarak dersin hocası tarafından yapılmaktadır.

4.2-Bu iyileştirme çalışmaları, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlar olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olmalıdır.

Programların iyileştirme çalışmaları üniversitemiz politikası ve kanunların çizdiği çerçevede şekillenmiştir. Program iyileştirmeye yönelik çalışmalar programın eğitim öğretime başladığı yıl itibariyle başlatılmış olup mezun sayısı arttıkça, mezun memnuniyet anketlerini geliştirerek ve dış paydaş katılımlarıyla çalışmalar devam etmektedir.

5-EĞİTİM PLANI

5.1-Her programın program eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyen bir eğitim planı (müfredatı) olmalıdır. Eğitim planı bu ölçütte verilen ortak bileşenler ve disipline özgü bileşenleri içermelidir.

Müzik ASD öğretim planı, AKÜ Bologna Bilgi Sistemi ile yürütülmektedir. Bölüm öğretim planında yer alan tüm bilgiler (ders çıktıları, ders içerikleri, ders kaynakları vb.) dönem başında bu sistem yardımı ile güncellenmektedir.

5.2-Eğitim planının uygulanmasında kullanılacak eğitim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını garanti edebilmelidir.

Müzik Anasanat Dalı tezli yüksek lisans programında bulunan derslerin öğrenciye etkin bir biçimde aktarılabilmesi için teorik konuların yanında uygulamalar, projeler vb. faaliyetler gerçekleştirilmektedir. Dersler yarıyıl bazında iki dönem halinde öğrencilere verilmekte,

yarıyıl içerisindeki dersler 14 hafta üzerinden işlenmektedir. Tüm dersler 100 puan üzerinden değerlendirilmekte ve başarı katsayısı 4.0 üzerinden hesaplanmaktadır. Öğretim planında yer alan derslerin içeriğine bağlı olarak öğretim yöntemi belirlenmektedir. Teorik dersler, toplu olarak işlenmekte, uygulama dersler bireysel olarak yürütülmektedir. Öğretim planı doğrultusunda programda kullanılan öğretim yöntemleri anlatım, tartışma, gösterip yaptırma, sorun çözme, işbirlikli öğrenme, konser, ders notları ve kitaplar...

5.3-Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunmalıdır.

Öğretim Planı, Anasanat Dalı Başkanı ve Anasanat Dalı öğretim elemanlarından oluşan Kurul tarafından sürekli olarak incelenmektedir. Bu kurul, tüm anasanat dalı öğretim üyelerini Öğretim Planı konusunda bilgilendirmekte ve Anasanat Dalı Kurulunda alınan kararlar doğrultusunda çalışmalarını yürütmektedir. Güz ve bahar yarıyılları sonunda yapılan ASD Kurul toplantılarında, o yarıyılın değerlendirmesi yapılmakta ve gelecek yarıyıl için de görüş ve öneriler alınmaktadır. Öğretim planının yürütülmesinde, akademik açılış ve kapanış toplantılarına ilave olarak anasanat dalı öğretim üyeleri ile belirli aralıklarla toplantılar yapılmaktadır. Düzenlenen bu toplantılarda, enstitü yönetiminden, öğretim üyelerinden ve öğrencilerden gelen geri bildirimlere göre planlamalar yapılmaktadır. Öğretim planında yer alan derslerin içerik, değerlendirme, öğrenim çıktıları, ders planı vb. bilgilerinin standart bir şekilde sunumu ve uygulama birliği için her derse ait ders planı Bologna Bilgi Sistemine tanımlanmaktadır. Müzik ASD öğretim planı AKÜ Bologna Bilgi Sistemi ile yürütülmektedir. Bölüm öğretim planında yer alan tüm bilgiler (ders çıktıları, ders içerikleri, ders kaynakları vb.) dönem başında bu sistem yardımı ile güncellenmektedir. Müzik Anasanat Dalı ders içeriklerini paylaşmak için AKÜ Öğrenci Bilgi Sistemi (OBS) kullanılmaktadır.

5.4-Eğitim Planı, En az bir yıllık ya da en az 32 kredi ya da en az 60 AKTS kredisi tutarında temel bilim eğitimi içermelidir.

Eğitim Planı, en az bir yıllık ya da en az 32 kredi ya da en az 60 AKTS kredisi tutarında temel bilim eğitimi içermektedir.

5.5-En az bir buçuk yıllık ya da en az 48 kredi ya da en az 90 AKTS kredisi tutarında temel (mühendislik, fen, sağlık...vb.) bilimleri ve ilgili disipline uygun meslek eğitimi. İçermelidir.

Program, en az 48 kredi ya da en az 90 AKTS kredisi tutarında temel bilimleri ve ilgili disipline uygun meslek eğitimi içermektedir.

5.6-Eğitim programının teknik içeriğini bütünleyen ve program amaçları doğrultusunda genel eğitim olmalıdır.

Eğitim programının teknik içeriğini bütünleyen ve program amaçları doğrultusunda genel eğitim verilmektedir.

5.7-Öğrenciler, önceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanacakları, ilgili standartları ve gerçekçi kısıtları ve koşulları içerecek bir ana uygulama/tasarım deneyimiyle, hazır hale getirilmelidir.

Müfredetta yer alan dersler, dönemsel olarak birbirleriyle bağımsız, öğrencilere yeni fırsatlar tanımaya yönelik olarak açılmaktadır. Müzik ASD programı öğretim planında, mesleki uygulamalı derslerin yanı sıra teorik ve kavramsal eğitimi içeren dersler de mevcuttur.

6-ÖĞRETİM KADROSU

6.1-Öğretim kadrosu, her biri yeterli düzeyde olmak üzere, öğretim üyesi-öğrenci ilişkisini, öğrenci danışmanlığını, üniversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, sanayi, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle ilişkiyi sürdürebilmeyi sağlayacak ve programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde sayıca yeterli olmalıdır.

Programın öğretim kadrosunda 5 Doçent, 10 Dr. Öğretim Üyesi görev yapmaktadır. Kadro nitelik bakımından yeterlidir ve öğrencilere iyi danışmanlık yapabilmektedir. Bunların yanında Profesör eksiği vardır. Programda görev alan öğretim üyeleri aynı zamanda Devlet Konservatuvarı hocalarıdır ve hepsi Lisans düzeyinde de derslere girmektedir. Bundan dolayı daha kaliteli bir eğitim verebilmek adına kadro sayısının -nicelik bakımından her ne kadar yeterli görülse de- artırılması gerektiği, yeni öğretim üyelerine ihtiyaç duyulduğu düşünülmektedir.

6.2-Öğretim kadrosu yeterli niteliklere sahip olmalı ve programın etkin bir şekilde sürdürülmesini, değerlendirilmesini ve geliştirilmesini sağlamalıdır.

Programın öğretim kadrosu nitelik bakımından oldukça yeterli bir kadrodur ve programın etkin bir şekilde sürdürülmesini, değerlendirilmesini ve geliştirilmesini sağlamaktadır. Programda kadro olarak Profesör eksiği mevcuttur. Seçmeli dersler havuzunda 47 ders mevcuttur ve bir dönemde bu derslerin yaklaşık olarak 20 tanesi açılabilir. Daha çeşitli dersler açmak adına, hali hazırda var olan öğretim üyelerinin de kendilerini daha fazla geliştirebilmeleri adına kadronun geliştirilmesi gerektiği, bunda dolayı da daha fazla sayıda öğretim üyesine ihtiyaç duyulduğu düşünülmektedir.

6.3-Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri yukarıda sıralananları sağlamaya ve geliştirmeye yönelik olarak belirlenmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Öğretim üyesi atama ve yükseltmeler, Afyon Kocatepe Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönergesi esaslarına göre yapılmaktadır. Kadro ilanı sonrasında, öğretim üyeliği kadrolarına başvuracak olan adaylar, 2547 sayılı Kanun ve Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönetmeliği ve Afyon Kocatepe Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönergesi kapsamında istenen bilgi ve belgeler ile akademik ve sanatsal çalışmalarının yer aldığı dosyayı ilanda belirtilen ilgili birime sunar. Ayrıca başvuru sahibi, dosyasındaki yayınların ve etkinliklerin yer aldığı dijital taşınabilir belleği (jüri sayısı kadar), başvuru dosyasına ilave eder. İlan edilen kadroya başvuran adayların dosyaları, Ön İnceleme ve Değerlendirme Komisyonunca ön incelemeye alınır. Bir Rektör Yardımcısının başkanlığında, ilandaki unvanlar da dikkate alınarak, en az üç öğretim üyesinden oluşan Ön İnceleme ve Değerlendirme Komisyonu, adayların dosyalarını bu yönergede atanma için şart koşulan asgari koşulları sağlayıp sağlamadığı yönünden inceler ve hazırlayacağı raporu Rektörlüğe sunar. Ön görülen asgari koşulları sağlayan adayın ilan edilen kadrolara başvurusu

kabul edilir. Asgari koşullar açısından dosyası reddedilen adaylar, tebliğ tarihinden itibaren yedi gün içerisinde komisyona sunulmak üzere itirazlarını Rektörlüğe yapar. Komisyon, yapılan itirazı üç gün içerisinde karara bağlar. Kabul edilen başvuru için Afyon Kocatepe Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönergesinin ilgili maddesine göre süreç başlamış olur. İlgili yönerge Afyon Kocatepe Üniversitesi web sitesinde (<https://aku.edu.tr/wp-content/uploads/2019/01/Afyon-Kocatepe-Üniversitesi-Öğretim-Üyeliğine-Yükseltme-ve-Atanma-Yönergesi-1.pdf>) bulunmaktadır. Puanlamaya dayalı ön değerlendirmenin gerektirdiği koşulların sağlanmış olması, akademik atamalarda adaylar için bir hak oluşturmaz.

7-ALTYAPI

7.1-Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer teçhizat, eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olmalıdır.

Müzik Anasanat Dalı dersleri, Devlet Konservatuvarı binasında yürütülmektedir. Taşınabilen çalgılar öğrenciler tarafından temin edilmektedir. Devlet Konservatuvarında, Müzik Anasanat Dalı öğrencilerinin de faydalanabileceği yeterli sayıda bireysel çalışma odaları mevcuttur ve her çalışma odasında piyano vardır. Ayrıca Konservatuvarın bütün dersliklerinde de piyano çalgısı mevcuttur. Toplu derslerin olmadığı zamanlarda öğrenciler bu sınıflarda da çalışabilmektedir.

Müzik Anasanat Dalı tezli yüksek lisans programı öğrencilerinin kullanabileceği yeterli sayıda derslik Devlet Konservatuvarında vardır. Ayrıca etkinliklerin ve toplantıların düzenlendiği 120 kişi kapasiteli bir Konser Salonu mevcuttur.

Kullanılan dersliklerin her birinde projeksiyon cihazı, dersi veren öğretim elemanının kullanımı için internet bağlantısı, beyaz yazı tahtası ile ergonomik öğrenci masaları ve sıraları yer almaktadır. Derslikler eğitim ve öğretimin verimli ve etkin sürdürülebilmesi için atmosfer açısından uygundur. Anasanat Dalı bünyesinde yer alan teorik eğitim amaçlı dersliklerin kapasitesi ve teknik donanımı derslerin sürdürülmesi açısından yeterli düzeydedir.

7.2-Öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak, mesleki gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim üyesi ilişkilerini canlandıran uygun altyapı mevcut olmalıdır.

Müzik Anasanat Dalı'nda öğrenciler, dönem boyunca danışmanlarını ve gerekli idari görevlileri bilgilendirmek kaydı ile etkinlik yapabilmektedirler. Etkinliklerin yapıldığı salonların ve kullanılacak enstrümanları özel bir izne gerek kalmadan kullanabilmektedirler. İsterlerse bu sosyal faaliyetleri öğretim elemanları ve diğer arkadaşları ile de ortak hazırlayabilmektedirler.

Devlet Konservatuvarı binasının bulunduğu yerleşkede, Müzik Anasanat Dalı öğrencilerinin de ders aralarında sosyalleşebilmeleri için, atıştırmalıklar ve çeşitli sıcak soğuk içeceklerle ulaşabilecekleri ve vakit geçirebilecekleri bir kantin ve öğlenleri yemek imkanı sağlayan bir yemekhane bulunmaktadır. Yine bu yerleşkenin bahçesinde yedi adet altışar kişilik kamelya bulunmaktadır. Bir tane açık anfi ve bir tane satranç alanı bulunmaktadır. Ayrıca kampüs içerisinde yer alan üniversite öğrencilerinin kullanımına açık Sosyal Tesis, Merkezi

Yemekhane ve Kafeler de öğrencilerin sosyalleşmesi için hizmet vermekte olan işletmelerdir. Öğrencilerin sosyal ve sportif faaliyet içerisinde bulunabilecekleri basketbol sahaları, yüzme havuzu, futbol sahaları, tenis kortları, koşma alanları, kapalı spor salonları, fitness merkezi bulunmaktadır.

Ders dışı sosyal ve bilimsel etkinlikler için Atatürk Kongre Merkezi, Prof. Dr. Sabri Bektöre Konferans Salonu, Erdal Akar Konferans Salonu, Abdullah Kaptan Konferans Salonu, İbrahim Küçük Kurt Konferans Salonu, M. Rıza Çerçel Kültür Merkezi öğrencilerin kullanımına sunulmaktadır. Öğrenciler, Konservatuvar içerisinde bulunan Türkiye'nin ilk ve tek çalgı müzesi olma özelliğini taşıyan Afyon Kocatepe Üniversitesi (AKÜ) Devlet Konservatuvarı İbrahim Alimoğlu Müzik Müzesi'ni istedikleri zaman gezme imkanına sahiptir.

7.3-Programlar öğrencilerine modern mühendislik araçlarını kullanmayı öğrenebilecekleri olanakları sağlamalıdır. Bilgisayar ve enformatik altyapıları, programın eğitim amaçlarını destekleyecek doğrultuda, öğrenci ve öğretim üyelerinin bilimsel ve eğitsel çalışmaları için yeterli düzeyde olmalıdır.

Konservatuvar binasında Müzik Anasanat Dalı öğrencilerinin kullanabileceği bir bilgisayar laboratuvarı bulunmamaktadır. Öğrenciler okulun kablosuz ağı ile kendileri erişim sağlamaktadırlar. Öğretim üyelerinin ve elemanlarının hepsinin odasında bilgisayar ve enformatik altyapıları mevcuttur. Öğrenciler ihtiyaçları olduğu zaman danışmanları ve programın öğretim elemanlarından yardım alabilmektedirler.

Bunlar dışında Müzik Anaasanat Dalı öğrencilerinin de faydalanabileceği, mesleki uygulama becerisi kazandırma açısından Konservatuvar bünyesinde 389,02 m²'lik uygulama alanı (Sahneli Derslik, Koro Sınıfı, Orkestra Sınıfı, Aynalı Derslik ve birçok Orff çalgısının ve el yapımı çalgının yer aldığı Pedagoji Dersliği) bulunmaktadır.

7.4-Öğrencilere sunulan kütüphane olanakları eğitim amaçlarına ve program çıktıklarına ulaşmak için yeterli düzeyde olmalıdır.

Konservatuvarda Müzik Anasanat Dalı öğrencilerinin faydalanabileceği bir adet kitap, Cd ve Dvd arşivi bulunmaktadır. Bunun dışında Müzik Anasanat Dalı öğretim elemanlarının odalarında nota ve kitap arşivi ayrıca bazı öğretim elemanlarında da dijital nota arşivi bulunmaktadır. Tüm öğrenciler ihtiyaç duydukları zaman bunlardan faydalanabilmektedirler.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Kütüphanesi; görevlerini en iyi şekilde yerine getirmek ve üniversitenin en önemli bilgi yuvalarından biri haline gelmek için özverili, kararlı ve her türlü imkânı seferber eden bir prensip anlayışı ile çalışmaktadır. Bu amaçla teknolojik gelişmelere paralel olarak, gerek ulusal gerekse uluslararası standartlar takip edilerek, üniversite ve araştırmacılara hizmet verilmektedir.

Kütüphanede bulunan basılı yayınlar, süreli yayınlar, elektronik kaynaklar ve diğer kütüphane kaynakları öğrencilerin kullanımına sunulmuştur. Ayrıca kütüphane içinde bulunan genel çalışma alanları, grup çalışma odaları, 7/24 çalışma salonu, bilgisayar salonu, self-check cihazı (otomatik ödünç-iade makinesi), katalog tarama bilgisayarları, internet erişimi ve fotokopi-çıkıtı hizmetinden öğrencilerimiz faydalanabilmektedir.

Engelli bireylerin kütüphane olanaklarından yararlanmalarını sağlamak ve kolaylaştırmak amacıyla kütüphane girişinde engelli giriş yolları, anonslu asansör ve bina içerisinde her katta engelli tuvaletleri bulunmaktadır.

7.5-Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında gerekli güvenlik önlemleri alınmış olmalıdır. Engelliler için altyapı düzenlemesi yapılmış olmalıdır.

Konservatuvarın bulunduğu yerleşkenin ana giriş kapısında güvenlik birimi bulunmaktadır. Konservatuvarın içinde öğrencilerin çalışma odalarını gören merkezi bir yerde, ayrıca sınıfları gören merkezi yerlerde ve koridorlarda güvenlik kamerası bulunmaktadır. Engelli öğrencilerimiz için sarı kabartmalı yol düzenekleri konservatuvarımızda mevcuttur. Ayrıca wc girişlerinde engelli öğrenciler için alt yapı sağlanmıştır.

Afyon Kocatepe Üniversitesi, engellilere yönelik gerçekleştirmiş olduğu çalışmalar doğrultusunda “Engelsiz Üniversite” belgesi almıştır. Bu kapsamda fakülte ve üniversite genelinde engelliler için geniş çaplı düzenlemeler gerçekleştirilmiştir. Bunun sonucunda da üniversitemiz “Engelsiz Üniversite Ödülleri 2020”de Birincilik Ödülüne layık görülmüştür.

8-KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR

8.1-Üniversitenin idari desteği, yapıcı liderliği, parasal kaynaklar ve dağıtımında izlenen strateji, programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde olmalıdır.

Müzik Anasanat Dalı program bütçesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü bütçesi içerisinde yer almaktadır. Sosyal Bilimler Enstitüsü bütçesi her yıl Temmuz ayında teklif olarak Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı'na iletilmekte, ilgili daire başkanlığı mali yılsonunda (Aralık ayı) Sosyal Bilimler Enstitüsü bütçesini netleştirmekte ve takip eden yılın ilk ayında (merkezi bütçe onayına bağlı olarak) onaylanmaktadır. Enstitü bütçesinin, mali yıl süresince gelir ve giderlerinin takibi yapılmakta ve ilgili daire başkanlığına bildirilmektedir.

Müzik ASD Tez savunmaları, isteğe bağlı olarak çevrimiçi ya da yüz yüze yapılabilmektedir. Yüz yüze yapılan savunmalarda dışarıdan gelen jüri üyesinin yol ve yevmiyesi Enstitü tarafından karşılanmaktadır. Bunun yanında lisansüstünde ders veren ve danışmanlık yapan öğretim üyelerinin ek ders ücretleri de yine Enstitü bütçesinden karşılanmaktadır.

Bunların yanında; Müzik ASD Devlet Konservatuvarı binasında yer almaktadır. Kullanılan derslikler, konserler verilirken kullanılan salonlar Devlet Konservatuvarına aittir.

8.2-Kaynaklar, nitelikli bir öğretim kadrosunu çekecek, tutacak ve mesleki gelişimini sürdürmesini sağlayacak yeterlilikte olmalıdır.

Programın öğretim kadrosu Devlet Konservatuvarı öğretim üyelerinden oluşmaktadır. Dolayısıyla, kısa-orta ve uzun dönemli akademik kadro gelişim planlamaları Devlet Konservatuvarı tarafından belirlenmekte ve bu doğrultuda Afyon Kocatepe Üniversitesi Rektörlüğü'ne yıllık olarak kadro ihtiyacı bildirilmektedir. Rektörlük makamı onayı ve merkezi bütçe olanakları doğrultusunda Devlet Konservatuvarına kadro tahsisi gerçekleştirilmekte, tahsis sürecinde tahsise ilişkin bütçe de sağlanmaktadır.

Müzik Anasanat Dalında görevli her öğretim üyesinin kendine ait odası mevcuttur ve gerektiğinde derslerini odalarında yürütebilmektedirler.

Öğretim elemanlarının projeler için ihtiyaç duydukları finansal destekler, Afyon Kocatepe Üniversitesi bünyesinde faaliyet gösteren Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi (BAP) tarafından sağlanmaktadır. Bu kapsamda lisansüstü tez projeleri BAP tarafından değerlendirmeye alınmakta ve uygun görülen projeler BAP koordinatörlüğünde yürütülmektedir.

Sosyal Bilimler Enstitüsüne ait 1999'dan bu yana sayı çıkaran ve Tr Dizin'de taranan Sosyal Bilimler Dergisi mevcuttur. Bu dergi, uzun süredir düzenli aralıklarla sayı çıkaran nitelikli bir dergidir.

<https://dergipark.org.tr/tr/pub/akusosbil>

8.3-Program için gereken altyapıyı temin etmeye, bakımını yapmaya ve işletmeye yetecek parasal kaynak sağlanmalıdır.

Müzik ASD Devlet Konservatuvarı bünyesinde yer aldığından dolayı derslerde Konservatuvarın derslikleri ve salonları kullanılmaktadır. Dolayısıyla derslik ve salonlara ait bakımlar Devlet Konservatuvarı tarafından düzenli olarak yapılmaktadır.

Lisansüstü tez projeleri Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi (BAP) tarafından değerlendirmeye alınmakta ve uygun görülen projeler BAP koordinatörlüğünde yürütülmektedir.

Müzik ASD Tez savunmaları, isteğe bağlı olarak çevrimiçi ya da yüz yüze yapılabilmektedir. Yüzyüze yapılan savunmalarda dışarıdan gelen jüri üyesinin yol ve yevmiyesi Enstitü tarafından karşılanmaktadır. Bunun yanında lisansüstünde ders veren ve danışmanlık yapan öğretim elemanlarının ek ders ücretleri de yine Enstitü bütçesinden karşılanmaktadır.

8.4-Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve kurumsal hizmetler sağlanmalıdır. Teknik ve idari kadrolar, program çıktılarını sağlamaya destek verecek sayı ve nitelikte olmalıdır.

Sosyal Bilimler Enstitüsünde bir fakülte sekreteri, üç bilgisayar işletmeni, iki memur, bir destek personeli ve bir sürekli işçi olmak üzere sekiz personel görev yapmaktadır. Enstitüye bağlı 23 Anabilim/Anasanat Dalı ve bu sanat dallarının altında da çeşitli Bilim Dalları bulunmaktadır. Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve idari kadrolar, program çıktılarını sağlamaya destek verecek nitelikte olmakla birlikte, Enstitü çok fazla Anabilim/Anasanat Dalını bünyesinde barındırdığından, bu kadroların sayı olarak artırılması gerektiği düşünülmektedir.

<https://sosbil.aku.edu.tr/yonetim/>

İdari personelin mesleki becerilerinin gelişimini sağlamak amacıyla, üniversite bünyesinde düzenli aralıklarla hizmetiçi eğitimler düzenlenmektedir. İlgili eğitimlerin giderleri üniversite rektörlüğü bütçesinden karşılanmaktadır.

9-ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ

9.1-Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, fakülte, bölüm ve varsa diğer alt birimlerin kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçleri, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmelidir.

Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, enstitü müdürlüğü, enstitü yönetim kurulu, enstitü kurulu, danışma kurulu, anasanat dalı başkanları kendi içlerinde ve aralarında tüm karar alma süreçlerini, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlemişlerdir.

<https://sosbil.aku.edu.tr/organizasyon-semasi/>

10-PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER

10.1-Programa Özgü Ölçütler sağlanmalıdır.

Müzik Anasanat Dalı programına özgü ölçütlerin sağlanmasında öğretim planı dersleri temel alınmaktadır. Bu kapsamda derslerden öğrenilen bilgi ve becerilerin ölçümü için ara sınavlar ve dönem sonu sınavları somut ölçüm yöntemi olarak kullanılmaktadır. Öğrencilerin dersler ile elde ettiği bilgi, beceri ve yetkinliklerin ölçümünde sınavlara ek olarak ödev ve proje hazırlama etkinlikleri, sınıf ortamında belirli bir konunun sunumu, dersin sorumlu öğretim elemanı tarafından ya da sınavlar içerisinde değerlendirilmektedir. Programa özgü ölçütlerin sağlanmasında destekleyici diğer unsurlar ise şunlardır;

Öğrencilerin belirlilik aralıklarla sanatçılar ile buluşturulması,

Öğrencilere yönelik konser ve söyleşilerin düzenlenmesi,

Öğrencilere yönelik Masterclass'ların düzenlenmesi,

Öğrencilere yönelik il dışı konser etkinliklerinin düzenlenmesi,

Öğrencilerin çeşitli sempozyum ve çalıştay gibi bilimsel etkinliklere katılmalarıdır.

SONUÇ

SONUÇ

Sosyal Bilimler Enstitüsüne bağlı Müzik Anasanat Dalı, 2001 yılında AKÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde kurulmuş ve 2001-2002 eğitim-öğretim yılından bu yana eğitim ve öğretimine devam etmektedir. Anasanat Dalında 2 yıllık tezli yüksek lisans eğitimi verilmektedir. Anasanat Dalı bünyesinde 1; i yabancı uyruklu olmak üzere 15 kadrolu öğretim üyesi görev yapmaktadır. Kadrolu hocalarımızdan 5'i Doçent, 10'u Dr. Öğretim Üyesi kadrosundadır.

Programın seçmeli dersler havuzunda 47 ders mevcuttur ve bir dönemde bu derslerin yaklaşık olarak 20 tanesi açılabilir.

Programda bulunan derslerin öğrenciye etkin bir biçimde aktarılabilmesi için teorik konuların yanında uygulamalar, projeler vb. faaliyetler gerçekleştirilmektedir. Dersler yarıyıl bazında iki dönem halinde öğrencilere verilmekte, yarıyıl içerisindeki dersler 14 hafta üzerinden işlenmektedir. Tüm dersler 100 puan üzerinden değerlendirilmekte ve başarı katsayısı 4.0 üzerinden hesaplanmaktadır.

Öğrencilerin derslerdeki başarıları sınav, ödev, sunum, proje ödevleri ve konserler gibi araçlarla ölçülmektedir. Öğrencilerin derslerdeki başarılarının değerlendirilmesinde hangi araçların kullanılacağı ve ağırlıklarının ne kadar olacağı dersi veren öğretim üyesi tarafından belirlenmekte ve öğrenciye bilgi verilmektedir.

Programın eğitim amaçları mezun öğrencilerin; akademisyenlik, uzman öğretmen olma, sanatçı olarak farklı platformlarda sahne almak gibi kariyer hedefleri ve mesleki beklentilerini karşılamaktadır.

Programın çıktıları; kendi enstrümanı repertuarında belli bir düzeye ulaşmış olmak, alanında yayımlanan güncel bilimsel bilgilere sahip olmak, alanında karşılaştığı problem ve sorunlara çözüm getirebilmek, Üniversitelerde akademisyenlik yapabilmek, uzman öğretmen olarak alan hakimiyetine sahip olmaktır.

Müzik Anasanat Dalı öğrencileri mezuniyet aşamasında bir tez hazırlamaktadırlar. Bu tez bir araştırma projesidir. Bu tez ile öğrencilerin program çıktılarını sağlama düzeyleri belirlenmektedir. Ayrıca, öğrencilerin program derslerinin tamamını başarılı olarak tamamlamış olmaları gerekmektedir.

Güçlü Yönlerimiz

Müzik Anasanat Dalında verilen Akademik Danışmanlık hizmetlerinin ilgili mevzuatlar gereğince yapılması ve bu hususta yönetim-öğretim elamanı-öğrenci arasında bir anlayış birliğinin oluşmuş olması.

Müzik Anasanat Dalının akademik kadrosunun disiplinler arası çalışmaya açık olması.

Müzik Anasanat Dalı öğretim üyeleri tarafından yapılan akademik çalışmaların BAP, TÜBİTAK gibi kurum ve kuruluşlar tarafından desteklenmesi.

Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterlerinin şeffaf bir şekilde kamuoyu ile paylaşılmış olması.

Müzik Anasanat Dalında ihtiyaç duyulan alanlardaki akademik personel talebinin Devlet Konservatuarı yönetimine bildirilmesi eyleminde görülen şeffaflık ve kolaylık.

Müzik Anasanat Dalında akademik faaliyet ve hizmet sonuçlarının anlaşılabilir, karar vermeye yönelik, şeffaf ve güvenilir bir biçimde eksiksiz ve tam olarak kamuoyu ile paylaşılması.

Müzik Anasanat Dalında bireysel ve kurumsal ilişkilerde “hürriyet, eşitlik ve birliktelik” ilkesine yönetim ve idari yapıda azami ölçüde dikkat edilmesi.

Konservatuvarımızın ANS Kampusünde bulunması ve Üniversitemiz Merkez Kütüphanesi'nin de bu yerleşkede yer alması nedeniyle öğrenci ve öğretim elemanlarımızın ilgili kütüphanenin tüm olanaklarından yararlanmasının kolay olması.

Geliştirmeye Açık Yönlerimiz

Müzik Anasanat Dalı bünyesinde Profesör kadrosunun eksik kalması.

Nitelik bakımından yeterli olan kadronun, nicelik bakımında da yeterli olabilmesinin sağlanması.

Mezun Bilgi Sisteminin kullanım açısından etkin ve işlevsel olmaması nedeniyle bu hususta bir izleme ve iyileştirme sisteminin tesis edilmemiş/edilememiş olması.

Genelde üniversitemizde özelde ise Müzik Anasanat Dalı programında akademik yayın yapma, yurt içi/yurt dışı kongre, sempozyum, konser gibi bilimsel ve sanatsal etkinliklere katılma gibi hususlarda öğretim elemanlarına sağlanan maddi olanakların yetersiz kalması.

Elde edilen bu veriler doğrultusunda Müzik Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans Programının devam etmesi uygun görülmektedir.