

**2019-2020 ÖĞRETİM YILI BAHAR DÖNEMİ MÜZİK BÖLÜMÜ  
YÜKSEK LİSANS DERS PROGRAMI**

<b>GÜNLER</b>					
<b>Saat</b>	<b>Pazartesi</b>	<b>Salı</b>	<b>Çarşamba</b>	<b>Perşembe</b>	<b>Cuma</b>
<b>08:30</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Türk Müziğinde Çokseslilik Çalışmaları</li> <li>- Kompozisyon Çalışmaları</li> <li>- Türk Müziği Bibliyografyası</li> <li>- Koro Yönetimi</li> <li>- Türk Müziği Solfej Ve Nazariyatı Öğretim Teknikleri</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ana Çalgı/Şan Performans</li> <li>- Korrepetisyon Çalışmaları</li> <li>- Armoni Çalışmaları</li> <li>- Osmanlıca Okumaları</li> <li>- Türk Müziğinde Sözel Formlar</li> <li>- Çalgı Eğitimi Çalışmaları</li> </ul>
<b>09:30</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Türk Müziğinde Çokseslilik Çalışmaları</li> <li>- Kompozisyon Çalışmaları</li> <li>- Türk Müziği Bibliyografyası</li> <li>- Koro Yönetimi</li> <li>- Türk Müziği Solfej Ve Nazariyatı Öğretim Teknikleri</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ana Çalgı/Şan Performans</li> <li>- Korrepetisyon Çalışmaları</li> <li>- Armoni Çalışmaları</li> <li>- Osmanlıca Okumaları</li> <li>- Türk Müziğinde Sözel Formlar</li> <li>- Çalgı Eğitimi Çalışmaları</li> </ul>
<b>10:30</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Türk Müziğinde Çokseslilik Çalışmaları</li> <li>- Kompozisyon Çalışmaları</li> <li>- Türk Müziği Bibliyografyası</li> <li>- Koro Yönetimi</li> <li>- Türk Müziği Solfej Ve Nazariyatı Öğretim Teknikleri</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ana Çalgı/Şan Performans</li> <li>- Korrepetisyon Çalışmaları</li> <li>- Armoni Çalışmaları</li> <li>- Osmanlıca Okumaları</li> <li>- Türk Müziğinde Sözel Formlar</li> <li>- Çalgı Eğitimi Çalışmaları</li> </ul>
<b>11:30</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Türk Din Musikisi Çalışmaları</li> <li>- Türk Müziğinde Dikte Çalışmaları</li> <li>- Müzik Ve Kadın Çalışmaları</li> <li>- Türk Müziği İleri İcrada Üslup Ve Repertuar Yöntemleri</li> <li>- Seminer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orkestra Çalışmaları</li> <li>- Teori-Solfej Pedagojisinde Ölçme Değerlendirme</li> <li>- Müzik Eğitiminde Pedagojik Çalışmaları</li> <li>- Piyano Eğitim Repertuarı</li> </ul>
<b>ÖĞLE ARASI</b>					
<b>13:00</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Türk Din Musikisi Çalışmaları</li> <li>- Türk Müziğinde Dikte Çalışmaları</li> <li>- Müzik Ve Kadın Çalışmaları</li> <li>- Türk Müziği İleri İcrada Üslup Ve Repertuar Yöntemleri</li> <li>- Seminer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orkestra Çalışmaları</li> <li>- Teori-Solfej Pedagojisinde Ölçme Değerlendirme</li> <li>- Müzik Eğitiminde Pedagojik Çalışmaları</li> <li>- Piyano Eğitim Repertuarı</li> </ul>
<b>14:00</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Türk Din Musikisi Çalışmaları</li> <li>- Türk Müziğinde Dikte Çalışmaları</li> <li>- Müzik Ve Kadın Çalışmaları</li> <li>- Türk Müziği İleri İcrada Üslup Ve Repertuar Yöntemleri</li> <li>- Seminer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orkestra Çalışmaları</li> <li>- Teori-Solfej Pedagojisinde Ölçme Değerlendirme</li> <li>- Müzik Eğitiminde Pedagojik Çalışmaları</li> <li>- Piyano Eğitim Repertuarı</li> </ul>
<b>15:00</b>					
<b>16:00</b>					
<b>17:00</b>					

**2019-2020 ÖĞRETİM YILI BAHAR DÖNEMİ MÜZİK BÖLÜMÜ  
SANATTA YETERLİLİK DERS PROGRAMI**

GÜNLER					
Saat	Pazartesi	CUM	PERŞ	Perşembe	Cuma
08:30				- Resital - Çalgı Pedagojisi Çalışmaları - Kompozisyon Projesi Çalışmaları - Müzik Pedagojisi Çalışmaları Sistemik Müzikoloji Çalışmaları	- Koro Müziği Çözümlemeleri - Ses Pedagojisi Çalışmaları - Partisyon Okuma Çalışmaları - 18. 19. Ve 20. Yüzyıl Türk Müziği Çalışmaları
09:30				- Resital - Çalgı Pedagojisi Çalışmaları - Kompozisyon Projesi Çalışmaları - Müzik Pedagojisi Çalışmaları Sistemik Müzikoloji Çalışmaları	- Koro Müziği Çözümlemeleri - Ses Pedagojisi Çalışmaları - Partisyon Okuma Çalışmaları - 18. 19. Ve 20. Yüzyıl Türk Müziği Çalışmaları
10:30				- Resital - Çalgı Pedagojisi Çalışmaları - Kompozisyon Projesi Çalışmaları - Müzik Pedagojisi Çalışmaları Sistemik Müzikoloji Çalışmaları	- Koro Müziği Çözümlemeleri - Ses Pedagojisi Çalışmaları - Partisyon Okuma Çalışmaları - 18. 19. Ve 20. Yüzyıl Türk Müziği Çalışmaları
11:30					- Türk Müziği Makamlarının Analitik Yapısının İncelenmesi - Sosyal Psikoloji Ve Müzik - Eser Analizi Çalışmaları - İcrada Solistik İnovasyon İncelemeleri - Seminer
<b>ÖĞLE ARASI</b>					
13:00					- Türk Müziği Makamlarının Analitik Yapısının İncelenmesi - Sosyal Psikoloji Ve Müzik - Eser Analizi Çalışmaları - İcrada Solistik İnovasyon İncelemeleri - Seminer
14:00				-	- Türk Müziği Makamlarının Analitik Yapısının İncelenmesi - Sosyal Psikoloji Ve Müzik - Eser Analizi Çalışmaları - İcrada Solistik İnovasyon İncelemeleri - Seminer
15:00					
16:00					
17:00					