

2018-2019 ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ MÜZİK BATI BÖLÜMÜ DERS PROGRAMI

GÜNLER					
Saat	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
08:30				Armoni & Türk Müziğinde Çok Seslilik Yön & Müzik Eğitiminde Yöntem Ve Yak	Ana Çalgı/Şan & Korrepetisyon Yöntemleri & Piyano Pedagojisi
09:30				Armoni & Türk Müziğinde Çok Seslilik Yön. & Müzik Eğitiminde Yöntem Ve Yak	Ana Çalgı/Şan & Korrepetisyon Yöntemleri & Piyano Pedagojisi
10:30				Armoni & Türk Müziğinde Çok Seslilik Yön. & Müzik Eğitiminde Yöntem Ve Yak	Ana Çalgı/Şan & Korrepetisyon Yöntemleri & Piyano Pedagojisi
11:30				Koro Eğitimi & Solfej Pedagojisi & Çalgı Eğitiminde Yöntem Ve Tek...	Müzik Sosyolojisi
ÖĞLE ARASI					
13:00				Koro Eğitimi & Solfej Pedagojisi & Çalgı Eğitiminde Yöntem Ve Tek...	Müzik Sosyolojisi
14:00				Koro Eğitimi & Solfej Pedagojisi & Çalgı Eğitiminde Yöntem Ve Tek...	Müzikte Araştırma Yöntemleri
15:00				Müzik Sosyolojisi	Müzikte Araştırma Yöntemleri
16:00					Müzikte Araştırma Yöntemleri
17:00					

2018-2019 ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ THM BÖLÜMÜ DERS PROGRAMI

GÜNLER					
Saat	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
08:30				Çalgı Eğitiminde Yöntem Ve Tek...	Ana Çalgı/Şan
09:30				Çalgı Eğitiminde Yöntem Ve Tek...	Ana Çalgı/Şan
10:30				Çalgı Eğitiminde Yöntem Ve Tek...	Ana Çalgı/Şan
11:30					Tasavvufi Türk Halk Müziği
ÖĞLE ARASI					
13:00					Tasavvufi Türk Halk Müziği
14:00					Tasavvufi Türk Halk Müziği
15:00					
16:00					
17:00					

2018-2019 ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ TSM DERS PROGRAMI

GÜNLER					
Saat	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
08:30				Çalgı Eğitiminde Yöntem Ve Tek...	Türk Müziğinde Çalgısal Formlar
09:30				Çalgı Eğitiminde Yöntem Ve Tek...	Türk Müziği Bibliyografyası
10:30				Çalgı Eğitiminde Yöntem Ve Tek...	Türk Müziği Bibliyografyası
11:30				Türk Müziği Solfej Ve Nazariyatı	Türk Müziği Bibliyografyası
ÖĞLE ARASI					
13:00				Türk Müziği Solfej Ve Nazariyatı	Türk Din Musikisi Tarihi
14:00				Türk Müziği Solfej Ve Nazariyatı	Türk Din Musikisi Tarihi
15:00				Türk Müziğinde Çalgısal Formlar	Türk Din Musikisi Tarihi
16:00				Türk Müziğinde Çalgısal Formlar	
17:00					

2018-2019 ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ MÜZİK ANASANAT DALI DERS PROGRAMI

GÜNLER					
Saat	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
08:30			Sosyal Psikoloji & 16. Ve 17. Yüzyıl Türk Müziği Çalışmaları	Koro İle Şeflik Deneyimi & Makam Teorisi	Çalgı Pedagojisi & Müzikte Pedagojik Metotlar
09:30			Sosyal Psikoloji & 16. Ve 17. Yüzyıl Türk Müziği Çalışmaları	Koro İle Şeflik Deneyimi & Makam Teorisi	Çalgı Pedagojisi & Müzikte Pedagojik Metotlar
10:30			Sosyal Psikoloji & 16. Ve 17. Yüzyıl Türk Müziği Çalışmaları	Koro İle Şeflik Deneyimi & Makam Teorisi	Çalgı Pedagojisi & Müzikte Pedagojik Metotlar
11:30				SistematiK Müzikoloji	Kompozisyon Projesi & Ses Pedagojisi
ÖĞLE ARASI					
13:00			Ana Çalgı/Şan	SistematiK Müzikoloji	Kompozisyon Projesi & Ses Pedagojisi
14:00			Ana Çalgı/Şan	SistematiK Müzikoloji	Kompozisyon Projesi & Ses Pedagojisi
15:00			Ana Çalgı/Şan	Seminer	Seminer
16:00				Seminer	
17:00					