

Öz Değerlendirme Raporu

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

MÜZİK ANASANAT DALI

SANATTA YETERLİK

Öz Değerlendirme Takımı

Doç. Dr. Duygu Sökezoğlu ATILGAN
(Başkan)

Dr. Öğr. Üyesi Sevgi TAŞ
(Uye)

Dr. Öğr. Üyesi Safiye YAĞCI
(Uye)

0. GİRİŞ

0.1. PROGRAMA AİT BİLGİLER

Giriş

Üniversitemiz Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Anasanat Dalı'nın eğitim ve öğretim kalitesini arttırmak, alanımızdaki gelişmelerin takipçisi olmak yerine sürdürülebilir rekabetçi bir yaklaşımla alanında nitelikli çalışmalar yapmak üzere stratejik gereksinimlerin değerlendirilmesi amacıyla öz değerlendirme raporu oluşturma gereksinimi doğmuştur. Bu raporun ortaya koyduğu eksikliklerin ve sorunların değerlendirilmesi ile programın gelişimi için gerekli düzenlemelerin belirlenmesi amaçlanmaktadır.

Üniversitemiz Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Anasanat Dalı, 2006-2007 eğitim öğretim yılından itibaren sanatta yeterlik programına öğrenci almaya başlamıştır. Program bölüm ve dal ayırımı yapmaksızın öğrenci kabul etmektedir. Müzik Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik Programı; müzik bilimine meraklı, akademik ve sanatsal gelişimi hedefleyen genç bilim ve sanat insanlarını tercih etmektedir. Anasanat dalımızın eğitim anlayışında, tür ayırt etmeksizin yorumcu, besteci, icracı ve araştırmacı olarak öğrencilerimiz yetiştirilmeye çalışılmaktadır. Çekirdek öğretim üyesi kadrosu yanında ülkemizin seçkin üniversitelerinden bilim ve sanat insanları dersleri ve danışmanlıkları yürütmektedir. Sanatta yeterlik programı yetiştireceği evrensel standartlarda sanatçı-bilim insanları ve gerçekleştireceği üst düzey etkinlik ve yayınlarla dünyanın en saygın kuruluşları arasında yer almayı amaçlamaktadır. Toplumun estetik değerlerini yükseltmek ve kültür yaşamına katkıda bulunmak amacıyla, müzik, müzikoloji ve sahne sanatları alanında üstün nitelikli bireyler yetiştirmek ve ulusal – uluslararası etkinlikler gerçekleştirerek müzik anabilim dalının nitelikli sanatçı-bilim adamı alt yapısını güçlendirmek de amaçlar arasındadır. Müzik anasanat dalı bünyesinde görev alan akademisyenler desteğiyle her yıl sempozyum, seminer, çalıştay, konser, tez savunmaları v.b. etkinlikler gerçekleştirilmektedir.

Amaç

Bu raporun temel amacı; programın tercih edilebilirliğini arttırmak için kapsamlı bir öz değerlendirme ile bölgemizdeki üniversitelerin benzer programlarına göre rekabet üstünlüğü kazanılmasına katkı sağlamaktır.

Kapsam

Bu belgede yer alan bilgiler Afyon Kocatepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik programını kapsamaktadır. Bu belge öz değerlendirme komisyon üyeleri tarafından iç ve dış paydaşların görüşleri doğrultusunda hazırlanmıştır.

Uygulama Planı

Programımızda yer alan öğretim elemanlarından oluşan bir komisyon oluşturulmuş ve komisyon üyelerinin etkileşimde bulunduğu iç ve dış paydaşlardan edinilen bilgi ve önerilere göre bu rapor oluşturulmuştur.

Komisyon Üyeleri

Doç. Dr. Duygu SÖKEZOĞLU ATILGAN (Başkan)
E-posta: duygusokez@aku.edu.tr
Telefon: 0272 218 2654

Dr. Öğr. Üyesi Sevgi TAŞ (Üye)
E-posta: satli @aku.edu.tr
Telefon: 0272 218 2656

Dr. Öğr. Üyesi Safiye Yağcı (Üye)
E-posta: gundoner@aku.edu.tr
Telefon: 0272 218 2661

01. PROGRAMA AİT GENEL BİLGİLER VE GENEL ÖLÇÜTLER

01.1. Programın Kısa Tarihçesi ve Sahip Olduğu İmkanlar

Sosyal Bilimler Enstitüsüne bağlı Müzik Anasanat Dalı 2001 yılında AKÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde kurulmuş ve 2006-2007 eğitim-öğretim yılından bu yana sanatta yeterlik programı eğitim ve öğretimine devam etmektedir.

01.2. Programın Öğretim Yöntemi, Eğitim Dili ve Öğrenci Kabulü

Müzik Anasanat Dalı Sanatta Yetelik Programında öğrencilerin eğitim süresi içerisinde alanında yeterli ve yetkin bilgi sahibi bireyler olabilmesi, ulusal ve uluslararası çerçevede alanı ile ilgili bilimsel gelişmeleri güncel olarak takip ederek alanında yeterli bilgiyi kazanabilmesi ve mezun olduğunda çevresine ve topluma karşı duyarlı bir bilim insanı, sanatçı ve eğitmen olarak uygun davranışlarda bulunması hedeflenmektedir.

(1) Öğrenci kabulüne ilişkin esaslar:

Programa kabul edilen öğrenciler, Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde uygulanan Sanatta Yeterlik Programına yönelik yapılan sınav ile seçilmektedir. Yapılan sınav, hem yazılı hem de sözlü olarak yapılmakta olup, yazılı sınavda öğrencilerin müzik alanıyla ilgili bilgileri ölçülmekte, sözlü sınavda da performansları değerlendirilmektedir. Yapılan sınav sonuçlarına göre programa kayıt yaptırmaya hak kazanan öğrencilerin kesin kayıtları, Sosyal Bilimler Enstitüsünün tarafından istenen belgelerle, her yıl belirlenen ve ilan edilen tarihlerde, Sosyal Bilimler Enstitüsünün Öğrenci İşleri tarafından yürütülmektedir. Belirtilen tarihlerde asil listede olup kaydını yaptırmayan adayların yerine yedek listede bulunup kayıt yaptırmak isteyen adaylar kabul edilmektedir.

Yabancı uyruklu öğrencilerin Anasanat Dalına kabulü "Afyon Kocatepe Üniversitesi Uluslararası Öğrenci Kabul Yönergesi" esaslarına göre ve Müzik Anasanat Dalı bünyesinde gerçekleştirilen sınav ile yapılmaktadır. Programa kabul edilen öğrenciler, programın kazandırmayı hedeflediği çıktılarını (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya sahip olmalıdır. Öğrencilerin kabulünde göz önüne alınan göstergeler izlenir ve bunlar bir yıllık ders süreci ve bir yıllık tez yazım sürecinde değerlendirilmektedir.

(2) Başvuran adayların değerlendirilmesinde;

Yüksek lisans, doktora ve sanatta yeterlik giriş sınavlarına ilişkin esaslar şunlardır:

- Sınavlar, EABD/EASD kurulunun önerisi üzerine EYK tarafından belirlenen en az üç öğretim üyesinden oluşan sınav jürileri tarafından yapılır. Giriş sınav sonuçları ve belgeleri, sınav gününü izleyen günün sonuna kadar jüri başkanlığınca üst yazı ekinde enstitüye teslim edilir. Sınav sonuçları enstitü tarafından ilan edilir.
- Yurt dışında ikamet eden Türkiye Cumhuriyeti ve yabancı uyruklu adayların lisansüstü eğitime başvuru ve kabulü ile ilgili hususlar 11 inci maddede düzenlenmiştir.
- Enstitü tarafından yayımlanan öğrenci alım duyurusunda yer alan ÖKS'ye yüklenecek belgeleri tam ve eksiksiz olarak istenen formatta yükleyip, başvurusu enstitü tarafından kabul edilen aday, talep edilmesi durumunda aynı duyuru içerisinde yer alan ve gönderilecek belgeleri tam ve eksiksiz olarak enstitüye ulaştırdığında başvurusu tamamlanmış olur. İlgili belgelerin Enstitüye ulaştırılmasından aday sorumludur.

Yabancı uyruklu öğrenci başvuru, kabul ve kayıt;

(1) Lisansüstü öğrenim görmek isteyen yabancı uyruklu veya bir alt eğitimini yurt dışında tamamlamış T.C. uyruklu öğrenci kabulü, ayrıca bir sınav yapılmaksızın, EABD/EASD kurulunun önerisi ve EYK kararı ile gerçekleşir. Öğrenci, ilgili mevzuat hükümleri kapsamında belirlenen öğrenim ücretini ödemekle yükümlüdür. Ancak Türkiye Cumhuriyeti'nden veya kendi devletinden burslu olduğunu belgeleyen öğrenciler öğrenci katkı payını ödemekle yükümlü değildir.

(2) Üniversitenin taraf olduğu ikili anlaşmalara dayalı olarak, lisansüstü öğrenim görmek üzere müracaat eden yabancı uyruklu veya bir alt eğitimini yurt dışında tamamlayan Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı adaylar, ayrıca bir sınav yapılmaksızın EABD/EASD kurulunun görüşü ve EYK kararı ile öğrenci olarak kabul edilirler.

(3) Yabancı uyruklu veya bir alt eğitimini yurt dışında tamamlayan Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı adaylar için ALES puanı koşulu aranmaz. Lisans diplomasıyla başvuran adayların not ortalamasınının 4'lük not sisteminde en az 2,00; yüksek lisans diplomasıyla başvuran adayların not ortalamasınının 4'lük not sisteminde en az 2,50 olması, doktora/sanatta yeterlik programlarına başvuru yapacak adayların anadili dışındaki bir yabancı dil sınavından en az 55 puan almış olduğunu belgelemesi gerekir.

(4) Başvurular, gerekli belgelerle enstitü tarafından ilan edilen başvuru süresi içerisinde, şahsen ya da posta yolu ile enstitüye veya enstitünün resmî mail adresine yapılır.

(5) Kayıtlar her yıl akademik takvimde belirlenen enstitüye öğrenci kayıt başlangıcından ders kayıt haftasının son gününe kadar yapılır. Adaylar, aşağıda belirtilen belgeleri süresi içinde enstitüye teslim ederek kesin kayıtlarını yaptırırlar. Başvuru sırasında ve/veya kesin kayıt esnasında Yabancı Uyruklu Öğrenci Başvuru Formu ekinde, enstitüye teslim edilmesi/ulaştırılması gerekli belgeler şunlardır:

a) Bir alt eğitimini Türkiye’de tamamlayan yabancı uyruklu öğrenci için başvuru ve kesin kayıt belgeleri:

- 1) Diploma veya mezuniyet belgesi onaylı sureti.
- 2) Not döküm belgesi onaylı sureti.
- 3) Pasaport onaylı fotokopisi.
- 4) Öğrenim meşruhatlı giriş vizeli pasaport örneği (kesin kayıta).
- 5) Eğitim dili Türkçe dışında bir programdan mezun olan adaylardan resmî kurumların gerçekleştirmiş olduğu Türkçe seviye tespit sınavı başarı puanının en az 60 (B2) olduğunu gösterir belge (kesin kayıta).
- 6) Eğitim dili Türkçe dışında olan bir programa başvurularda, programın yürütüleceği eğitim dilinden olmak YÖK merkezi yabancı dil sınavları ile eşdeğerliği kabul edilen yabancı dil sınavlarından en az 55 puan veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almış olduğunu gösterir belge. %100 ilgili yabancı dilde eğitim veren bir programdan mezun olan adaylarda, aynı dilde eğitim verilecek lisansüstü programlara başvurularda ise bu puan şartı aranmaz.
- 7) Göç İdaresi Başkanlığı tarafından düzenlenen kimliğin fotokopisi (kesin kayıta).
- 8) 2 adet fotoğraf (kesin kayıta).
- 9) Üniversite Yönetim Kurulu tarafından belirlenen öğrenci katkı payının yatırıldığına dair banka dekontu (kesin kayıta-burslular hariç).
- 10) Doktora/sanatta yeterlik programlarına başvuru yapacak adayların ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen ve anadili dışındaki bir yabancı dil sınavından en az 55 puan almış olduğunu gösteren yabancı dil belgesinin onaylı sureti.

b) Bir alt eğitimini Türkiye dışında tamamlayan öğrenci başvuru ve kesin kayıt belgeleri:

- 1) Diploma veya mezuniyet belgesinin onaylı sureti (Türkçe tercümesi veya İngilizce sureti).
 - 2) Sağlık alanları için (klinik uygulaması olmayanlar hariç) kayıt tarihinden itibaren 1 yıl içinde YÖK’ten alınacak diploma denklik belgesi. İlgili belgenin belirtilen sürede enstitüye teslim edilmemesi halinde 34 üncü madde hükümleri uygulanır.
 - 3) T.C. uyruklu öğrenciler için mezuniyete kadar YÖK’ten alınacak diploma denklik belgesi.
 - 4) YÖK tarafından verilen tanınma belgesi (Mülteci öğrenciler hariç).
 - 5) Not döküm belgesi onaylı sureti (Türkçe tercümesi veya İngilizce sureti).
 - 6) Pasaport onaylı fotokopisi.
 - 7) Öğrenim meşruhatlı giriş vizeli pasaport örneği (kesin kayıta).
 - 8) Resmî kurumların gerçekleştirmiş olduğu Türkçe seviye tespit sınavı başarı puanının en az 60 (B2) olduğunu gösterir belge (kesin kayıta). Anadili eğitim verilen lisansüstü programın dilinde olan bir programdan mezun olan adaylarda ilgili lisansüstü programa başvurularda bu belge istenmez. Bunun yerine, eğitim yürütülecek ilgili lisansüstü programın dilinde olmak üzere, YÖK merkezi yabancı dil sınavları ile eşdeğerliği kabul edilen yabancı dil sınavlarından en az 55 puan veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almış olduğunu gösterir belge istenir (kesin kayıta). %100 ilgili yabancı dilde eğitim veren bir programdan mezun olan adaylarda, aynı dilde eğitim verilecek lisansüstü programlara başvurularda ise en az 55 puan şartı aranmaz.
 - 9) 2 adet fotoğraf (kesin kayıta).
 - 10) İlgili mevzuat hükümlerine göre belirlenen öğrenci katkı payının yatırıldığına dair banka dekontu (kesin kayıta-burslular hariç).
 - 11) Doktora/sanatta yeterlik programlarına başvuru yapacak adayların ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen ve anadili dışındaki bir yabancı dil sınavından en az 55 puan almış olduğunu gösteren yabancı dil belgesinin onaylı sureti.
- (6) Kayıtları yapılan ve bu maddede belirtilen kriterler kapsamında Türkçe yeterlik belgesi olmayan adaylar Üniversitenin Türkçe Öğretimi Uygulama ve Araştırma Merkezinde Türkçe hazırlık sınıfına alınırlar. İlgili belgeyi getiren öğrencilerin ders kayıtları yapılır. Bu programda geçirilen süre, bu Yönetmelikte belirtilen yüksek lisans veya doktora/sanatta yeterlik programı süresine dâhil edilmez.
- (7) Kayıtları yapılan adayların, ilgili EABD/EASD kurulunun görüşü doğrultusunda, lisansüstü programı yürütebilecekleri düzeyde bilimsel yeterliğe sahip olup olmadıkları değerlendirilir. İlgili adaylar yetersiz olmaları durumunda bilimsel hazırlık programına alınırlar. Bilimsel hazırlık programı uygulamalarında 14 üncü madde hükümleri uygulanır.
- (8) Yabancı uyruklu veya bir alt eğitimini yurt dışında tamamlayan öğrenci alımına ilişkin diğer esaslar EYK kararlarıyla belirlenir.

(7) Başvuru için aşağıda belirtilen belgeler istenir;

Enstitünün sayfasında ilan edilen lisansüstü eğitim başvurma kriterlerindeki belgeler istenir.

01.3. Programın İdari Yapısı Öğretim Kadrosu

Anasanat Dalı bünyesinde 1'i yabancı uyruklu olmak üzere 14 kadrolu öğretim üyesi görev yapmaktadır. Kadrolu hocalarımızdan 5'i Doçent, 9'u Dr. Öğretim Üyesi kadrosundadır.

Kanıtlar

[Lisansüstü Eğitim | Devlet Konservatuarı \(aku.edu.tr\)](http://aku.edu.tr)

1. ÖĞRENCİLER

Programa kabul edilen öğrenciler, Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde uygulanan sanatta yeterlik alım sınavıyla seçilmektedir. Yapılan sınav, hem yazılı hem de sözlü olarak yapılmakta olup, yazılı sınavda öğrencilerin müzik alanıyla ilgili bilgileri ölçülmekte, sözlü sınavda da performansları değerlendirilmektedir. Yapılan sınav sonuçlarına göre programa kayıt yaptırmaya hak kazanan öğrencilerin kesin kayıtları, Sosyal Bilimler Enstitüsünün tarafından istenen belgelerle, her yıl belirlenen ve ilan edilen tarihlerde, Sosyal Bilimler Enstitüsünün Öğrenci İşleri tarafından yürütülmektedir. Belirtilen tarihlerde asil listede olup kaydını yaptırmayan adayların yerine yedek listede bulunup kayıt yaptırmak isteyen adaylar kabul edilmektedir.

Yabancı uyruklu öğrencilerin Anasanat Dalına kabulü "Afyon Kocatepe Üniversitesi Uluslararası Öğrenci Kabul Yönergesi" esaslarına göre ve Müzik Anasanat Dalı bünyesinde gerçekleştirilen sınav ile yapılmaktadır. Programa kabul edilen öğrenciler, programın kazandırmayı hedeflediği çıktıları (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya sahip olmalıdır. Öğrencilerin kabulünde göz önüne alınan göstergeler izlenir ve bunlar bir yıllık ders süreci ve bir yıllık tez yazım sürecinde değerlendirilmektedir.

Kanıtlar

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=39268&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>

1.2. Yatay ve dikey geçişle öğrenci kabulü, çift ana dal, yan dal ve öğrenci değişimi uygulamaları ile başka kurumlarda ve/veya programlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikalar ayrıntılı olarak tanımlanmış ve uygulanıyor olmalıdır.

1.2. Yatay ve Dikey Geçişler Çift Anadal ve Ders Sayma

Programda dikey geçiş, çift ana dal, yan dal uygulamaları yoktur. Öğrenci değişim uygulaması kapsamında Anasanat Dalına gelen ya da giden öğrenci olmamıştır. Bu değişim programlarında üniversite senatosunun onayladığı müfredat ve üniversitenin eğitim öğretim yönergesi ve öğrenci değişim ile ilgili tüm yönergeler özenle ve önemle dikkate alınıp uygulanacaktır.

Kanıtlar

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=39268&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>

1.3. Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılacak anlaşmalar ve kurulacak ortaklıklar ile öğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve sağlayacak önlemler alınmalıdır.

1.3. Öğrenci Değişimi

Öğrenci hareketliliğini teşvik edecek düzenlemeler AKÜ Uluslararası İlişkiler Araştırma ve Uygulama Merkezi tarafından öğrenci hareketliliği programları hakkında her yıl bilgilendirme seminerleri düzenlenmektedir. Bu seminerlerde Erasmus programı anlatılmakta ve izlenecek süreçler hakkında bilgiler verilmektedir. Müzik Anasanat Dalı Devlet Konservatuarı destekli olarak Erasmus değişim programı dışında herhangi bir ortaklığımız veya anlaşmamız bulunmamaktadır. Fakat bununla ilgili gerekli çalışmalar başlatılacaktır.

Kanıtlar

<https://uim.aku.edu.tr/erasmus/>

1.4. Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendirecek danışmanlık hizmeti verilmelidir.

1.4. Danışmanlık ve İzleme

Programın öğrencilerine eğitimleri süresince danışmanlık hizmeti verilmektedir. Kayıt zamanlarında öğrencilerin ders seçimleri dikkatle takip edilmekte ve herhangi bir yanlış veya eksik ders seçiminde öğrenci ile bizzat iletişime geçilerek düzeltilmesi istenmektedir. Programın ilk döneminde bütün öğrenciler Anasanat Dalı Başkanının takibindedir ve kayıtları Anasanat Dalı Başkanı tarafından onaylanmaktadır. Daha sonra her öğrenciye bir danışman hoca atanmaktadır. Danışman atamalarında öğrencinin ve hocanın istekleri dikkate alınmaktadır. 2. Dönemden itibaren de öğrenciler danışmanları tarafından takip edilmektedir. Kayıt tarihlerini geciktiren veya unutan öğrenciler bizzat uyarılmaktadır.

Kanıtlar

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=39268&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>

1.5. Öğrencilerin program kapsamındaki tüm dersler ve diğer etkinliklerdeki başarıları şeffaf, adil ve tutarlı yöntemlerle ölçülmeli ve değerlendirilmelidir.

1.5. Başarı Değerlendirmesi

(1) Tüm sınavlar 100 puan üzerinden değerlendirilir. Ara sınav ve yarıyıl sonu sınav notlarının ders başarı puanının hesaplanmasında esas alınacak katkı oranları, dersi veren öğretim üyesi tarafından Enstitüye ilgili yarıyıl başlarında yazılı olarak bildirilir.

(2) Öğrencinin bir dersten başarı notu, dersi veren öğretim üyesi tarafından belirlenir ve harf notu olarak takdir edilir. Bu amaçla bağlı değerlendirme ve mutlak değerlendirme yöntemlerinden istatistiksel ölçütlere göre uygun olan yöntem kullanılır. Başarı notlarının ifade ettikleri başarı dereceleri ve katsayıları aşağıdaki tabloda gösterilmiştir:

Başarı Notu	AA	BA	BB	CB	CC	DC	FF ve DZ
Katsayısı	4,00	3,50	3,00	2,50	2,00	1,50	0,00
100'lük Sistemdeki Karşılığı	90-100	85-89	75-84	70-74	65-69	50-64	49 ve altı

(3) Diğer harf notları şunlardır:

a) YT (yeterli): Not ortalamalarına katılmayan ders, seminer, uzmanlık alan dersi, proje, tez çalışmaları ve benzeri çalışmalarda başarılı olduğunu gösterir.

b) YZ (yetersiz): Not ortalamalarına katılmayan ders, seminer, uzmanlık alan dersi, proje, tez çalışmaları gibi çalışmalarda başarısız olduğunu gösterir.

c) DZ (devamsız): Kredili derslerde devam koşulunu sağlamayan öğrencilere verilir ve başarı ortalamasına katılır.

Öğrencilerin derslerdeki başarıları sınav, ödev, sunum, proje ödevleri ve konserler gibi araçlarla ölçülmektedir. Öğrencilerin derslerdeki başarılarının değerlendirilmesinde hangi araçların kullanılacağı ve ağırlıklarının ne kadar olacağı dersi veren öğretim üyesi tarafından belirlenmekte ve öğrenciye bilgi verilmektedir. Program dâhilinde öğrenciler tüm derslerin vize ve final sınavlarında dönem boyunca işlenen konuların tümünden sorumlu olmaktadır. Konular dışında öğrencilerin ders devamlılığı ve derse katılım göstermesi de göz önünde bulundurulmuş bir husustur. Bütün derslerin vize ve final değerlendirmeleri dersi veren öğretim üyesi tarafından yapılmaktadır. Başarı ölçme ve değerlendirme yöntemleri, AKÜ Lisansüstü Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği esaslarına göre değerlendirilmektedir.

Kanıtlar

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=39268&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>

1.6. Öğrencilerin mezuniyetlerine karar verebilmek için, programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirildiğini belirleyecek güvenilir yöntemler geliştirilmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

1.6. Programdan Mezuniyet Koşulları

Mezuniyet Belirleme Yöntemleri, öğrencilerin mezuniyet karar süreci, Afyon Kocatepe Üniversitesi Lisansüstü Eğitim-Öğretim Yönetmeliğinin, Diploma, Diploma Eki ve Diğer Belgelerin Düzenlenmesine İlişkin Yönergeye göre düzenlenmektedir. Bu kapsamda; programın yükümlülüklerini yerine getiren ve mezuniyetine hak kazanan öğrencilerin seçimi, Öğrenci Bilgi Sistemi (OBS) üzerinden yapılır. OBS üzerinden mezun onayı alınamayan hallerde ilişik kesme işleminin manuel olarak belge düzenlenmesi ve onay verecek birim sorumlularının isim ve imzalarının bulunması gerekmektedir.

1. Mezuniyete onay verecek bölüm/program sorumluları OBS üzerinde tanımlanır, tanımlanan onay birimlerince mezuniyet onay işlemi gerçekleştirilir.

2. Mezuniyet onay işlemi sona eren öğrenciler için ilgili birimlerce düzenlenen transkript ve diploma föyleri, oluşturulur.

3. Mezuniyet Komisyonunca incelenerek “Mezuniyet Komisyon Raporu” düzenlenir. Enstitülerde ise Enstitünün Yönetim Kurulu kararına istinaden transkript ve diploma föyleri düzenlenir.

4. Mezuniyet Komisyon Raporu, transkript ve diploma föyü diploma basımı için Öğrenci İşleri Daire Başkanlığına gönderilir. Birimlerinden OBS üzerinde alınan “ilişik kesme” belgeleri iki nüsha olarak düzenlenir. Belge üzerindeki imzalar tamamlandıktan sonra bir belge öğrenciye verilir. İkinci nüsha ilgili birimce dönem itibarıyla arşivlenir ve imha edilmez. Enstitülerde ilişik kesme işlemlerinde, ilgili enstitünün ilişik kesme belgesi kullanılır. İlişik kesme belgesi ile başvuran mezuna diploması vb. belgeleri verilir.

Mezuniyet Belirleme Yönteminin Güvenilirliği: Afyon Kocatepe Üniversitesi Lisansüstü Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği beşinci bölüm diploma ile ilgili yönetmelik maddelerine ve Afyon Kocatepe Üniversitesi Diploma, Diploma Eki ve Diğer Belgelerin Düzenlenmesine İlişkin Yönerge'ye ilave olarak öğrenci işleri tarafından öğrenci bilgi sistem programında yer alan mezun adayların işlemlerinde;

1. AGNO kontrolü,

2. Kredi kontrolü,

3. AKTS kontrolü, zorunlu ders kontrolü,

4. Seçmeli ders kontrolü,

5. Başarısız ders kontrolü yapılır ve mezun öğrencilerin listesi oluşturulur. Mezun listesinin oluşturulmasında otomasyon kullanılması tüm öğrenciler için eşit ve güvenilir bir sonuç ortaya çıkartmaktadır. Mezun öğrencilerin listesi öğrencilerin akademik danışmanına öğrenci bilgi sistemi üzerinden gönderilmektedir ve danışman tarafından öğrencilerin mezuniyet şartlarını sağladığına dair onay alınmaktadır. Onaylanan öğrenciler transkriptleri ile birlikte bölüm yönetim kurulunun onayının alınması için bölüme gönderilmektedir. Bölüm yönetim kurulu kararı ile öğrencilerin mezuniyetlerine karar verilmektedir. Sonuç olarak, mezun öğrencilerin belirlenmesi için otomasyon programının kullanılması, akademik danışman onayının alınması ve yönetim kurulu kararının alınması mezuniyet koşullarının sağlanması için güvenilirliği artırmaktadır. Programın öğrencileri her dönem sonunda uygulamalı derslerin sınavlarında kendilerinden istenen sınav repertuarını ortaya koymaları istenmektedir.

Kanıtlar

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=39268&MevzuatTur=8&MevzuatTertip=5>

2. PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI

2.1. Program Eğitim Amaçları

PEA1. Bir araştırma veya çalışma sonuçlarını sanatsal bir sunum haline dönüştürebilme ve sunabilme.

PEA2. Bir araştırma veya çalışma sonuçlarını bilimsel bir rapor haline getirebilme.

PEA3. Mesleki alanda bilimsel ve sanatsal faaliyetler ile iletişim kurabilme.

PEA4. Mesleki anlamda geleneğin yanında çağdaş gelişmeler hakkında derinlemesine bilgiye sahip olma.

PEA5. Mesleki bilgi ve deneyimlerini ulusal ve uluslararası alanda sergileyebilme.

PEA6. Sanat ve müzik alanında bilimsel yöntem ve teknikleri bilme.

PEA7. Sanat ve müzik alanında bilimsel yöntem ve teknikleri tez, makale, sergi vb. etkinliklerde sunabilme.

PEA8. Ulusal ve uluslararası geleneği koruma, yaşatma ve bugünün yöntem ve teknikleri ile yorumlayabilme.

PEA9. Uzmanlaşmak istediği alanlarda bilimsel ve sanatsal faaliyetlerde bulunabilme.

PEA10. Uzmanlaşmak istediği alanlarda derinlemesine bilgi sahibi olabilme.

PEA11. Uzmanlaşmak istediği alanlarda problemleri çözebilme, saha araştırmaları yapabilme.

PEA12. Uzmanlık alanına yönelik edindiği bilgileri uygulayabilme.

Kanıtlar

<https://obs.aku.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=06&curSunit=656#>

2.2. Bu amaçlar; programın mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedeflerini ve mesleki beklentileri tanımına uymalıdır.

Programın eğitim amaçları mezun öğrencilerin; akademisyenlik, uzman öğretmen olma, sanatçı olarak farklı platformlarda sahne almak gibi kariyer hedefleri ve mesleki beklentilerini karşılamaktadır.

Kanıtlar

Herhangi bir mezun bilgi sistemi bulunmadığı için mezuniyet sonrası verilere ulaşmak mümkün değildir.

2.3. Program Amaçlarının Kurum ve Birim Öz görevlerine Uygunluğu

AKÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü'nün misyonu, "Sosyal bilimler alanında, bilimsel bilgi üretmek ve topluma sunmak; etik ve insani değerlere sahip, alanındaki gelişmelere hâkim, eleştirel düşünebilme yeteneği olan bireyler yetiştirmek; ulusal ve uluslararası düzeyde kendi alanında ülkemizin rekabet gücünü arttırıcı, toplum refahını geliştirici bilimsel araştırma faaliyetlerinde bulunmaktır" olarak açıklanmıştır. (<https://sosbil.aku.edu.tr/misyon-vizyon/>).

Müzik Anasanat Dalı müfredatının program eğitim amaçları, AKÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü'nün misyonu ile uyumludur.

2.4. Programın çeşitli iç ve dış paydaşlarını sürece dahil ederek belirlenmelidir.

2.4. Program Amaçlarının Paydaşlar Dahil Edilerek Belirlenmesi

Programın iç paydaşlarından olan sanatta veterlik öğrencilerimiz ulusal ve uluslararası düzeyde konserler vermekte, etkinliklerde görev almakta ve sempozyum, çalıştay gibi bilimsel etkinliklere katılmaktadırlar. Programın dış paydaşlarından olan mezun öğrencilerimiz konserler vermekte, ortak çalışmalarda yer almakta ve sempozyum, çalıştay gibi bilimsel etkinliklerde yer almaktadırlar.

2.5. Kolayca erişilebilecek şekilde yayımlanmış olmalıdır.

2.5. Program Amaçlarına Erişim

Program ile ilgili merak edilen bilgilere üniversitemiz bilgi tanımlarının sunulduğu

<https://obs.aku.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=06&curSunit=656> sayfasından ulaşılabilir.

Kanıtlar

<https://obs.aku.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=06&curSunit=656>

2.6. Programın iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda uygun aralıklarla güncellenmelidir.

2.6. Program Amaçlarının Paydaşlar Dahil Edilerek Güncellenmesi

Programın iç ve dış paydaşlarıyla yapılacak çalışmalar dönem başlarında belirlenmektedir. Düzenli aralıklarla toplantılar yapılması planlanmaktadır.

2.7. Test Ölçütü

2.7. Program Amaçlarına Ulaşıldığına Dair Test Ölçütleri

Programımızın amacına ulaşabilirliğine dair bir değerlendirme ölçütü olmamasına rağmen, programın amaç ve hedeflerine uygun öğrenciler yetiştirmesi konusuna program yetkililerinin duyarlılık göstermektedir. Program yetkilileri mevcut öğrencilere ve mezunlara mesleki yaşamlarını planlama hakkında iletişim araçlarıyla yardımcı olmaktadır.

3. PROGRAM ÇIKTILARI

3.1. Program çıktıları, program eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış bileşenlerinin tümünü kapsamlı ve ilgili (MÜDEK,FEDEK,SABAK,EPDAD vb. gibi) Değerlendirme Çıktılarını da içerecek biçimde tanımlanmalıdır. Programlar, program eğitim amaçlarıyla tutarlı olmak koşuluyla, kendilerine özgü ek program çıktıları tanımlayabilirler.

3.1. Program Çıktılarının Belirlenme ve Güncellenme Yöntemi ve Amaçlara Uygunluğu

Programın çıktıları; kendi enstrümanı repertuarında belli bir düzeye ulaşmış olmak, alanında yayımlanan güncel bilimsel bilgilere sahip olmak, alanında karşılaştığı problem ve sorunlara çözüm getirebilmek, Üniversitelerde akademisyenlik yapabilmek, uzman öğretmen olarak alan hakimiyetine sahip olmak.

3.2. Program çıktılarının sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan bir ölçme ve değerlendirme süreci oluşturulmuş ve işletiliyor olmalıdır.

3.2. Program Çıktılarının Ölçme ve Değerlendirme Yöntemi

Her dönem içinde bir vize ve bir final olmak üzere ölçme değerlendirme yapılmaktadır. Vize ve final proje/ödev ya da sınav olarak gerçekleştirilebilir. Performansa dayalı sınavlarda (ana çalgı gibi) bireysel değerlendirme gerçekleştirilmekte ve her öğrencinin sınavdaki performans durumu, yıl içerisindeki derse katılımı, ders performansı ve bireysel çalışma alışkanlıkları değerlendirilmektedir. Teorik derslerde ise her iki sınavı da toplu olarak gerçekleştirilmektedir. Yapılan sınavlarda başarı gösteren öğrencilerin program çıktılarına yüksek düzeyde sağladığı düşünülmektedir.

3.3. Programlar mezuniyet aşamasına gelmiş olan öğrencilerinin program çıktılarına sağladıklarını kanıtlamalıdır.

3.3. Mezunların Program Çıktılarını Sağlaması

Müzik Anasanat Dalı öğrencileri mezuniyet aşamasında bir tez hazırlamaktadırlar. Bu tez bir araştırma projesidir. Bu tez ile öğrencilerin program çıktılarına sağlama düzeyleri belirlenmektedir. Ayrıca, öğrencilerin program derslerinin tamamını başarılı olarak tamamlamış olması, program çıktılarına sağladıklarının bir başka kanıtıdır.

Mezuniyet aşamasına gelen her öğrenci, programda yer alan derslerden belli bir puan alarak dersleri geçmeli ve belli bir krediyi tamamlamalıdır. Aksi takdirde programı tamamlayamamaktadır.

4. SÜREKLİ İYİLEŞTİRME

4.1. Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçların programın sürekli iyileştirilmesine yönelik olarak kullanıldığına ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

4. SÜREKLİ İYİLEŞTİRME

4.1- Ölçme ve Değerlendirme Sistemleri

Müzik Anasanat Dalı Programında kullanılan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçlar doğrultusunda, teorik derslerin hepsinde ölçme ve değerlendirme, dersin hocası tarafından bir ara sınav/ödev-proje ve bir final sınavı/ödev-proje olarak yapılmaktadır. Performansa dayalı uygulamalı derslerin sınavları bireysel sınav olarak dersin hocası tarafından yapılmaktadır.

4.2. Bu iyileştirme çalışmaları, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlar olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olmalıdır.

4.2-İyileştirme çalışmaları

Programların iyileştirme çalışmaları üniversitemiz politikası ve kanunların çizdiği çerçevede şekillenmiştir. Program iyileştirmeye yönelik çalışmalar programın eğitim öğretime başladığı yıl itibariyle başlatılmış olup mezun sayısı arttıkça, mezun memnuniyet anketlerini geliştirerek ve dış paydaş katılımlarıyla çalışmalar devam etmektedir.

5. EĞİTİM PLANI

5.1. Her programın program eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyen bir eğitim planı (müfredatı) olmalıdır. Eğitim planı bu ölçütte verilen ortak bileşenler ve disipline özgü bileşenleri içermelidir.

5.1- Her programın program eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyen bir eğitim planı (müfredatı) olmalıdır. Eğitim planı bu ölçütte verilen ortak bileşenler ve disipline özgü bileşenleri içermelidir

Müzik ASD Sanatta Yeterlik öğretim planı, AKÜ Bologna Bilgi Sistemi ile yürütülmektedir. Bölüm öğretim planında yer alan tüm bilgiler (ders çıktıları, ders içerikleri, ders kaynakları vb.) dönem başında bu sistem yardımı ile güncellenmektedir.

Kanıtlar

<https://obs.aku.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=06&curSunit=656#>

5.2. Eğitim planının uygulanmasında kullanılacak eğitim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını garanti edebilmelidir.

5.2-Eğitim planının uygulanmasında kullanılacak eğitim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını garanti edebilmelidir.

Müzik Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik programında bulunan derslerin öğrenciye etkin bir biçimde aktarılabilmesi için teorik konuların yanında uygulamalar, projeler vb. faaliyetler gerçekleştirilmektedir. Dersler yarıyıl bazında iki dönem halinde öğrencilere verilmekte, yarıyıl içerisindeki dersler 14 hafta üzerinden işlenmektedir. Tüm dersler 100 puan üzerinden değerlendirilmekte ve başarı katsayısı 4.0 üzerinden hesaplanmaktadır. Öğretim planında yer alan derslerin içeriğine bağlı olarak öğretim yöntemi belirlenmektedir. Teorik dersler, toplu olarak işlenmekte, uygulama dersler bireysel olarak yürütülmektedir. Öğretim planı doğrultusunda programda kullanılan öğretim yöntemleri anlatım, tartışma, gösterip yaptırma, sorun çözme, iş birlikli öğrenme, konser, ders notları ve kitaplar...

5.3. Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunmalıdır.

5.3-Eğitim planının 6ng6r6ld6đ6 b6çimde uygulanmasını g6vence altına alacak ve s6rekli gelişimini sağlayacak bir eğitim y6netim sistemi bulunmalıdır.

6đretim Planı, Anasanat Dalı Başkanı ve Anasanat Dalı 6đretim elemanlarından oluşan Kurul tarafından s6rekli olarak incelenmektedir. Bu kurul, t6m anasanat dalı 6đretim 6yelerini 6đretim Planı konusunda bilgilendirmekte ve Anasanat Dalı Kurulunda alınan kararlar doğrultusunda 6alışmalarını y6r6tmektedir. G6z ve bahar yarıyılları sonunda yapılan ASD Kurul toplantılarında, o yarıyılın değerlendirmesi yapılmakta ve gelecek yarıyıl i7in de g6r6ř ve 6neriler alınmaktadır. 6đretim planının y6r6t6lmesinde, akademik a7ılış ve kapanış toplantılarına ilave olarak anasanat dalı 6đretim 6yeleri ile belirli aralıklarla toplantılar yapılmaktadır. D6zenlenen bu toplantılarda, enstit6 y6netiminden, 6đretim 6yelerinden ve 6đrencilerden gelen geri bildirimlere g6re planlamalar yapılmaktadır. 6đretim planında yer alan derslerin i7erik, değerlendirme, 6đrenim 7ıktıları, ders planı vb. bilgilerinin standart bir şekilde sunumu ve uygulama birliği i7in her derse ait ders planı Bologna Bilgi Sistemine tanımlanmaktadır. M6zik ASD 6đretim planı AK6 Bologna Bilgi Sistemi ile y6r6t6lmektedir. B6l6m 6đretim planında yer alan t6m bilgiler (ders 7ıktıları, ders i7erikleri, ders kaynakları vb.) d6nem başında bu sistem yardımı ile g6ncellenmektedir. M6zik Anasanat Dalı ders i7eriklerini paylaşmak i7in AK6 6đrenci Bilgi Sistemi (OBS) kullanılmaktadır.

5.4. Eğitim Planı,

Eğitim Planı, bir yıllık en az 80 AKTS kredisi tutarında temel bilim eğitimi i7ermektedir.

Kantlar

<https://obs.aku.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=06&curSunit=656#>

5.5. En az bir bu7uk yıllık ya da en az 48 kredi ya da en az 90 AKTS kredisi tutarında temel (m6hendislik, fen, sağlık vb.) bilimleri ve ilgili disipline uygun meslek eğitimi. I7ermelidir

Program, en az 48 kredi ya da en az 90 AKTS kredisi tutarında temel bilimleri ve ilgili disipline uygun meslek eğitimini i7ermektedir.

Kantlar

<https://obs.aku.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=06&curSunit=656#>

5.6-Eğitim programının teknik içeriğini bütüneyen ve program amaçları doğrultusunda genel eğitim olmalıdır.

Eğitim programının teknik içeriğini bütüneyen ve program amaçları doğrultusunda genel eğitim verilmektedir.

Kanıtlar

<https://obs.aku.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=06&curSunit=656#>

5.7. Öğrenciler, önceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanacakları, ilgili standartları ve gerçekçi kısıtları ve koşulları içerecek bir ana uygulama/tasarım deneyimiyle, hazır hale getirilmelidir.

5.7-Öğrenciler, önceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanacakları, ilgili standartları ve gerçekçi kısıtları ve koşulları içerecek bir ana uygulama/tasarım deneyimiyle, hazır hale getirilmelidir.

Müfredetta yer alan dersler, dönemsel olarak birbirleriyle bağımsız, öğrencilere yeni fırsatlar tanımaya yönelik olarak açılmaktadır. Müzik ASD programı öğretim planında, mesleki uygulamalı derslerin yanı sıra teorik ve kavramsal eğitimi içeren dersler de mevcuttur.

Kanıtlar

<https://obs.aku.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=06&curSunit=656#>

6. ÖĞRETİM KADROSU

6.1. Öğretim kadrosu, her biri yeterli düzeyde olmak üzere, öğretim üyesi-öğrenci ilişkisini, öğrenci danışmanlığını, üniversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, sanayi, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle ilişkiyi sürdürebilmeyi sağlayacak ve programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde sayıca yeterli olmalıdır.

6.1. Öğretim Kadrosunun Yeterliliği

Programın öğretim kadrosunda 5 Doçent, 9 Dr. Öğretim Üyesi görev yapmaktadır. Kadro nitelik bakımından yeterlidir ve öğrencilere iyi danışmanlık yapabilmektedir. Bunların yanında Profesör eksiği vardır. Programda görev alan öğretim üyeleri aynı zamanda Devlet Konservatuvarı hocalarıdır ve hepsi Lisans düzeyinde de derslere girmektedir. Bundan dolayı daha kaliteli bir eğitim verebilmek adına kadro sayısının -nicelik bakımından her ne kadar yeterli görülse de- artırılması gerektiği, yeni öğretim üyelerine ihtiyaç duyulduğu düşünölmektedir.

Kanıtlar

[Lisansüstü Eğitim | Devlet Konservatuvarı \(aku.edu.tr\)](https://obs.aku.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=06&curSunit=656#)

6.2. Öğretim kadrosu yeterli niteliklere sahip olmalı ve programın etkin bir şekilde sürdürölmelerini, değerlendirilmesini ve geliştirilmesini sağlamalıdır.

6.2 Öğretim Kadrosunun Nitelikleri

Programın öğretim kadrosu nitelik bakımından oldukça yeterli bir kadrodur ve programın etkin bir şekilde sürdürölmelerini, değerlendirilmesini ve geliştirilmesini sağlamaktadır. Programda kadro olarak Profesör eksiği mevcuttur. Seçmeli dersler havuzunda 31 ders mevcuttur ve bir dönemde bu derslerin yaklaşık olarak 20 tanesi açılabilir. Daha çeşitli dersler açmak adına, hali hazırda var olan öğretim üyelerinin de kendilerini daha fazla geliştirebilmeleri adına kadronun geliştirilmesi gerektiği, bunda dolayı da daha fazla sayıda öğretim üyesine ihtiyaç duyulduğu düşünölmektedir.

Kanıtlar

<https://obs.aku.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=06&curSunit=656#>

6.3. Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri yukarıda sıralananları sağlamaya ve geliştirmeye yönelik olarak belirlenmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

6.3. Atama ve Yükseltme

Öğretim üyesi atama ve yükseltmeler, Afyon Kocatepe Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönergesi esaslarına göre yapılmaktadır. Kadro ilanı sonrasında, öğretim üyeliği kadrolarına başvuracak olan adaylar, 2547 sayılı Kanun ve Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönetmeliği ve Afyon Kocatepe Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönergesi kapsamında istenen bilgi ve belgeler ile akademik ve sanatsal çalışmalarının yer aldığı dosyayı ilanda belirtilen ilgili birime sunar. Ayrıca başvuru sahibi, dosyasındaki yayınların ve etkinliklerin yer aldığı dijital taşınabilir belleği (jüri sayısı kadar), başvuru dosyasına ilave eder. İlan edilen kadroya başvuran adayların dosyaları, Ön İnceleme ve Değerlendirme Komisyonunca ön incelemeye alınır. Bir Rektör Yardımcısının başkanlığında, ilandaki unvanlar da dikkate alınarak, en az üç öğretim üyesinden oluşan Ön İnceleme ve Değerlendirme Komisyonu, adayların dosyalarını bu yönergede atanma için şart koşulan asgari koşulları sağlayıp sağlamadığı yönünden inceler ve hazırlayacağı raporu Rektörlüğe sunar. Ön görülen asgari koşulları sağlayan adayın ilan edilen kadrolara başvurusu kabul edilir. Asgari koşullar açısından dosyası reddedilen adaylar, tebliğ tarihinden itibaren yedi gün içerisinde komisyona sunulmak üzere itirazlarını Rektörlüğe yapar. Komisyon, yapılan itirazı üç gün içerisinde karara bağlar. Kabul edilen başvuru için Afyon Kocatepe Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönergesinin ilgili maddesine göre süreç başlamış olur. İlgili yönerge Afyon Kocatepe Üniversitesi web sitesinde (<https://aku.edu.tr/wp-content/uploads/2019/01/Afyon-Kocatepe-Üniversitesi-Öğretim-Üyeliğine-Yükseltme-ve-Atama-Yönergesi-1.pdf>) bulunmaktadır. Puanlamaya dayalı ön değerlendirmenin gerektirdiği koşulların sağlanmış olması, akademik atamalarda adaylar için bir hak oluşturmaz.

Kanıtlar

<https://personel.aku.edu.tr/ogretim-uyeligine-yukseltme-ve-atanma-yonergesi/>

7. ALTYAPI

7.1. Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer teçhizat, eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olmalıdır.

7.1. Eğitim Öğretim İçin Kullanılan Tüm Alanlar

Sanatta Yeterlik Programı dersleri, Devlet Konservatuvarı binasında yürütülmektedir. Taşınabilen çalgılar öğrenciler tarafından temin edilmektedir. Devlet Konservatuvarında, Müzik Anasanat Dalı öğrencilerinin de faydalanabileceği yeterli sayıda bireysel çalışma odaları mevcuttur ve her çalışma odasında piyano vardır. Ayrıca Konservatuvarın bütün dersliklerinde de piyano çalgısı mevcuttur. Toplu derslerin olmadığı zamanlarda öğrenciler bu sınıflarda da çalışabilmektedir.

Müzik Anasanat Dalı Programı öğrencilerinin kullanabileceği yeterli sayıda derslik Devlet Konservatuvarında vardır. Ayrıca etkinliklerin ve toplantıların düzenlendiği 120 kişi kapasiteli bir Konser Salonu mevcuttur.

Kullanılan dersliklerin her birinde projeksiyon cihazı, dersi veren öğretim elemanının kullanımı için internet bağlantısı, beyaz yazı tahtası ile ergonomik öğrenci masaları ve sıraları yer almaktadır. Derslikler eğitim ve öğretimin verimli ve etkin sürdürülebilmesi için atmosfer açısından uygundur. Anasanat Dalı bünyesinde yer alan teorik eğitim amaçlı dersliklerin kapasitesi ve teknik donanımı derslerin sürdürülmesi açısından yeterli düzeydedir.

7.2. Öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak, mesleki gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim üyesi ilişkilerini canlandıran uygun altyapı mevcut olmalıdır.

7.2. Diğer Alanlar ve Alt Yapı

Sanatta Yeterlik Programında öğrenciler, dönem boyunca danışmanlarını ve gerekli idari görevlileri bilgilendirmek kaydı ile etkinlik yapabilmektedirler. Etkinliklerin yapıldığı salonların ve kullanılacak enstrümanları özel bir izne gerek kalmadan kullanabilmektedirler. İsterlerse bu sosyal faaliyetleri öğretim

elemanları ve diğer arkadaşları ile de ortak hazırlayabilmektedirler.

Devlet Konservatuvarı binasının bulunduğu yerleşkede, Müzik Anasanat Dalı öğrencilerinin de ders aralarında sosyalleşebilmeleri için, atıştırma ve çeşitli sıcak soğuk içeceklerle ulaşabilecekleri ve vakit geçirebilecekleri bir kantin ve öğlenleri yemek imkanı sağlayan bir yemekhane bulunmaktadır. Yine bu yerleşkenin bahçesinde yedi adet altışar kişilik kamelya bulunmaktadır. Bir tane açık anfi ve bir tane satranç alanı bulunmaktadır. Ayrıca kampüs içerisinde yer alan üniversite öğrencilerinin kullanımına açık Sosyal Tesis, Merkezi Yemekhane ve Kafeler de öğrencilerin sosyalleşmesi için hizmet vermekte olan işletmelerdir. Öğrencilerin sosyal ve sportif faaliyet içerisinde bulunabilecekleri basketbol sahaları, yüzme havuzu, futbol sahaları, tenis kortları, koşma alanları, kapalı spor salonları, fitness merkezi bulunmaktadır.

Ders dışı sosyal ve bilimsel etkinlikler için Atatürk Kongre Merkezi, Prof. Dr. Sabri Bektöre Konferans Salonu, Erdal Akar Konferans Salonu, Abdullah Kaptan Konferans Salonu, İbrahim Küçükkurt Konferans Salonu, M. Rıza Çerçel Kültür Merkezi öğrencilerin kullanımına sunulmaktadır. Öğrenciler, Konservatuvar içerisinde bulunan Türkiye'nin ilk ve tek çalgı müzesi olma özelliğini taşıyan Afyon Kocatepe Üniversitesi (AKÜ) Devlet Konservatuvarı İbrahim Alimoğlu Müzik Müzesi'ni istedikleri zaman gezme imkanına sahiptir.

Kanıtlar

<https://aku.edu.tr/ogrenci/ogrencikampus-yasami/kampus-yasami/>

<https://aku.edu.tr/ogrenci/ogrencikampus-yasami/>

7.3. Programlar öğrencilerine modern mühendislik araçlarını kullanmayı öğrenebilecekleri olanakları sağlamalıdır. Bilgisayar ve enformatik altyapıları, programın eğitim amaçlarını destekleyecek doğrultuda, öğrenci ve öğretim üyelerinin bilimsel ve eğitsel çalışmaları için yeterli düzeyde olmalıdır.

7.3. Teknik Alt Yapı

Konservatuvar binasında Müzik Anasanat Dalı öğrencilerinin kullanabileceği bir bilgisayar laboratuvarı bulunmamaktadır. Öğrenciler okulun kablosuz ağı ile kendileri erişim sağlamaktadırlar. Öğretim üyelerinin ve elemanlarının hepsinin odasında bilgisayar ve enformatik altyapıları mevcuttur. Öğrenciler ihtiyaçları olduğu zaman danışmanları ve programın öğretim elemanlarından yardım alabilmektedirler.

Bunlar dışında Müzik Anaasanat Dalı öğrencilerinin de faydalanabileceği, mesleki uygulama becerisi kazandırma açısından Konservatuvar bünyesinde 389,02 m²'lik uygulama alanı (Sahneli Derslik, Koro Sınıfı, Orkestra Sınıfı, Aynalı Derslik ve birçok Orff çalgısının ve el yapımı çalgının yer aldığı Pedagoji Dersliği) bulunmaktadır.

7.4. Öğrencilere sunulan kütüphane olanakları eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli düzeyde olmalıdır.

7.4. Kütüphane

Konservatuvarda Müzik Anasanat Dalı öğrencilerinin faydalanabileceği bir adet kitap, Cd ve Dvd arşivi bulunmaktadır. Bunun dışında Müzik Anasanat Dalı öğretim elemanlarının odalarında nota ve kitap arşivi ayrıca bazı öğretim elemanlarında da dijital nota arşivi bulunmaktadır. Tüm öğrenciler ihtiyaç duydukları zaman bunlardan faydalanabilmektedirler.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Kütüphanesi; görevlerini en iyi şekilde yerine getirmek ve üniversitenin en önemli bilgi yuvalarından biri haline gelmek için özveriyle, kararlı ve her türlü imkânı seferber eden bir prensip anlayışı ile çalışmaktadır. Bu amaçla teknolojik gelişmelere paralel olarak, gerek ulusal gerekse uluslararası standartlar takip edilerek, üniversite ve araştırmacılara hizmet verilmektedir.

Kütüphanede bulunan basılı yayınlar, süreli yayınlar, elektronik kaynaklar ve diğer kütüphane kaynakları öğrencilerin kullanımına sunulmuştur. Ayrıca kütüphane içinde bulunan genel çalışma alanları, grup çalışma odaları, 7/24 çalışma salonu, bilgisayar salonu, self-check cihazı (otomatik ödünç-iade makinesi), katalog tarama bilgisayarları, internet erişimi ve fotokopi-çıkı hizmetinden öğrencilerimiz faydalanabilmektedir.

Engelli bireylerin kütüphane olanaklarından yararlanmalarını sağlamak ve kolaylaştırmak amacıyla kütüphane girişinde engelli giriş yolları, anonslu asansör ve bina içerisinde her katta engelli tuvaletleri bulunmaktadır.

7.5. Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında gerekli güvenlik önlemleri alınmış olmalıdır. Engelliler için altyapı düzenlemesi yapılmış olmalıdır.

7.5. Özel Önlemler

Konservatuvar'ın bulunduğu yerleşkenin ana giriş kapısında güvenlik birimi bulunmaktadır. Konservatuvarın içinde öğrencilerin çalışma odalarını gören merkezi bir yerde, ayrıca sınıfları gören merkezi yerlerde ve koridorlarda güvenlik kamerası bulunmaktadır. Engelli öğrencilerimiz için sarı kabartmalı yol düzenekleri konservatuvarımızda mevcuttur. Ayrıca wc girişlerinde engelli öğrenciler için alt yapı sağlanmıştır.

Afyon Kocatepe Üniversitesi, engellilere yönelik gerçekleştirmiş olduğu çalışmalar doğrultusunda “Engelsiz Üniversite” belgesi almıştır. Bu kapsamda fakülte ve üniversite genelinde engelliler için geniş çaplı düzenlemeler gerçekleştirilmiştir. Bunun sonucunda da üniversitemiz “Engelsiz Üniversite Ödülleri 2020”de Birincilik Ödülüne layık görülmüştür.

Kanıtlar

<https://aku.edu.tr/2019/05/16/yokten-akuye-2019-yili-engelsiz-universite-odulu/>

8. KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR

8.1. Üniversitenin idari desteği, yapıcı liderliği, parasal kaynaklar ve dağıtımında izlenen strateji, programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde olmalıdır.

8.1. Bütçe Süreci ve Kurumsal Destek

Müzik Anasanat Dalı program bütçesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü bütçesi içerisinde yer almaktadır. Sosyal Bilimler Enstitüsü bütçesi her yıl Temmuz ayında teklif olarak Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı'na iletilmekte, ilgili daire başkanlığı mali yılsonunda (Aralık ayı) Sosyal Bilimler Enstitüsü bütçesini netleştirmekte ve takip eden yılın ilk ayında (merkezi bütçe onayına bağlı olarak) onaylamaktadır. Enstitü bütçesinin, mali yıl süresince gelir ve giderlerinin takibi yapılmakta ve ilgili daire başkanlığına bildirilmektedir.

Müzik ASD Tez savunmaları, isteğe bağlı olarak çevrimiçi ya da yüz yüze yapılabilmektedir. Yüz yüze yapılan savunmalarda dışarıdan gelen jüri üyesinin yol ve yevmiyesi Enstitü tarafından karşılanmaktadır. Bunun yanında lisansüstünde ders veren ve danışmanlık yapan öğretim üyelerinin ek ders ücretleri de yine Enstitü bütçesinden karşılanmaktadır.

Bunların yanında; Müzik ASD Devlet Konservatuvarı binasında yer almaktadır. Kullanılan derslikler, konserler verilirken kullanılan salonlar Devlet Konservatuvarına aittir.

8.2. Kaynaklar, nitelikli bir öğretim kadrosunu çekecek, tutacak ve mesleki gelişimini sürdürmesini sağlayacak yeterlilikte olmalıdır.

8.2. Bütçenin Öğretim Kadrosu Açısından Yeterliliği

Programın öğretim kadrosu Devlet Konservatuvarı öğretim üyelerinden oluşmaktadır. Dolayısıyla, kısa-orta ve uzun dönemli akademik kadro gelişim planlamaları Devlet Konservatuvarı tarafından belirlenmekte ve bu doğrultuda Afyon Kocatepe Üniversitesi Rektörlüğü'ne yıllık olarak kadro ihtiyacı bildirilmektedir. Rektörlük makamı onayı ve merkezi bütçe olanakları doğrultusunda Devlet Konservatuvarına kadro tahsisi gerçekleştirilmekte, tahsis sürecinde tahsise ilişkin bütçe de sağlanmaktadır.

Müzik Anasanat Dalında görevli her öğretim üyesinin kendine ait odası mevcuttur ve gerektiğinde derslerini odalarında yürütebilmektedirler.

Öğretim elemanlarının projeler için ihtiyaç duydukları finansal destekler, Afyon Kocatepe Üniversitesi

bünyesinde faaliyet gösteren Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi (BAP) tarafından sağlanmaktadır. Bu kapsamda lisansüstü tez projeleri BAP tarafından değerlendirmeye alınmakta ve uygun görülen projeler BAP koordinatörlüğünde yürütülmektedir.

Sosyal Bilimler Enstitüsüne ait 1999'dan bu yana sayı çıkaran ve Tr Dizin'de taranan Sosyal Bilimler Dergisi mevcuttur. Bu dergi, uzun süredir düzenli aralıklarla sayı çıkaran nitelikli bir dergidir.

<https://dergipark.org.tr/tr/pub/akusosbil>

8.3. Program için gereken altyapıyı temin etmeye, bakımını yapmaya ve işletmeye yetecek parasal kaynak sağlanmalıdır.

8.3. Altyapı Techizat Desteği

Müzik ASD Devlet Konservatuvarı bünyesinde yer aldığından dolayı derslerde Konservatuvarın derslikleri ve salonları kullanılmaktadır. Dolayısıyla derslik ve salonlara ait bakımlar Devlet Konservatuvarı tarafından düzenli olarak yapılmaktadır.

Lisansüstü tez projeleri Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi (BAP) tarafından değerlendirmeye alınmakta ve uygun görülen projeler BAP koordinatörlüğünde yürütülmektedir.

Müzik ASD Tez savunmaları, isteğe bağlı olarak çevrimiçi ya da yüz yüze yapılabilmektedir. Yüz yüze yapılan savunmalarda dışarıdan gelen jüri üyesinin yol ve yevmiyesi Enstitü tarafından karşılanmaktadır. Bunun yanında lisansüstünde ders veren ve danışmanlık yapan öğretim elemanlarının ek ders ücretleri de yine Enstitü bütçesinden karşılanmaktadır.

8.4. Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve kurumsal hizmetler sağlanmalıdır. Teknik ve idari kadrolar, program çıktılarını sağlamaya destek verecek sayı ve nitelikte olmalıdır.

8.4. Teknik ve İdari Hizmet Kadrosu Desteği

Sosyal Bilimler Enstitüsünde bir fakülte sekreteri, üç bilgisayar işletmeni, iki memur, bir destek personeli ve bir sürekli işçi olmak üzere sekiz personel görev yapmaktadır. Enstitüye bağlı 23 Anabilim/Anasanat Dalı ve bu sanat dallarının altında da çeşitli Bilim Dalları bulunmaktadır. Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve idari kadrolar, program çıktılarını sağlamaya destek verecek nitelikte olmakla birlikte, Enstitü çok fazla Anabilim/Anasanat Dalını bünyesinde barındırdığından, bu kadroların sayı olarak artırılması gerektiği düşünülmektedir. <https://sosbil.aku.edu.tr/yonetim/>

İdari personelin mesleki becerilerinin gelişimini sağlamak amacıyla, üniversite bünyesinde düzenli aralıklarla hizmet içi eğitimler düzenlenmektedir. İlgili eğitimlerin giderleri üniversite rektörlüğü bütçesinden karşılanmaktadır.

Kanıtlar

<https://sosbil.aku.edu.tr/yonetim/>

9. ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ

9.1. Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, fakülte, bölüm ve varsa diğer alt birimlerin kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçleri, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmelidir.

9.1. KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR

Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, enstitü müdürlüğü, enstitü yönetim kurulu, enstitü kurulu, danışma kurulu, anasanat dalı başkanları kendi içlerinde ve aralarında tüm karar alma süreçlerini, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlemişlerdir.

Kanıtlar

<https://sosbil.aku.edu.tr/organizasyon-semasi/>

10. PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER

10.1. Programa Özgü Ölçütler sağlanmalıdır.

10.1 PROGRAMA ÖZGÜ ÖZEL ÖLÇÜTLER

Müzik Anasanat Dalı programına özgü ölçütlerin sağlanmasında öğretim planı dersleri temel alınmaktadır. Bu kapsamda derslerden öğrenilen bilgi ve becerilerin ölçümü için ara sınavlar ve dönem sonu sınavları somut ölçüm yöntemi olarak kullanılmaktadır. Öğrencilerin dersler ile elde ettiği bilgi, beceri ve yetkinliklerin ölçümünde sınavlara ek olarak ödev ve proje hazırlama etkinlikleri, sınıf ortamında belirli bir konunun sunumu, dersin sorumlu öğretim elemanı tarafından ya da sınavlar içerisinde değerlendirilmektedir. Programa özgü ölçütlerin sağlanmasında destekleyici diğer unsurlar ise şunlardır;

Öğrencilerin belirli aralıklarla sanatçılar ile buluşturulması,
Öğrencilere yönelik konser ve söyleşilerin düzenlenmesi,
Öğrencilere yönelik Masterclass'ların düzenlenmesi,
Öğrencilere yönelik il dışı konser etkinliklerinin düzenlenmesi,
Öğrencilerin çeşitli sempozyum ve çalıştay gibi bilimsel etkinliklere katılmalarıdır.

11. SONUÇ

Sosyal Bilimler Enstitüsüne bağlı Müzik Anasanat Dalı, 2001 yılında AKÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde kurulmuş ve 2006-2007 eğitim-öğretim yılından bu yana eğitim ve öğretimine devam etmektedir. Müzik Anasanat Dalı bünyesinde 1'i yabancı uyruklu olmak üzere 14 kadrolu öğretim üyesi görev yapmaktadır. Kadrolu hocalarımızdan 5'i Doçent, 9'u Dr. Öğretim Üyesi kadrosundadır.

Programın seçmeli dersler havuzunda 47 ders mevcuttur ve bir dönemde bu derslerin yaklaşık olarak 20 tanesi açılabilir.

Programda bulunan derslerin öğrenciye etkin bir biçimde aktarılabilmesi için teorik konuların yanında uygulamalar, projeler vb. faaliyetler gerçekleştirilmektedir. Dersler yarıyıl bazında iki dönem halinde öğrencilere verilmekte, yarıyıl içerisindeki dersler 14 hafta üzerinden işlenmektedir. Tüm dersler 100 puan üzerinden değerlendirilmekte ve başarı katsayısı 4.0 üzerinden hesaplanmaktadır.

Öğrencilerin derslerdeki başarıları sınav, ödev, sunum, proje ödevleri ve konserler gibi araçlarla ölçülmektedir. Öğrencilerin derslerdeki başarılarının değerlendirilmesinde hangi araçların kullanılacağı ve ağırlıklarının ne kadar olacağı dersi veren öğretim üyesi tarafından belirlenmekte ve öğrenciye bilgi verilmektedir.

Programın eğitim amaçları mezun öğrencilerin; akademisyenlik, uzman öğretmen olma, sanatçı olarak farklı platformlarda sahne almak gibi kariyer hedefleri ve mesleki beklentilerini karşılamaktadır.

Programın çıktıları; kendi enstrümanı repertuarında belli bir düzeye ulaşmış olmak, alanında yayımlanan güncel bilimsel bilgilere sahip olmak, alanında karşılaştığı problem ve sorunlara çözüm getirebilmek, Üniversitelerde akademisyenlik yapabilmek, uzman öğretmen olarak alan hakimiyetine sahip olmaktır.

Müzik Anasanat Dalı öğrencileri mezuniyet aşamasında bir tez hazırlamaktadırlar. Bu tez bir araştırma projesidir. Bu tez ile öğrencilerin program çıktılarını sağlama düzeyleri belirlenmektedir. Ayrıca, öğrencilerin program derslerinin tamamını başarılı olarak tamamlamış olmaları gerekmektedir.

Güçlü Yönlerimiz

Müzik Anasanat Dalında verilen Akademik Danışmanlık hizmetlerinin ilgili mevzuatlar gereğince yapılması ve bu hususta yönetim-öğretim elemanı-öğrenci arasında bir anlayış birliğinin oluşmuş olması.

Müzik Anasanat Dalının akademik kadrosunun disiplinler arası çalışmaya açık olması.

Müzik Anasanat Dalı öğretim üyeleri tarafından yapılan akademik çalışmaların BAP, TÜBİTAK gibi kurum ve kuruluşlar tarafından desteklenmesi.

Atama, yükseltme ve görevlendirme kriterlerinin şeffaf bir şekilde kamuoyu ile paylaşılmış olması.

Müzik Anasanat Dalında ihtiyaç duyulan alanlardaki akademik personel talebinin Devlet Konservatuarı yönetimine bildirilmesi eyleminde görülen şeffaflık ve kolaylık.

Müzik Anasanat Dalında akademik faaliyet ve hizmet sonuçlarının anlaşılabilir, karar vermeye yönelik, şeffaf ve güvenilir bir biçimde eksiksiz ve tam olarak kamuoyu ile paylaşılması.

Müzik Anasanat Dalında bireysel ve kurumsal ilişkilerde “hürriyet, eşitlik ve birliktelik” ilkesine yönetim ve idari yapıda azami ölçüde dikkat edilmesi.

Konservatuarımızın ANS Kampusunda bulunması ve Üniversitemiz Merkez Kütüphanesi'nin de bu yerleşkede yer alması nedeniyle öğrenci ve öğretim elemanlarımızın ilgili kütüphanenin tüm olanaklarından yararlanmasının kolay olması.

Geliştirmeye Açık Yönlerimiz

Müzik Anasanat Dalı bünyesinde Profesör kadrosunun eksik kalması.

Nitelik bakımından yeterli olan kadronun, nicelik bakımında da yeterli olabilmesinin sağlanması.

Mezun Bilgi Sisteminin kullanım açısından etkin ve işlevsel olmaması nedeniyle bu hususta bir izleme ve iyileştirme sisteminin tesis edilmemiş/edilememiş olması.

Genelde üniversitemizde özelde ise Müzik Anasanat Dalı programında akademik yayın yapma, yurt içi/yurt dışı kongre, sempozyum, konser gibi bilimsel ve sanatsal etkinliklere katılma gibi hususlarda öğretim elemanlarına sağlanan maddi olanakların yetersiz kalması.

Doç. Dr. Duygu SÖKEZOĞLU ATILGAN

Müzik Anasanat Dalı Başkanı